

# NOUVELLES ACQUISITIONS

Novembre-Décembre 2020



**CENTRE DE  
DOCUMENTATION  
AIMÉE-STITELMANN**

Eccg Aimée-Stitelmann  
Centre de documentation  
Route de base 24  
1228 Plan-les-Ouates

Tél. 022 388 20 94  
[biblio.aimee-stitelmann@etat.ge.ch](mailto:biblio.aimee-stitelmann@etat.ge.ch)

Vous pouvez également découvrir les dernières actualités du  
Cedoc sur nos pages internet :

<https://icp.ge.ch/po/aimee-stitelmann/espace-pedagogique/centre-de-documentation/accueil>

**Tous les documents de cette liste sont répertoriés dans le catalogue *BiblioDIP*,  
le réseau des bibliothèques scolaires genevoises**



<https://ge.ch/edufloraopac>

## Table des matières

1. LIVRES DOCUMENTAIRES.....	4
1.1 GÉNÉRALITÉS (000).....	4
1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100).....	4
1.3 RELIGION. THÉOLOGIE (200).....	8
1.4 SCIENCES SOCIALES (300).....	8
1.5 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500).....	14
1.6 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600).....	15
1.7 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700).....	21
1.8 LANGUES. LINGUISTIQUE. LITTÉRATURE (800).....	24
1.9 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900).....	25
2. ROMANS.....	26
3. ROMANS JEUNES ADULTES.....	30
4. BANDES DESSINÉES.....	38
5. FILMS DOCUMENTAIRES.....	44
6. FILMS DE FICTION.....	46

## 1. LIVRES DOCUMENTAIRES

### 1.1 GÉNÉRALITÉS (000)

#### 007.52 ROBOTS

##### *L'intelligence artificielle : en images*

Henry Brighton & Howard Selina  
EDP Sciences, 2015. 176 p. (Aperçu)  
ISBN 978-2-7598-1772-6

Résumé : Après un demi-siècle de recherches, nous avons abouti à des machines capables de battre les meilleurs joueurs d'échecs humains et à des robots humanoïdes qui peuvent interagir. Mais comment ces machines fonctionnent-elles réellement ? Est-ce que notre cerveau, notre esprit, peut se réduire à un programme informatique complexe ? Comment doter ces machines d'une conscience et de l'environnement qui les entoure ? Cet ouvrage se concentre sur les enjeux d'un des problèmes scientifiques les plus difficiles du moment qui repose encore sur les travaux d'Alan Turing, pionnier dans ce domaine. [4e de couv.]

#### 007.52 BRIG

---

### 1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100)

#### 141.72 FÉMINISME

##### *3 minutes pour comprendre 50 courants, théories et figures du féminisme*

sous la dir. de Jess McCabe  
Courrier du livre, cop. 2020. 160 p. (3 minutes pour comprendre)  
ISBN 978-2-7029-1729-9

Résumé : Quels sont les principaux courants féministes ? Que signifient au juste le « sexisme » ou l'« intersectionnalité » ? Comment le féminisme s'exprime-t-il sur les réseaux sociaux ? Le féminisme, c'est un ensemble de mouvements et d'idées visant à atteindre l'égalité entre les femmes et les hommes dans les domaines économique, social, juridique, personnel... Il implique la remise en cause du patriarcat, la réforme des institutions, le contrôle par les femmes de leur corps - avortement, contraception -, l'égalité salariale... Plus récemment, Internet a introduit une nouvelle manière d'envisager le féminisme ; le partage sur les réseaux sociaux d'expériences de harcèlement sexuel et de violence donne une résonance sans précédent à la parole des femmes. Cet ouvrage richement illustré relate l'histoire du mouvement féministe, des premières campagnes en Europe pour les droits des femmes à la propriété ou au vote, à l'activisme online, en passant par le féminisme postcolonial et le féminisme queer. Riche en anecdotes passionnantes, il rend hommage à des femmes d'exception qui, en tout temps et en tout lieu, ont combattu contre la misogynie et pour l'égalité. Un combat qui a changé le monde et qui reste d'actualité... [4e de couv.]

#### 141.72 TROI

## 159.923.2 IDENTITÉ

### ***L'altérité : [de qui souffrez-vous ?]***

Jean-Michel Oughourlian

Desclée de Brouwer, 2020. 171 p.

ISBN 978-2-220-09727-5

Résumé : Après le succès de son livre, *Notre troisième cerveau*, Jean-Michel Oughourlian s'attache à démontrer que les mécanismes toxiques et pathogènes à l'œuvre dans les maladies physiques et dans les troubles mentaux ont une cause commune : l'altérité. La vraie question n'est donc pas : De quoi souffrons-nous ? mais bien : De qui souffrons-nous ? Altérité exogène, comme dans les maladies infectieuses, ou altérité endogène, comme dans les cancers. Mais altérité fluctuante en psychopathologie, tantôt modèle et amie, tantôt rivale et ennemie. Comme les cellules cancéreuses dissimulent leur agression sous le masque de certains enzymes, l'altérité ennemie, dans les psychoses et les névroses, se cache sous des symptômes qu'il faut savoir décrypter. Guérir de maladies physiques, ou mettre fin à des désordres psychologiques, consiste à reconnaître cette altérité rivale. Mais il ne faut pas se tromper d'adversaire : prendre l'ami pour l'ennemi ou l'ennemi pour l'ami. Dans cette petite histoire de l'altérité émaillée d'exemples, on montre comment éviter la méconnaissance et s'ouvrir à une vraie relation. [4e de couv.]

**159.923.2 OUGH**

## 159.942 SENTIMENTS. ÉMOTIONS

### ***L'enfant émotionnel en nous***

Marie Lise Labonté

G. Trédaniel, 2020. 262 p.

ISBN 978-2-8132-2198-8

Résumé : Apprenez à reconnaître l'enfant émotionnel en nous, à l'appivoiser et entretenez enfin une relation bienveillante avec nous-même et avec les autres. Souvent l'expression d'un amour infantile dissimulé au fond de nous, l'enfant émotionnel est parfois la cause de réactions de défense, de protection ou de submergement émotionnel, sous la forme de «régression infantile», comme si, soudainement, l'adulte de 35, de 40 ou de 60 ans, s'exprimait comme un enfant de 6 ans. Cet enfant émotionnel est là, en nous. Il nous lance des appels, des cris, qui s'expriment par des symptômes physiques, de l'instabilité émotionnelle et des comportements infantiles qui empoisonnent notre vie. Souvent, nous cherchons la solution à l'extérieur alors qu'elle repose tout simplement en nous, portée par notre enfant émotionnel. L'enfant intérieur blessé nous attend pour être reconnu, entendu et guéri de nos blessures de vie et d'affectivité. Libérer ce dernier et lui redonner son élan, c'est la clé d'un retour à soi, pour une maîtrise totale émotionnelle et affective. [4e de couv.]

**159.942 LABO**

**Activez votre intelligence émotionnelle : tout pour gagner en efficacité relationnelle**

Philippe Lebreton, Patricia du Sorbier

Eyrolles, 2020. 195 p.

ISBN 978-2-212-57228-5

Résumé : «Vous recherchez une meilleure harmonie dans les entreprises, des relations interpersonnelles apaisées, une efficacité professionnelle améliorée ? Maîtriser l'art d'utiliser les émotions ? Dans un contexte où la productivité et le bien-être des salariés sont des conditions indispensables à la performance d'une entreprise, les managers doivent se montrer capables d'ajuster et de modifier leur comportement pour trouver le juste équilibre entre contraintes de productivité et bien-être des équipes. Les salariés, quant à eux, trouveront dans l'intelligence émotionnelle un outil pratique et puissant au service de leur épanouissement et de leur évolution professionnelle. Développer son leadership, permettre une progression rapide de la performance, mais aussi fidéliser les générations Y et Z, plus enclines à travailler dans un environnement où les émotions sont acceptées, encouragées... et partagées ! Synthèse opérationnelle des recherches en matière d'intelligence émotionnelle (programmation neurolinguistique, psychologie positif, approche systémique...), porté par Philippe Lebreton, formateur, consultant et coauteur de nombreux livres aux Éditions Eyrolles, et Patricia du Sorbier, coach et formatrice en entreprise, cet ouvrage vous donnera les clés pour oser sortir de votre zone de confort et ouvrir la porte aux émotions. Patricia du Sorbier est consultante, formatrice et coach en entreprise. Formée à l'analyse transactionnelle et à l'approche systémique, elle intervient dans les domaines du management, du leadership et de l'intelligence émotionnelle. [...]»  
[payot.ch]

**159.942 LEBR****Agir sur ses émotions : psychologie, régulation émotionnelle, bien-être**

Jean-Baptiste Pavani, Adina Savu

Presses universitaires de Grenoble, 2020. 89 p. (Actualité des savoirs)

ISBN 978-2-7061-4708-1

Résumé : Parfois, les émotions que nous éprouvons diffèrent de celles que nous voudrions éprouver. Nous essayons alors de changer ce que nous ressentons. Nous «régulons» ainsi nos émotions, en cherchant à atteindre un vécu émotionnel plus serein. Ces tentatives ne mènent pas toujours au résultat souhaité. Les auteurs de ce livre mobilisent les connaissances scientifiques actuelles sur la régulation émotionnelle pour présenter trois grandes voies à emprunter pour agir sur ses émotions : l'atténuation du négatif grâce aux interventions cognitivo-comportementales, l'augmentation du positif grâce à la psychologie positive et l'acceptation grâce à la méditation de pleine conscience. [4e de couv.]

