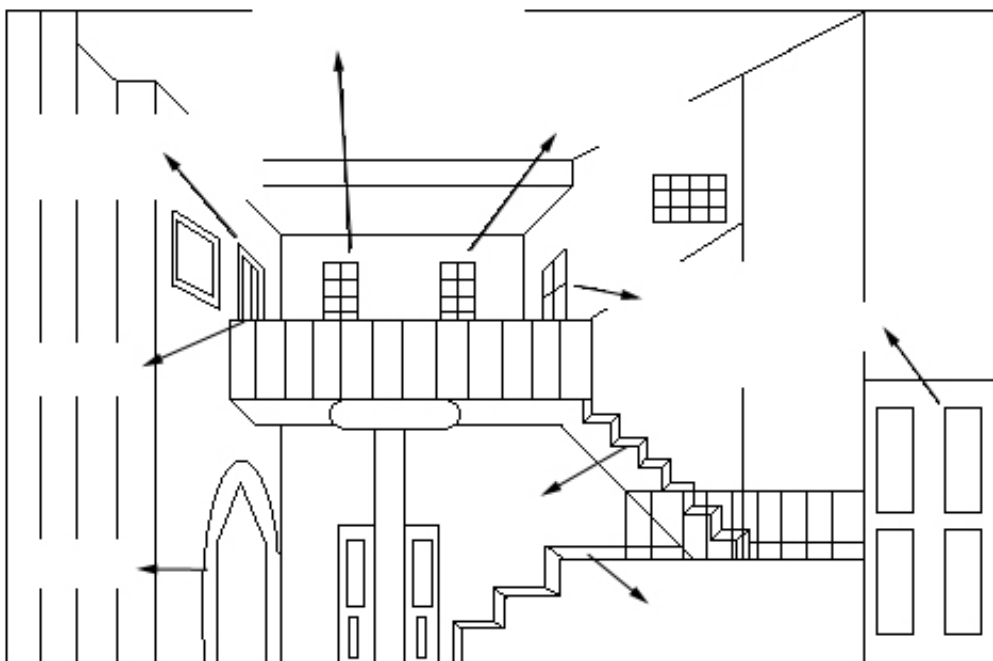


**Responde a las siguientes preguntas de manera precisa.**

1. El tercer acto comienza con una nueva elipsis, ¿cuántos años han transcurrido entre el segundo y el tercer acto? Di qué cambios se observan en el decorado. Haz lo mismo con los personajes.
2. ¿Qué pueden representar, para el desarrollo de la obra, el Joven y el Señor?
3. Describe el personaje de Manolín y su relación con Trini y Rosa.
4. Basándote en el dibujo siguiente, sitúa a los habitantes de cada vivienda en el tercer acto.



5. ¿Qué simboliza la discusión entre Paca y su nieta Carmina?
6. ¿Quién compone la tercera generación de la escalera? Señala las similitudes y las diferencias con sus predecesores.
7. Trini y Rosa son dos hermanas unidas por el destino. Describe el paso del tiempo por la vida de ambas.
8. En la página 116 se puede ver el inicio de una discusión entre Urbano y Carmina, aunque no dicen gran cosa, ¿qué se puede deducir del desarrollo de su vida en común?