

Responde a las siguientes preguntas de manera precisa.

1. Comenta las relaciones entre Fernando, Don Manuel y su hija Elvira. ¿Por qué resultan paradójicas?
2. Basándote en el diálogo de la página 72, describe la relación entre Fernando y Elvira.
3. Resume la conversación entre Paca y Generosa y detalla los sentimientos de Fernando, que asiste a ella escondido.
4. En las páginas 75 a 78, ¿qué sentimientos muestran Fernando y Carmina? ¿Qué planes tiene Fernando?
5. Observa los planes de Fernando en la página 78 y asócialas con la última acotación del acto. Basándote en la *Fábula de la lechera* interpreta el símbolo de la leche derramada.
6. A pesar de haber transcurrido diez años, y que la sordidez de la escalera sigue inalterable, ha habido algunos cambios. Detalla los cambios que se observan en la apariencia de los personajes y del decorado.
7. Al principio del segundo acto se habla de un personaje que nunca aparece en escena y de un acontecimiento que conmociona a los vecinos. ¿De quién y de qué se trata?
8. Buero Vallejo utiliza el “tiempo omitido” con gran maestría, es decir las décadas entre los actos en las que no hay espectadores. Gracias a la trama, poco a poco, nos enteramos de los cambios en la vida de varios personajes. Explícalos.