**159.942 PAVA****L'attachement en questions**

Blaise Pierrehumbert

O. Jacob, 2020. 260 p.

ISBN 978-2-7381-5225-1

Résumé : Voici le livre qui répond à toutes les grandes questions que vous vous posez sur l'attachement. Tous les enfants ont-ils le même besoin d'attachement ? D'où viennent les différences ? Est-ce pareil pour les filles et les garçons ? Qu'entend-on par troubles de l'attachement ? Etc. Vous pouvez aussi, parce que vous êtes parent ou que vous travaillez auprès de jeunes enfants, vous interroger sur des problèmes très concrets : que devient l'attachement en cas de garde alternée ? Est-ce positif qu'un enfant s'attache à une puéricultrice à la crèche ? Etc. Vous pouvez enfin vouloir savoir comment ce sentiment évolue tout au long de la vie : quel lien, par exemple, entre l'attachement amoureux et l'attachement dans l'enfance ? Qu'en est-il chez les personnes âgées ? Pourquoi «s'attacher» à une figure spirituelle, à un animal ou à un objet ? Etc. Accessible et complet, le livre qu'on attendait sur l'attachement ! [4e de couv.]

**159.942 PIER**

**159.963 RÊVE**

***La science des rêves : s'en souvenir, les interpréter, les piloter***

Guillaume Jacquemont

Flammarion, 2020. 271 p. (Sciences)

ISBN 978-2-08-149962-1

Résumé : Le quart de votre vie consciente vous est à peu près inconnu. Chaque nuit en effet, vous passez plusieurs heures à rêver - et non pas quelques dizaines de minutes comme on le croit souvent. Un exceptionnel voyage mental, dont seule une infime fraction se grave dans votre mémoire... Les dernières découvertes de la psychologie et des neurosciences ont bouleversé nos connaissances sur les rêves, qui nous apprennent tant sur nous-mêmes si l'on sait les décrypter. Voici l'indispensable guide de vos nuits, avec toutes les techniques pour sauver vos songes de l'oubli, les interpréter, mais aussi les diriger grâce à cet étonnant graal du dormeur, le «rêve lucide». Il est temps de reconquérir votre univers onirique : embarquez ! [4e de couv.]

**159.963 JACQ**

**159.964 PSYCHANALYSE. FREUDISME**

***L'analyse transactionnelle***

Antoine Lancestre, Gérard Chandezon

Presses universitaires de France, 2017. 127 p. (Que sais-je ?, 1936)

ISBN 978-2-13-079974-0

Résumé : L'analyse transactionnelle est une nouvelle méthode de traitement des troubles affectifs, associée à une théorie inédite de la relation humaine et de la personnalité. Elle a été inventée par le psychiatre Éric Berne (1910-1970), et introduite dans les années 1971-1972 en France, où elle a connu un succès grandissant dans les années 1980 à 1990. Constitue-t-elle une version «populaire» de la psychanalyse, ou bien s'affirme-t-elle comme une vision profondément originale de la relation humaine ? [4e de couv.]

**159.964 LANC**

**178.8 TOXICOMANIE. DROGUES**

***Les enfants du Platzspitz : ma vie avec une mère toxicomane***

Michelle Halbheer, écrit par Franziska K. Müller

Wörterseh, cop. 2020. 188 p.

ISBN 978-3-03763-114-0

Résumé : Le livre *Platzpitzbaby*, publié par les éditions Wörterseh, a été accueilli avec enthousiasme lors de sa sortie en 2013 et devint un best-seller outre-Sarine. Le destin touchant d'une jeune fille vivant avec sa mère toxicomane et qui accédera à une vie meilleure à force de volonté et de courage, a ému plus de 40 000 lecteurs. Nous sommes ravis de publier « Les enfants du Platzspitz » en français à l'occasion de la sortie du film éponyme dans les salles de cinéma romandes. [4e de couv.]

**178.8(092) HALB**

---

## 1.3 RELIGION. THÉOLOGIE (200)

### 200 RELIGION

#### ***Pourquoi croit-on ? : psychologie des croyances***

Thierry Ripoll

Sciences humaines, 2020. 391 p. (Accent aigu)

ISBN 978-2-36106-600-0

Résumé : «Comment la psychologie cognitive explique les croyances. On oublie souvent que l'humain se distingue des autres espèces animales par sa propension à croire en l'existence d'un monde surnaturel. C'est ainsi que derrière la banalité d'un réel immédiatement accessible, il y aurait un monde proprement spirituel doté de forces qui nous échappent et qui pourtant infléchissent puissamment nos vies. La prise en compte de cette réalité dissimulée serait susceptible de donner un sens à notre existence, de la rendre plus acceptable et plus maîtrisable... Nous sommes là dans l'univers de la croyance. Dans ce livre, Thierry Ripoll, Professeur de psychologie à l'Université d'Aix-Marseille, s'attelle à la passionnante et troublante tâche d'identifier les processus psychologiques et cérébraux qui nous conduisent à croire une multitude de choses (simples superstitions, croyance en l'existence d'énergies non matérielles, pouvoir des rituels et des prières, capacités extrasensorielles, croyances religieuses, théories du complot...). Ces processus, pour la plupart inconscients, n'épargnent personne, pas mêmes ceux qui affichent un scepticisme radical. A des degrés divers, les croyances trouvent toujours un espace pour se développer et conditionnent souvent à notre insu, nos vies, nos décisions, nos choix et notre rapport au monde. S'il ne fait aucun doute que les croyances sont des réponses naturelles aux difficultés inhérentes que tout un chacun rencontre dans sa vie et si elles participent en partie à notre équilibre psychique, elles n'en constituent pas moins de redoutables tremplins à des comportements potentiellement dangereux pour le croyant comme pour la société dans laquelle il vit. En comprendre l'origine est donc essentiel. Dans ce livre instructif et mordant, Thierry Ripoll apporte un éclairage nouveau sur ce sujet épineux et socialement crucial.» [payot.ch]

**200 RIPO**

## 1.4 SCIENCES SOCIALES (300)

### 316.47 RELATIONS SOCIALES, INTERPERSONNELLES

#### ***Notre façon d'être adulte fait-elle sens et envie pour les jeunes ?***

Thomas D'Ansembourg

Ed. de l'Homme, 2020. 248 p.

ISBN 978-2-7619-5640-6

Résumé : « Les jeunes n'écoutent pas ce que vous dites ni ce que vous faites. Ils écoutent ce que vous êtes. » Ce constat se vérifie particulièrement dans une société où les repères sont en pleine mutation ; c'est pourquoi il revient aux adultes de trouver des réponses créatrices et inspirées aux questions suivantes : Comment transmettre des repères stimulants et motivants ? Comment témoigner par notre façon même de nous parler, de nous écouter et de chercher à nous comprendre mutuellement que le respect, la clarté et la bienveillance ne sont pas que des idées mais des valeurs à vivre au quotidien ? Comment établir des limites claires et éclairantes sans enfermer l'autre ni nous enfermer ? Comment montrer que la liberté n'est jamais totale, qu'elle ne peut se vivre que dans la contrainte acceptée, et qu'être libre ce n'est pas faire tout ce que nous voulons quand nous le voulons, mais faire ce que nous avons choisi de faire en acceptant les conséquences désagréables de nos choix ? [...] Thomas d'Ansembourg jette ses lumières sur ces questions et bien d'autres ! qu'il accompagne d'exemples concrets pour nous encourager à avancer, jeunes et adultes, sur le chemin de la responsabilité, de la liberté et du bonheur généreux. » [payot.ch]

**316.47 DANS**



**316.772 MODES DE COMMUNICATION*****Les 100 mots de l'éloquence***

Eric Cobast

Presses universitaires de France, 2019. 125 p. (Que sais-je ?, 4181)

ISBN 978-2-7154-0105-1

Résumé : Grand oral, concours d'éloquence, exposé PowerPoint en entreprise... L'éloquence, cet art de bien parler, naguère enseigné au lycée et peu à peu délaissé, connaît un regain d'intérêt. Elle est même devenue un atout-clé de la réussite. En passant en revue les mots de l'éloquence – de la captatio benevolentiae de la rhétorique ancienne au pitch et à la punch line – et en brossant le portrait d'orateurs célèbres (de Lysias à maître Dupont-Moretti), Eric Cobast se propose de vous familiariser avec l'art oratoire. Sa conviction ? A une époque où les spin doctors sont les avatars des sophistes de l'Antiquité, les règles d'hier valent plus que jamais pour aujourd'hui ! Agrémenté d'anecdotes, de clins d'œil historiques et de nombreux exemples, ce petit dictionnaire à l'usage de tous ceux qui doivent parler en public (ou de ceux qui veulent déjouer les pièges des discours) vous aidera à devenir vraiment éloquent, sans être grandiloquent... [4e de couv.]

**316.772 COBA*****L'art de la parole***

Cyril Delhay

Daloz, 2020. 200 p. (À savoir)

ISBN 978-2-247-19858-0

Résumé : Parler est un art dont les lois sont trop souvent méconnues par qui s'expose à un auditoire. Des penseurs, des praticiens, des pédagogues ont pourtant depuis plus de 2 500 ans confronté leurs savoirs et partagé leurs enseignements. Un voyage à travers les siècles révèle les méthodes communes entre l'acteur et l'orateur que chacun peut s'approprier par des entraînements simples pour développer son charisme. Frère de la danse et du chant, du yoga et du zen, de l'art du comédien et des arts martiaux, cousin de la plupart des sports, l'art oratoire commence par la conscience du corps. Puis viennent les mots pour le dire. Avec un enjeu de taille : Toute parole contribue au réel et à sa perception. [4e de couv.]

**316.772 DELH*****Petit manuel à l'usage de ceux pour qui l'oral est un cauchemar***

Valérie Guerlain

Le livre de poche, 2019. 154 p.

ISBN 978-2-253-18836-0

Résumé : L'expression orale est nécessaire au quotidien pour communiquer avec nos proches, nos collègues ou des inconnus, et pour nous épanouir dans notre scolarité et notre vie professionnelle. Pourtant, s'exprimer à l'oral n'est pas enseigné en France et nous sommes très inégaux face à cet art. Comédienne voix off et professeur de théâtre, Valérie Guerlain a mis en place une méthode simple et efficace pour aider celles et ceux - timides, angoissés, complexés - qui redoutent l'oral. Dans cet ouvrage, elle nous donne tous les outils indispensables : La base pour se sentir bien à l'oral (l'estime de soi) ; des expériences et des témoignages concrets ; des exercices pour entrer progressivement dans la pratique : respiration, posture, diction et élocution. [4e de couv.]

**316.772 GUER**

### **316.774.053.6 LES MÉDIAS ET LES JEUNES**

#### ***Les adolescents face aux images trash sur Internet***

sous la dir. de Sophie Jehel et Angélique Gozlan

In press, 2019. 289 p. (Ouvertures psy)

ISBN 978-2-84835-551-1

Résumé : Tous les jours, les adolescents sont confrontés à une multitude d'images via internet et les réseaux sociaux. Images sexuelles, haineuses, violentes... Quel est l'impact de cette exposition quotidienne sur leur construction psychique, identitaire et relationnelle ? Ces images changent-elles leur approche du monde et de l'autre ? A partir d'une enquête menée auprès de 200 adolescents, les auteurs montrent que, face aux chocs de ces images, les adolescents développent une grande diversité de stratégies : évitement, adhésion, indifférence, autonomie... A travers la consultation et le partage des images trash, que nous disent les adolescents de leurs désirs de reconnaissance et d'expérimentation ? Quelles sont les conséquences de leur immersion dans un monde d'images non régulés en termes d'emprise, de radicalisation, d'aliénation ou, au contraire, d'émancipation ? Comment accompagner les adolescents dans leurs pratiques numériques en soulignant l'importance d'une éducation aux images numériques portée par les adultes, qu'ils soient enseignants, thérapeutes, travailleurs sociaux, parents ? Ce livre ouvre des pistes de réflexion et d'action. Un ouvrage au cœur des questionnements contemporains. [4e de couv.]

**316.774.053.6 ADOL**

### **320 POLITIQUE**

#### ***La guerre des mots : combattre le discours politico-médiatique de la bourgeoisie***

Selim Derkaoui et Nicolas Framont

Le passager clandestin, 2020. 242 p.

ISBN 978-2-36935-247-1

Résumé : Parlez-vous le bourgeois ? Payer des «charges patronales» plutôt que des cotisations sociales, embaucher un «collaborateur» et non un salarié, engager une «réforme» pour mettre en place une politique néolibérale... Ces mots que nous entendons tous les jours ne sont pas neutres, ce sont ceux de la bourgeoisie. Non contente de nous dominer et de nous exploiter, elle nous impose son langage et forge notre représentation de la réalité. Dans cet essai, Selim Derkaoui et Nicolas Framont déboulonnent les termes et expressions qu'utilisent quotidiennement hommes et femmes politiques, DRH et journalistes mainstream pour brouiller les frontières de classe et légitimer un ordre social au service de la bourgeoisie. Conçu comme un manuel de contre-propagande, ce livre contribue ainsi à renouveler un vocabulaire : celui de la lutte de classes. [4e de couv.]

**320 DERK**

### **327 RELATIONS INTERNATIONALES. POLITIQUE MONDIALE. AFFAIRES ÉTRANGÈRES**

#### ***Les relations internationales de 1945 à nos jours : de Yalta au Covid-19***

Pascal Boniface

Eyrolles, 2020. 240 p.

ISBN 978-2-212-57451-7

Résumé : De 1945 à nos jours, Pascal Boniface retrace de façon directe, claire et vivante 75 ans de relations internationales. Il met ainsi en lumière les précédents, les choix et les biais géopolitiques qui permettent de décrypter l'actualité et de percevoir le monde dans sa globalité. Foisonnante et explosive, la période contemporaine ne cesse de nous surprendre : cet essai didactique — mis à jour à l'aune des récents événements (élection de Jair Bolsonaro, dernières décisions radicales de Donald Trump, crise du Covid-19...) — constitue la référence indispensable des lecteurs désireux de prendre du recul pour aborder la mondialisation de façon éclairée et le présent en connaissance de cause. [4e de couv.]

**327(091) BONI**

### 330.101.8 ÉCONOMIE IMMATÉRIELLE

#### ***Techno-féodalisme : critique de l'économie numérique***

Cédric Durand

Zones, 2020. 253 p.

ISBN 978-2-35522-115-6

Résumé : Au début des années 2020, le consensus de la Silicon Valley se délite. Inégalités folles, stagnation de la productivité, instabilité endémique... la nouvelle économie n'est pas advenue. Les algorithmes sont omniprésents, mais ce n'est pas pour autant que le capitalisme s'est civilisé. Au contraire. La thèse de ce livre est qu'avec la digitalisation du monde se produit une grande régression. Retour des monopoles, dépendance des sujets aux plateformes, brouillage de la distinction entre l'économique et le politique : les mutations à l'œuvre transforment la qualité des processus sociaux et donnent une actualité nouvelle au féodalisme. L'ouvrage commence par proposer une généalogie du consensus de la Silicon Valley et met en évidence les cinq paradoxes qui le minent. La thèse centrale est ensuite déroulée, rythmée par des développements sur les GAFAs, les chaînes globales de valeur ou encore le système de crédit social chinois. Les grandes firmes se disputent le cyberspace pour prendre le contrôle sur des sources de données. Les sujets sont attachés à la glèbe numérique. Dans l'ordre économique qui émerge, les capitaux délaissent la production pour se concentrer sur la prédation. [1e/4e de couv.]

#### **330.101.8 DURA**

#### ***GAFAs : reprenons le pouvoir !***

Joëlle Toledano

O. Jacob, 2020. 185 p.

ISBN 978-2-7381-5324-1

Résumé : Il y a vingt ans Apple entamait avec le retour de Steve Jobs sa seconde vie. Google et Amazon étaient des start-up et Facebook n'existait pas. Vingt ans après, les GAFAs font partie des entreprises les plus puissantes au monde. N'avons-nous pas fait preuve de naïveté face à ces jeunes pousses qui se réclamaient de la liberté d'entreprendre et de l'innovation ? Peut-on encore lutter contre ces empires plébiscités par les consommateurs et aux ambitions sans limite ? Joëlle Toledano montre dans ce livre comment les GAFAs arrivent à s'extraire du droit commun, à verrouiller la concurrence, à définir leurs propres règles en s'appuyant sur l'efficacité des outils numériques. Dénonçant notre retard face à ces entreprises sophistiquées et agiles, elle nous exhorte à comprendre ce nouveau monde et à reprendre l'initiative. La transformation numérique est rapide, bouleverse les chaînes de valeur. Les intérêts de court terme sont souvent opposés à ceux de long terme, d'où les difficultés à définir l'intérêt général. Donnons-nous les moyens de fabriquer les institutions du XXI<sup>e</sup> siècle au service du bien commun ! [4e de couv.]

#### **330.101.8 TOLE**

### 331.4 CONDITIONS DE TRAVAIL

#### ***Reconnaître le burn-out : agir contre l'épuisement émotionnel et se retrouver***

Agnès Bonnet-Suard

Eyrolles, 2020. XII, 179 p. (Comprendre & agir)

ISBN 978-2-212-57415-9

Résumé : «Avoir l'air heureux et aimable alors que la pression interne est très forte, assurer partout en même temps, au travail, avec les enfants, dans le couple ; aller toujours plus vite et faire mieux sans plus trouver de sens à ses efforts ... De ces situations naît l'épuisement émotionnel et psychique. Le burn-out (épuisement professionnel), le bore-out (épuisement lié à l'ennui), et le brown-out (épuisement lié à la perte de sens) sont les trois visages d'un même sentiment de dissonance, car avant de reconnaître les symptômes de ces troubles ou d'exprimer ce que l'on ressent, nous cherchons naturellement à réduire l'écart entre notre sentiment interne et notre réalité... Cet effort en altérant nos capacités de réflexion, mais aussi notre capacité à gérer nos émotions nous conduit à la perte de sens et d'élan vital. Ce livre nous permet d'identifier et de comprendre le processus dans lequel nous sommes pris, afin d'en sortir. Il nous donne des clés pour retrouver nos ressources psychiques, mentales et émotionnelles et les développer. En apprenant à réguler nos émotions et à construire de nouvelles stratégies nous serons en mesure de reprendre le contrôle de nos existences.» [payot.ch]

#### **331.4 BONN**

## 338.2 POLITIQUE ÉCONOMIQUE

### ***Les mondes économiques : grands thèmes et petits instants de l'économie politique***

Pierre-Alain Rime

Loisirs et pédagogie, 2020. V, 200 p. (Apprendre)

ISBN 978-2-606-01840-5

Résumé : La Suisse, l'Europe, le monde : trois réalités économiques différentes dans un espace sans frontières. Les mondes économiques présente un survol complet des grands thèmes de l'économie politique, à chaque fois reliés aux derniers événements de l'actualité sociale, politique et économique. Loin du langage parfois ésotérique des milieux spécialisés, Les mondes économiques propose une approche par l'exemple, en associant les sujets d'étude aux cas, anecdotes et citations de la littérature ou du quotidien. Agrémenté de centaines de petites phrases, exemptes, caricatures et bons mots, cet ouvrage se veut l'antithèse du livre d'économie ennuyeux, il ambitionne d'informer en distrayant. [4e de couv.]

**338.2 RIME 2/1**

## 351.751 LIBERTÉ DE PENSER, DE PAROLE, DE LA PRESSE

### ***Interdiction de publier : la censure d'hier à aujourd'hui***

Jean-Yves Mollier

Double ponctuation, 2020. 171 p. (Point d'exclamation)

ISBN 978-2-490-85504-9

Résumé : De tous temps, les censeurs cherchèrent à interdire les livres qui mettaient en danger leurs pouvoirs, leurs profits, leurs idéologies. Tout en resituant ces «interdictions de publier» dans une perspective historique, Jean-Yves Mollier explore les formes les plus actuelles de censure, directes ou indirectes qu'elles soient inspirées par l'intégrisme religieux, par les enjeux économiques ou par le spectre du politiquement correct. Alors que nos sociétés adoptent peu à peu un nouvel ordre moral, la liberté de publier n'est-elle pas aujourd'hui en danger ? [4e de couv.]

**351.751 MOLL**

## 355.012 CRIMINALITÉ DE GUERRE

### ***Réparer les femmes : un combat contre la barbarie***

Denis Mukwege &[et] Guy-Bernard Cadière

HarperCollins (France), 2020. 155 p. (Poche, 187)

ISBN 979-1-03-390788-6

Résumé : «Dans un hôpital au cœur de l'Afrique, deux hommes reconstruisent les femmes. La région du Kivu, dans l'Est de la République démocratique du Congo, est ravagée par des bandes armées depuis une vingtaine d'années. Pour asservir la population et exploiter les richesses minières, les oppresseurs ont trouvé une arme monstrueuse : le viol et la mutilation génitale. Détruites, leurs victimes errent dans les ruines de villages ravagés. Deux hommes se serrent les coudes pour réparer leur corps comme leur cœur : le Dr Mukwege et le Dr Cadière. Outrepassant les frontières et les menaces, les deux médecins s'appliquent depuis des années à aider des femmes brisées à retrouver leur dignité.» [payot.ch]

**355.012 MUKW**

**364.682.42 SANS-ABRIS*****Sur la route des invisibles : [femmes dans la rue]***

Claire Lajeunie

Michalon, 2015. 205 p.

ISBN 978-2-84186-802-5

Résumé : «Claire Lajeunie est partie en quête ces femmes oubliées, a erré dans les rues, près des gares, des grands magasins, où elles font souvent la manche, afin de comprendre qui elles sont, comment elles ont basculé dans la précarité et dresse des portraits. Des portraits de femmes fragilisées, qui ont fui leur domicile conjugal, la violence d'un compagnon, des femmes atteintes de troubles mentaux, des femmes dépendantes de l'alcool ou de la drogue, des femmes surendettées, expulsées suite à la perte de leur emploi, des femmes trop âgées pour travailler, souvent rejetées par leur famille et leur entourage... Martine est SDF à Paris, depuis une dizaine d'année. Barbara est à la rue depuis 1 an. Katia se reconstruit en foyer d'hébergement après dix ans d'errance. Elina, ancienne SDF, est devenue comédienne... Autant de parcours singuliers, de profils variés qui font écho à notre propre histoire. Claire Lajeunie décrit leur quotidien : la faim, le mépris, la solitude, le froid, la peur, la violence, les nuits sans sommeil, leur obligation de se cacher, jusqu'à devenir invisibles... Leur combat de chaque instant pour ne pas sombrer dans la folie, leur passage par les structures d'hébergement, les associations. Claire Lajeunie a voulu raconter le parcours de ces femmes «qui nous ressemblent». Une immersion pour comprendre leur quotidien, leur mode de survie, et leur donner la parole.» [payot.ch]

**364.682.42 LAJE****371.212.72 ÉCHEC SCOLAIRE*****Les incasables***

Rachid Zerrouki

R. Laffont, 2020. 267 p.

ISBN 978-2-221-24871-3

Résumé : De 2016 à 2019, Rachid Zerrouki, connu sous le nom de Rachid l'instit sur Twitter, a été professeur à Marseille en Segpa, une section où se retrouvent les collégiens dont les difficultés scolaires sont trop graves et persistantes pour qu'ils suivent un cursus classique. Bien souvent, lorsqu'on recherche l'origine de ces difficultés, on découvre des drames, de la précarité, des vies marquées par l'adversité. Enseigner à ces élèves a entraîné Rachid Zerrouki à résoudre de nombreux dilemmes pédagogiques : ils ont les compétences pour lire «La Sorcière de la rue Mouffetard» et la maturité pour s'intéresser à «Orgueil et Préjugés». Alors, que faire ? Insulter leur intelligence ou consumer leur confiance en eux ? En côtoyant au quotidien ces adolescents, Rachid Zerrouki a remis en cause sa formation et ses convictions. Dans ce livre d'une grande humanité, il dévoile son attachement envers l'école publique et partage tout ce que ces élèves lui ont appris. [4e de couv.]

**371.212.72 ZERR**

### 371.3 MÉTHODES ET PROCÉDÉS D'ENSEIGNEMENT. TYPES D'ÉDUCATION, DE FORMATION

#### ***Activer ses neurones : pour mieux apprendre et enseigner***

Steve Masson

O. Jacob, 2020. 255 p.

ISBN 978-2-7381-5150-6

Résumé : S'appuyant sur plus d'une centaine d'études fascinantes sur le cerveau et l'apprentissage, ce livre vous explique comment tirer profit de 7 principes simples pour apprendre de manière durable et efficace. Les élèves et les étudiants y trouveront des pistes précieuses pour mieux réussir à l'école ou à l'université ; les parents, une méthode claire pour accompagner leurs enfants dans leurs apprentissages ; les adultes, des solutions utiles pour améliorer leurs performances. Quant aux enseignants et aux formateurs, ils y découvriront des stratégies précises pour leurs cours ou leurs programmes. Apprendre et enseigner : les 7 principes neuroéducatifs pour l'école, le travail et la maison. Le livre de neuroéducation qui allie rigueur scientifique et mise en application concrète. Steve Masson est professeur à l'Université du Québec à Montréal où il dirige le Laboratoire de recherche en neuroéducation. Il est l'un des rares neuroscientifiques au monde à avoir enseigné à l'école primaire et secondaire avant d'enseigner à l'université et de diriger un laboratoire de recherche. Son regard sur le cerveau est donc concret et axé sur les stratégies pour faciliter l'apprentissage. Il a reçu le prix Pat Clifford de l'Association canadienne d'éducation pour ses travaux combinant neurosciences et éducation. [4e de couv.]

**371.3 MASS**

---

### **1.5 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500)**

#### **502.174.1 TECHNOLOGIES SANS OU AVEC PEU DE DÉCHETS. RECYCLAGE**

#### ***Homo detritus : critique de la société du déchet***

Baptiste Monsaingeon

Points, 2020. 251 p. (Points, T4)

ISBN 978-2-7578-8643-4

Résumé : Stockés dans des décharges, éparpillés à la surface des océans ou dispersés en particules invisibles dans l'atmosphère, les déchets sont désormais des traces indélébiles de notre présence sur terre autant que des symptômes de la crise protéiforme du monde contemporain. Après les avoir enfouis, il est devenu impératif de les réduire, de les réutiliser, de les recycler. A l'heure de l'économie circulaire, l'idéal d'un monde sans restes tend à faire consensus. Cette promesse rappelle un mensonge de la tribu Chagga, évoqué par l'anthropologue Mary Douglas, où les mâles adultes affirment ne jamais déféquer, contrairement aux femmes et aux enfants, demeurant esclaves de leur corps. Ce livre montre que la quête de pureté, qui organise l'histoire du déchet dans nos sociétés industrielles, fabrique un aveuglement collectif. Il raconte comment homo detritus, face cachée d'homo oeconomicus, croit sauver la planète en «bien jetant». [4e de couv.]

**502.174.1 MONS**

## 530.145 THÉORIE QUANTIQUE. MÉCANIQUE QUANTIQUE

***La quantique autrement : garanti sans équation !***

Julien Bobroff

Flammarion, 2020. 253 p.

ISBN 978-2-08-151886-5

Résumé : Imaginez un monde où un objet se trouve à plusieurs endroits à la fois, où deux particules distantes d'un millier de kilomètres s'influencent instantanément et où un mur n'en est plus un. Cet univers mystérieux qui bat en brèche toutes nos intuitions, c'est celui de la «quantique». Comment attaquer ce monument de la physique ? En souscrivant au pari fou de Julien Bobroff : nous révéler ses merveilles sans équation ni exposé historique ! La Quantique autrement procède en effet à rebours des ouvrages existants, souvent focalisés sur les travaux des pères fondateurs. Avec la plus grande rigueur, l'auteur privilégie les analogies et les explications choisies, éclairées par des illustrations inédites pour enfin «voir» les phénomènes. En direct des laboratoires, il détaille aussi les derniers développements de la discipline, notamment l'ordinateur quantique, la supraconductivité à température ambiante et la biologie quantique. Le traité attendu sur une science qui n'a pas fini de nous fasciner. [4e de couv.]

**530.145 BOBR**

---

## 1.6 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600)

### 612.397 GRAISSES. LIPIDES. LIPOÏDES. CHOLESTÉROL. LIPOLYSE

***Le charme secret de notre graisse : et son rôle en faveur de notre santé. Essai***

Mariëtte Boon et Liesbeth van Rossum

Actes sud, 2020. 302 p.

ISBN 978-2-330-13291-0

Résumé : Aucun organe n'est aussi méconnu que notre graisse corporelle. Vous avez bien lu : depuis une dizaine d'années, les chercheurs considèrent que notre tissu adipeux est un organe à part entière. Les cellules graisseuses participent à des fonctions essentielles de notre organisme – jusqu'à l'immunité ! Constituées d'innombrables composants, elles produisent des hormones et régulent de multiples processus. Personne ne pourrait se passer de la graisse, et pourtant, on nous répète le même message : il faut en venir à bout, prendre des compléments alimentaires pour la brûler, se mettre au régime, attaquer nos bourrelets... Dans la veine du *Charme discret de l'intestin*, le sérieux scientifique va ici de pair avec une passion communicative pour un sujet délicat. Cet ouvrage passionnant permet enfin à tous de comprendre autant l'épidémie d'obésité que l'inutilité des régimes. [4e de couv.]

**612.397 BOON**

## 612.87 GUSTATION. GOÛT

**Le goût : une affaire de nez ? 80 clés pour comprendre le goût**

Loïc Briand

Quae, 2020. 143 p. (Clés pour comprendre)

ISBN 978-2-7592-3181-2

Résumé : Le goût est une expérience à multiples facettes qui met en éveil tous nos sens. C'est un sens si familier qu'il faut en être privé pour en mesurer l'importance et la complexité. Cet ouvrage vous propose de découvrir comment fonctionne le sens du goût au travers de 80 questions, d'anecdotes et de nombreuses illustrations. Savez-vous, par exemple, que nous goûtons avec le nez ? Pourriez-vous définir les différentes saveurs ? Pourquoi avons-nous tous des goûts différents ? Peut-on perdre le sens du goût ? Les scientifiques ont maintenant bien identifié les récepteurs qui permettent à nos papilles de percevoir les saveurs. Ainsi, nous possédons 25 récepteurs à l'amertume contre un seul récepteur à la saveur sucrée ! En outre, la connaissance des gènes du goût permet aujourd'hui de comparer les récepteurs gustatifs entre espèces animales. Le chat, par exemple, ne perçoit pas le goût sucré alors que le dauphin est insensible à l'amertume. On a aussi trouvé de nombreux récepteurs du goût dans des organes et tissus inattendus. Auriez-vous imaginé que le récepteur à la saveur sucrée était présent dans l'intestin et le cerveau ? Préparez-vous à être étonnés par ce sens subtil qui donne saveur à la vie et qui n'a pas encore livré tous ses secrets. Un vrai bonheur pour les gourmets ! [4e de couv.]

**612.87 BRIA**

## 613.055.2 MALADIE CHEZ LA FEMME

**Ces femmes qui souffrent en silence : [alcoolisme, troubles alimentaires, dépression : se libérer du triangle toxique]**

Susan Nolen-Hoeksema

Leduc.s, 2020. 294 p. (Pratique)

ISBN 979-1-02-851705-2

Résumé : Spécialiste de la santé des femmes et de leur bien-être, le Dr Susan Nolen-Hoeksema lève le voile sur ce qu'elle appelle « le triangle toxique » : symptômes dépressifs, mauvaises habitudes alimentaires et alcoolisation. Ce mal silencieux concerne des millions de femmes, victimes de la charge mentale et de la recherche effrénée de la performance. Par l'autrice du best-seller *Ces femmes qui pensent trop*. Découvrez dans ce livre : les mécanismes sous-jacents aux comportements destructeurs qui mènent au triangle toxique ; des exercices pour s'en sortir : commencer de nouvelles activités, tisser de nouvelles relations, mobiliser son entourage dans la réalisation de ses objectifs, accepter ses fragilités et le fait de ne pas être parfaite ; les signes qui doivent alerter et pousser à demander de l'aide ; les bonnes pratiques en cas de rechute ; la meilleure manière d'accompagner les jeunes femmes pour leur éviter de sombrer dans le triangle. [4e de couv.]

**613.055.2 NOLE**

## 613.886 TRANSSEXUALITÉ

**Trans\***

éd. Epicène, Lynn Bertolet

Till Schaap, [2020]. 237 p.

ISBN 978-3-03878-042-7

Résumé : «Cet ouvrage présente 46 portraits de personnes transgenres, 20 en Suisse romande, 20 outre Sarine et 6 au Tessin. Ce travail, qui a duré plus de deux ans, montre que les personnes trans\*, pour peu qu'elles puissent être elles-mêmes, sont des personnes parfaitement intégrées, pas différentes du reste de la population. En déconstruisant les stéréotypes, le but est de lutter contre les discriminations et l'exclusion dont sont victimes les personnes transgenres au niveau social. [...] Le livre, unique en son genre, bâtit des liens forts non seulement entre les populations cisgenre et transgenre, mais aussi entre les trois principales régions du pays et bien au-delà.» [payot.ch]

**613.886 TRAN**



**Quand un suisse change de sexe**

Laure Viel

Le Bord de l'eau, 2020. 229 p. (Clair &amp; Net)

ISBN 978-2-35687-724-6

Résumé : «Alors comme ça vous pensez que vous êtes une femme ?» La question du Docteur Beaugrand avait déstabilisé Laurent V. Une boule dans la gorge l'empêchait de prononcer le moindre début de réponse. Vêtu d'un pantalon de velours et d'un pull marine, Laurent avait une conscience aigüe de ne pas ressembler à celle qu'il était, depuis toujours, convaincu d'être. Pourtant, il n'oublierait jamais ce jour, le premier d'un parcours qui ferait de lui, espérait-il, un être singulier, la seule journaliste parisienne qui a été soldat dans l'armée suisse. Un parcours mené tambour battant, qui le mènerait aussi dans de lointaines contrées. Le récit de Laure Viel parle de la transsexualité sans tabou ni pathos. Pas de paillettes non plus dans ce parcours, mais une quête de soi, où l'introspection n'interdit pas l'autodérision. [4e de couv.]

**613.886(494) VIEL****615.857 MUSICOTHÉRAPIE. DANSE-THÉRAPIE****Les bienfaits de la musique sur le cerveau**

[Emmanuel Bigand... et al.]

Belin, 2018. 205 p. (Cerveau &amp; Bien-être)

ISBN 978-2-410-01379-5

Résumé : Ouvrez grand vos oreilles ! La science est aujourd'hui capable de comprendre l'effet de la musique sur le cerveau, c'est-à-dire qu'il est possible de suivre le parcours du son, de l'oreille jusqu'au cerveau, et de voir grâce à l'IRM, les effets que les sons produisent. On se rend compte que la musique modifie les mécanismes biochimiques du cerveau : elle active, par exemple, la production de dopamine, un neurotransmetteur essentiel au fonctionnement du cerveau car il contribue à sa plasticité, et... qui nous fait vibrer. En stimulant la plasticité cérébrale, la musique permet de restaurer notre réseau de neurones. Elle peut agir dans les cas de traumatismes crâniens, de maladies de Parkinson ou encore d'aphasies. Des personnes qui ne parlent plus se mettent à chanter, des malades de Parkinson retrouvent le plaisir de la danse, tandis que chez les patients souffrant d'Alzheimer, se souvenir d'une mélodie entendue jadis peut réactiver la mémoire. Autre découverte des neurosciences : la musique en « pansant » les neurones, prémunit du vieillissement et des atteintes cérébrales ! Ce livre dévoile tout ce que recèlent nos émotions musicales, et à quel point la musique, en plus d'adoucir les mœurs, possède de vraies vertus thérapeutiques. Publié sous la direction d'un spécialiste reconnu, ce livre est un recueil d'articles parus dans la revue *Cerveau & Psycho*. Il a le mérite d'apporter des explications scientifiques à des pratiques qui connaissent un regain d'intérêt auprès du public et du corps médical. [site de l'éd.]

**615.857 BIEN****616.008.6 IMMUNITÉ****Je vis avec une maladie auto-immune : 100 réponses pour mieux vivre sa maladie et se soigner au quotidien**

Laurent Chevallier

Marabout, 2020. 189 p.

ISBN 978-2-501-14807-8

Résumé : «Regroupées sous le vocable de «maladies auto-immunes», les pathologies qui conduisent le corps à diriger contre lui ses propres défenses immunitaires peuvent prendre de multiples formes, parmi lesquelles le diabète de type 1, la sclérose en plaque, la maladie cœliaque, la polyarthrite rhumatoïde... Autant de maladies chroniques aux symptômes divers qui appellent de nombreuses questions auxquelles le médecin a peu de temps pour répondre, en consultation. Ce livre propose d'apporter des explications sur tous les points obscurs : comment surviennent ces maladies ? qu'est-ce qui peut les déclencher ? Comment les prévenir ou éviter leur aggravation ?» [payot.ch]

**616.008.6 CHEV**

## **616.899 DÉFICIENCE MENTALE (AUTISME, ETC...)**

### ***Neurotribus : autisme. plaidoyer pour la neurodiversité***

Steve Silberman

Quanto, 2020. 518 p.

ISBN 978-2-88915-348-0

Résumé : Qu'est-ce que l'autisme ? Un trouble du développement, un handicap mental ou une différence cognitive naturelle, souvent apparentée à certaines formes de génie ? Tout cela à la fois, et bien davantage encore. En dévoilant l'histoire de l'autisme, le journaliste d'investigation Steve Silberman offre un récit inédit et captivant. On y découvre notamment que Leo Kanner et Hans Asperger, les deux premiers cliniciens à avoir défini la notion d'autisme dans les années 1940, l'ont fait de manières profondément différentes. On y trouve également les véritables raisons de la forte augmentation des cas diagnostiqués ces dernières décennies, ainsi que le concept novateur de neurodiversité, amené à changer la donne. Au fil de l'enquête, les recherches scientifiques et les parcours courageux des personnes autistes, parfois célèbres, et de leurs proches montrent que les différences neurologiques mises en évidence par l'autisme (caractérisées par des troubles comme la dyslexie ou le déficit de l'attention) ne sont ni une maladie ni la conséquence de la toxicité du monde moderne, mais la simple expression de variations naturelles qui sont autant de richesses pour le genre humain. Un livre événement qui changera votre vision sur l'autisme. [4e de couv.]

**616.899 SILB**

## **618.39 PRÉMATURITÉ**

### ***L'enfant prématuré : développement neurocognitif et affectif***

Fleur Lejeune, Edouard Gentaz

O. Jacob, 2015. 154 p.

ISBN 978-2-7381-3287-1

Résumé : Les naissances prématurées sont de plus en plus fréquentes, notamment dans les pays les plus industrialisés. Pourquoi naît-on prématurément ? Quelles sont les compétences sensorielles précoces de ces enfants « nés trop tôt » ? En quoi leur environnement au cours des premières semaines de vie peut-il influencer sur celles-ci ? Quels sont les risques sensoriels, cognitifs et affectifs d'une naissance prématurée ? Comment tenter de minimiser ces risques et d'optimiser leur développement futur ? Quels sont les effets bénéfiques et les limites des soins mis en œuvre ? Dans ce livre, Fleur Lejeune et Édouard Gentaz rassemblent les connaissances les plus récentes, et des informations claires et utiles concernant l'évolution des enfants prématurés, pendant et au-delà de leur séjour en service de néonatalogie. La prématurité, jamais souhaitable et toujours source d'inquiétude pour les parents, peut perturber le développement psychologique d'un enfant. Cet ouvrage illustre clairement la nécessité de mener une réflexion constante qui soit pluridisciplinaire autour de l'enfant prématuré, de ses compétences, de ses difficultés, de son environnement et des soins qui lui sont prodigués. Fleur Lejeune est docteur en sciences cognitives, psychologie et neurocognition. Elle est maître-assistante à l'Université de Genève (FPSE), au sein de l'unité de psychologie clinique et neuropsychologie de l'enfant. Édouard Gentaz est professeur de psychologie du développement à l'Université de Genève et directeur de recherches au CNRS (LPNC-Grenoble). Il dirige, à la faculté de psychologie et des sciences de l'éducation (FPSE), le laboratoire du développement sensorimoteur, affectif et social de la naissance à l'adolescence. [4e de couv.]

**618.39 LEJE**

## 631 AGRICULTURE

### ***Géopolitique de l'agriculture : 40 fiches illustrées pour comprendre le monde***

Sébastien Abis et Pierre Blanc

Eyrolles, 2020. 183 p. (Géopolitique)

ISBN 978-2-212-57164-6

Résumé : L'agriculture est au cœur de la géopolitique. Combien de conflits s'enracinent dans une terre disputée ou dans une eau rare ? Combien de révoltes sont aussi celles de la faim ? Peut-on rêver de souveraineté ou de puissance sans sécurité alimentaire ? Ces questions traversent l'histoire contemporaine et resurgissent au fil de l'actualité. Des clichés à la réalité, cet ouvrage nous parle de lieux, de faits et de chiffres pour nous aider à y voir plus clair. Spécialistes incontestés, les auteurs proposent 40 fiches documentées pour cerner les enjeux et les défis de cette activité ancestrale et universelle. L'ensemble est illustré de cartes, de graphiques et de tableaux. [4e de couv.]

**631 ABIS**

## 641.565 PLATS CONFORMES À LA RELIGION ET À D'AUTRES PERSCRIPTIONS

### ***Les recettes du régime NASH contre la maladie du foie gras***

Angélique Houlbert

T. Souccar, 2020. 190 p.

ISBN 978-2-36549-425-0

Résumé : Avec Le Régime NASH, Angélique Houlbert a permis à des milliers de lecteurs de comprendre la maladie du foie gras et de l'inverser, notamment grâce à un programme alimentaire en deux phases. Pour consolider ces nombreux succès, elle propose ici plus de 80 recettes gourmandes et simples, pour le plus grand plaisir de vos papilles et de votre foie : - des recettes hypocaloriques (mais délicieuses ! ) correspondant à la phase 1 du régime NASH - des recettes méditerranéennes à index glycémique bas pour la phase 2. Du petit déjeuner, en passant par l'apéritif, aux plats végétariens ou à base de viande ou de poisson - ; et sans oublier les desserts ! - ; l'autrice vous offre un livre complet et créatif : aubergines farcies au seitan, tartinade de lentilles corail, salade de fèves, panna cotta aux abricots... Elle vous accompagne jusque dans votre frigo et vos placards puisque vous trouverez une liste de courses adaptée au régime NASH, ainsi que des conseils concrets pour adopter de bonnes habitudes alimentaires. Grâce à ce livre, mettre en place le régime NASH sera un jeu d'enfant ! [4e de couv.]

**641.565 HOUL**

## 651.7 CORRESPONDANCE. COMMUNICATION ÉCRITE

### ***Modèles types de lettres et courriers électroniques***

Michelle Fayet

Eyrolles, 2016. 205 p. (Livres outils)

ISBN 978-2-212-56182-1

Résumé : Bien rédiger les lettres et e-mails professionnels renforce l'image de qualité d'une entreprise. Destiné à tous les salariés en charge de la rédaction du courrier, notamment les assistantes, cet ouvrage est un outil de travail incontournable pour améliorer ses écrits. Le CD-ROM joint vous propose des modèles de lettres et e-mails directement utilisables qui couvrent les situations les plus fréquemment rencontrées : les demandes de renseignements, les commandes, les livraisons, les facturations, le recrutement, la gestion du personnel, les échanges avec les partenaires, les banques, les administrations... Un livre pour vous faire gagner du temps et améliorer l'image de votre entreprise. Des modèles directement utilisables pour toutes les situations quotidiennes. Des conseils clairs et précis pour adapter ces modèles à votre cas. [4e de couv.]

**651.7 FAYE 3 + CD 651.7 FAYE 3**

***Écrire vite, écrire court, écrire bien ! : courriers, courreils, sms... pour être lu et vraiment compris !***

Etienne Magnin

Gereso, 2019. 179 p.

ISBN 978-2-37890-119-6

Résumé : L'écrit est partout, dans l'entreprise et dans la vie privée : courriels, lettres, sms, notes, rapports, procédures... Chacun connaît le grand principe pour mieux communiquer par écrit : être clair et concis. Pourtant, dans la pratique, peu sont capables de l'appliquer ! Alors, vous souhaitez savoir comment rédiger vite, court et bien ? Vite, car vous êtes souvent dans l'urgence, vous avez beaucoup d'autres tâches à réaliser ou de nombreux courriels à envoyer. Court, parce que votre destinataire a peu de temps à vous accorder. Bien, parce que vous savez que l'écrit est toujours la marque sensible d'un savoir-faire, sinon d'un savoir-être. L'auteur vous propose une méthode d'écriture pragmatique et pleine d'humour, enfin, c'est ce qu'il espère :-). Il vous invite à découvrir des exercices simples et variés, des astuces et des conseils qui vous aideront à écrire vite, court et bien, pour être vraiment lu et mieux compris ! [4e de couv.]

**651.7 MAGN****665.57 PARFUMS. PARFUMERIE*****Le grand livre du parfum : pour une culture olfactive***

sous la dir. de Jeanne Doré

Nez, 2020. 229 p. (Nez culture)

ISBN 978-2-491-56707-1

Résumé : « [...] Cette nouvelle édition donne la parole à des experts du parfum, issus d'horizons variés. 20 témoignages inédits et une réflexion sur le parfum comme produit culturel mondialisé, font de cette deuxième édition un nouvel incontournable. Le marché de la parfumerie pèse en France plusieurs milliards d'euros, et lance chaque année quelque 2 000 nouvelles références dans le monde. En dehors de communications souvent superficielles ou réductrices, l'industrie du parfum cultive depuis longtemps un goût certain pour le secret et un talent pour entretenir le mystère. De quoi les parfums sont-ils composés ? Qui sont les parfumeurs et comment travaillent-ils au quotidien ? Que se passe-t-il entre la naissance de l'idée dans l'esprit d'un dirigeant, d'un chef de produit ou d'un créateur de mode, et la mise en rayon d'un nouveau flacon ? Quelles différences existe-t-il entre une marque populaire distribuée à grande échelle et une maison confidentielle présente dans une poignée de boutiques ? Une fois lancé, comment un parfum survit-il aux années ? Pour la première fois, un livre - conçu par le collectif Nez - vous propose de répondre à toutes ces questions que vous n'aviez jamais osé poser. Découvrez l'histoire de la parfumerie au fil des siècles, suivez étape par étape la chaîne de conception et de fabrication d'un parfum et explorez les coulisses d'une industrie complexe, mais aussi en pleine mutation. Entièrement illustré, *Le Grand Livre du parfum* (nouvelle édition) est un ouvrage ambitieux et exigeant, mais à la portée du plus grand nombre, des passionnés comme des simples curieux. Le ton volontairement transparent et pédagogique combat les clichés, les idées reçues, et va à l'encontre des discours parfois intimidants ou nébuleux. [...] » [payot.ch]

**665.57 GRAN**

## **1.7 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700)**

### **702.134.6 GRAFFITI**

#### ***Tour du monde street art***

G. James Daichendt

Prisma média, 2018. 221 p.

ISBN 978-2-8104-2958-5

Résumé : Qu'il ait été pensé comme un message politique, une dénonciation sociale, ou simplement un divertissement visuel, le street art s'est emparé de l'art, discipline jusque-là réservée à quelques privilégiés, pour l'offrir au plus grand nombre. Professeur d'art, critique, et historien, G. James Daichendt présente ici le street art à travers le monde et nous montre les teintes particulières que cette forme d'art universel prend à la couleur des cultures et des coutumes locales. [4e de couv.]

**702.134.6 DAIC**

#### ***Strange art***

[dir. de la publ. : Carine Girac-Marinier]

Larousse, 2020. 206 p.

ISBN 978-2-03-599292-5

Résumé : Découvrez 120 œuvres urbaines provenant du monde entier et plus époustouflantes les unes que les autres ! Admirez des fresques gigantesques, un étonnant crash d'avion, une libellule géante accrochée aux parois d'une maison, des animaux en délire, un scaphandrier qui sort de l'eau, un super-héros très en colère, un éléphant qui traverse un mur ou encore des mains géantes qui empêchent un palais vénitien de s'écrouler... Poétiques, humoristiques ou engagées, ces œuvres urbaines ne manqueront pas de vous surprendre, de vous amuser ou de vous faire rêver ! [4e de couv.]

**702.134.6 STRA**

#### ***Street art Africa***

Cale Waddacor

Alternatives, 2020. 271 p.

ISBN 978-2-07-291221-4

Résumé : Plongez dans l'univers extraordinaire du street art africain! Dans toute l'Afrique, à coups d'immenses fresques dans les montagnes angolaises, de pochoirs à Nairobi, de calligraphie au Caire... les street artistes impriment leur marque d'un bout à l'autre du continent, repoussant les limites du genre, affirmant avec fierté leur identité culturelle et soutenant, par un travail souvent très engagé, les communautés locales. Incluant les réalisations de plus de 250 artistes dans 35 pays, une présentation des multiples festivals dédiés à la discipline et donnant la parole à certaines de ses figures emblématiques, cet ouvrage vous fait découvrir la diversité des cultures régionales, des scènes locales et des styles et techniques du street art africain. Premier panorama d'ensemble du graffiti continental, il révèle comment ces artistes, à travers des œuvres fortement imprégnées de leur histoire et de leur immense talent, insufflent un grand renouveau à la production mondiale. [4e de couv.]

**702.134.6(6) WADD**

### **784.42 RAP. SOUL**

#### ***Motown***

par Adam White

Textuel, 2016. 399 p.

ISBN 978-2-84597-547-7

Résumé : «Voici la monographie du label américain le plus populaire, *Motown*, qui célèbre en janvier 2019 ses 60 ans. Temple de la soul music et du rythm'n'blues, on y retrouve Stevie Wonder, Marvin Gaye, Diana Ross & the Supremes, The Temptations, Lionel Richie, Smokey Robinson & the Miracles, les Jackson 5, etc. Époustouflante iconographie presque totalement inédite : un livre collector par excellence.» [payot.ch]

**784.42 WHIT**

***L'obsession rap : classiques et instantanés du rap français***

abcdrduson

Marabout, 2020. 255 p.

ISBN 978-2-501-14107-9

Résumé : Le rap appartient à PNL. Le rap appartient aussi à Nekfeu. Et à Booba. À Ore!San. À Alliance Ethnik, Assassin et ATK. À Kaaris et Casey. À Jul et Grems. Le rap appartient à ses artisans, ses faiseurs de son, ses personnalités de l'ombre. Il appartient aux superstars et aux pionniers, aux phénomènes du moment et aux classiques oubliés, à ceux qui engrangent les disques d'or et ceux qui rappent pour la beauté du geste. À travers des portraits, des interviews et des analyses, *L'Obsession Rap* saisit les nuances d'un genre en constante transformation, une mode tenace qui n'en finit plus de se réinventer, près de 40 ans après ses premières traces discographiques. *L'Obsession Rap* est un ouvrage multifacette pour une musique riche et complexe, dont chaque révolution promet un nouveau commencement. [4e de couv.]

**784.42(44) OBSE****784.43 ROCK*****Tout l'art du métal***

consultants Martin Popoff &amp; Malcolm Dome

Huginn &amp; Muninn, 2013. 224 p.

ISBN 978-2-36480-138-7

Résumé : Black Sabbath, Motorhead, Iron Maiden, Metallica, Megadeth, Judas Priest, Slayer, Oream Theater, Dimmu Borgir... La New Wave Of British Heavy Metal, le hair-metal, le doom et le stoner, le nü-metal, le black-metal, le thrash et le death-metal, le prog-metal... Des groupes mythiques, des genres iconoclastes et des univers inédits. Le métal c'est l'irruption, après le flower power et contre le punk, d'un son totalement neuf, puissant et énergique. Mais le métal c'est aussi l'avènement d'une esthétique à part, d'un graphisme singulier et étrange. Pour la première fois, retrouvez dans ce livre tous les illustrateurs, toutes les pochettes, toutes les mascottes, tous les logos et tous les posters qui ont marqué à jamais le métal. Un ouvrage exceptionnel pour comprendre et suivre une révolution aussi bien musicale qu'artistique. Avec une préface inédite de Lemmy Kilmister. [4e de couv.]

**784.43 TOUT*****Post tenebras rock : une épopée électrique.1983-2013***

comité éditorial : Roderic Mounir... [et al.]

Ed. de la Baconnière, cop. 2013. 336 p.

ISBN 978-2-940431-17-5

Résumé : « Trente ans d'existence de Post Tenebras Rock racontées dans un livre » [site de l'éd.]

**784.43(494.42) POST****794.9 JEUX DE HASARD. LOTERIE*****Géopolitique des jeux d'argent : les enjeux d'une mondialisation silencieuse***

Marie Redon, Boris Lebeau

Le Cavalier bleu, 2020. 189 p.

ISBN 979-1-03-180413-2

Résumé : Si, historiquement, les jeux d'argent relèvent du régalién, ils se sont progressivement libérés de la tutelle de l'État à partir des années 1990, pour devenir un marché libéralisé et internationalisé. Les États rivalisent désormais pour attirer des joueurs qui s'affranchissent peu à peu des préceptes moraux. Courses, casinos, paris sportifs, jeux en ligne... le terrain de jeu devient mondial et un loisir comme un autre. Mais de la démoralisation à la criminalisation, la limite est souvent ténue et la géopolitique des jeux d'argent est aussi révélatrice d'un versant plus sombre de la mondialisation : celui de l'évasion fiscale, du blanchiment et de la mafia. [4e de couv.]

**794.9 REDO**

## 796.01 SPORT. THÉORIE, MÉTHODOLOGIE, ÉTHIQUE

### ***Sport washing* : que sont devenus les valeurs du sport ?**

David Blough

Rue de l'échiquier, 2020. 84 p. (Les incisives)

ISBN 978-2-37425-229-2

Résumé : Nous croyons dur comme fer aux vertus positives du sport et à l'idée qu'il est essentiellement bon pour nos sociétés. Les sociologues et historiens ont beau mettre en exergue ses dérives, nous rejetons en bloc les scandales qui viennent salir sa « pureté » : course effrénée au profit, instrumentalisation politique, cadences infernales des sportifs professionnels, racisme, etc. Mais ces faits ne seraient que l'usurpation temporaire d'un idéal immuable : la simple pratique du sport générerait la réussite sociale, le courage, l'amitié, la solidarité, le respect de l'autre, le dépassement de soi, le goût de l'effort ou l'honnêteté. Directeur général d'une association qui utilise le sport comme levier de changement social depuis vingt ans, David Blough questionne cette doxa et explique comment un tel imaginaire collectif finit par occulter le potentiel social du sport. En détaillant non sans humour les différentes réalités du sport moderne, il démontre que ce phénomène de sportwashing dissimule des ambitions politiques ou commerciales douteuses et appelle à remettre l'éthique au centre du jeu. [4e de couv.]

**796.01 BLOU**

## 796.012 THÉORIE DU MOUVEMENT

### ***Malades de sport* : un remède contre le cancer**

Léa Dall'Aglio et Vincent Guerrier

Ed. du Faubourg, 2020. 185 p. (Pratique)

ISBN 978-2-491-24112-4

Résumé : À 23 ans, Vincent Guerrier se voit prescrire une chimiothérapie pour soigner le cancer du système lymphatique qui vient de lui tomber dessus. Cet amoureux de sport ne se résout pas à rester cloué au lit et peu à peu reprend goût à l'effort. Il ira jusqu'à courir un marathon, soutenu par sa compagne, Léa. Convaincus que bouger aide à mieux vivre la maladie, les deux journalistes enquêtent pour comprendre pourquoi si peu de patients savent que l'activité physique permet aussi de se soigner. En complément des traitements, et à un rythme adapté, elle est une vraie voie d'avenir dans la prévention de la récurrence et améliore sensiblement la qualité de vie des patients. Des études sur des milliers de malades apportent des preuves et les politiques commencent à s'engager pour que l'activité physique soit non seulement prescrite, mais aussi remboursée. [4e de couv.]

**796.012 DALL**

## 796.332 FOOTBALL

### ***Les étoiles du football* : les meilleurs joueurs de la planète foot**

Rodolphe Gaudin

Larousse, 2020. 166 p.

ISBN 978-2-03-599343-4

Résumé : Un vent de renouveau souffle sur la planète foot ! Offrez-vous un voyage à travers sa galaxie et contemplez ses étoiles du moment ! Haaland, Messi, Sancho, Neymar, Fati, Rashford, Laporte, Ter Stegen, Valverde, Cuadrado, Mbappé, Upamecano, Werner, Aouar... Ils sont déjà célèbres ou en voie de le devenir, ils évoluent en France ou à l'étranger, en club ou en sélection nationale, et ont tous marqué les derniers championnats et compétitions de leur empreinte footballistique. Mais quel chemin ont-ils parcouru pour tutoyer aujourd'hui la légende ? Quelles sont leurs qualités techniques ? Qui s'est particulièrement distingué et a remporté le plus de trophées ? Cet album richement illustré vous propose une galerie de portraits exceptionnelle où défilent plus de 70 joueurs, plus talentueux les uns que les autres. Un livre collector plein d'anecdotes inédites, pour avoir le plaisir de contempler ceux qui font vibrer les stades, pleurer les filets et vont droit au but ! [4e de couv.]

**796.332 GAUD**

**Pourquoi le foot se joue à 11 contre 11** : toutes les questions que vous vous posez sur le foot

Luciano Wernicke

Amphora, 2020. 206 p.

ISBN 978-2-7576-0438-0

Résumé : Quand les gardiens de but furent-ils autorisés à utiliser leurs mains ? Pourquoi le pénalty a-t-il été inventé ? Certains tournois ont-ils sacré plusieurs vainqueurs ? Un joueur a-t-il déjà expulsé un arbitre ? Peut-on marquer un but sans entrer sur le terrain ? Découvrez le foot par le biais d'une centaine de questions essentielles, souvent décalées, régulièrement impertinentes, voire totalement improbables. Les réponses vous étonneront, vous amuseront, vous interpellent et, c'est le principal, enrichiront votre culture footballistique. Des anecdotes captivantes et détonantes pour tout connaître de votre sport préféré, sans prise de tête et dans la bonne humeur ! [4e de couv.]

**796.332 WERN**

---

**1.8 LANGUES. LINGUISTIQUE. LITTÉRATURE (800)****810.276 DIALECTES SOCIAUX (ARGOT, ETC...)****Je parle comme je suis** : ce que les mots disent de nous. enquête linguistique sur le 21<sup>e</sup> siècle

Julie Neveux

Grasset, 2020. 293 p.

ISBN 978-2-246-82173-1

Résumé : De nos jours, nous sommes en mode, souvent connectés, toujours sur Facebook à distribuer des likes et des émoticônes, appeler à la bienveillance ou exprimer sa colère, traquer la fake news, réagir au buzz, et ponctuer nos phrases de du coup, en même temps, voilà, et bonne continuation. Dans une société de l'hyper communication, notre langue change à toute vitesse. De nouveaux termes apparaissent, certains sont importés (impacter, racisé, selfie, burn-out), d'autres inventés (charge mentale, collapsologie) ou employés autrement (c'est juste génial, on est sur, je suis dans...). Or notre langue parle à travers nous. Elle nous dit et nous révèle si l'on sait analyser ses mots et retrouver leurs sens. Saviez-vous par exemple que selfie joue avec le même suffixe que Barbie et Daddy et veut dire « moi chéri » ? Que le terme féminicide désigne le massacre (suffixe -cide) des femmes, et qu'il existe depuis deux siècles ? Ou que répéter en vrai traduit notre besoin de distinguer « la vraie vie » de la réalité virtuelle ? Dans cet essai passionnant, Julie Neveux examine plus de cent de nos expressions, rappelle leur origine et étudie leur emploi actuel pour faire notre portrait à partir de nos mots. D'une plume savante, drôle et franchement décomplexée, elle nous emmène dans un voyage linguistique et une enquête jubilatoires : dis-moi comment tu parles, je te dirai qui tu es. [4e de couv.]

**810.276 NEVE**



## **1.9 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900)**

### **914.94.42 GENÈVE**

***Made in Geneva*** : le petit livre des grandes icônes de Genève

[conception, rédaction, éd. : Xavier Casile

Good Heidi Production, 2020. 50 p.

ISBN 978-2-9701404-0-5

Résumé : A quelle hauteur monte le jet d'eau ? Quel genevois a reçu le 1er prix Nobel ? Comment rentre-t-on à la Compagnie 1602 ? Qui a créé le Poinçon de Genève ? Le trophée du Bol d'Or est-il en or ? Pourquoi le canton est-il un incubateur de start-up ? Où trouve-t-on le plus de tableaux de Ferdinand Hodler ? Qui est la plus vieille banque privée genevoise ? Pourquoi la Cité du Lignon est-elle championne d'Europe ? Combien de temps une Longeole IGN doit-elle cuire ? Toutes ces questions et bien d'autres trouvent leurs réponses dans «Made in Geneva» de la collection à succès SO SWEET ZERLAND. Découvrez ou redécouvrez l'histoire de 50 icônes genevoises, mais aussi des lieux, des institutions, des marques, des personnages et des symboles qui prouvent que Genève n'a souvent que des GOOD HEIDI ! [4e de couv.]

**914.94.42 CASI**

### **916 AFRIQUE**

***Géopolitique de l'Afrique*** : 40 fiches illustrées pour comprendre le monde

Philippe Hugon et Jean-Christophe Servant

Eyrolles, 2020. 183 p. (Géopolitique)

ISBN 978-2-212-57298-8

Résumé : Quel avenir pour l'Afrique ? Quelles trajectoires depuis les indépendances ? Ses anciennes puissances coloniales y ont-elles toujours autant d'influence ? Quel impact le réchauffement climatique a-t-il sur ce continent ? Celui-ci peut-il réinventer son modèle de développement ? Ces questions traversent l'histoire contemporaine et resurgissent au fil de l'actualité. Des clichés à la réalité, cet ouvrage nous parle de lieux, de faits et de chiffres pour nous aider à y voir plus clair. Spécialistes incontestés, les auteurs proposent 40 fiches documentées pour cerner les enjeux et les défis de ce continent. L'ensemble est illustré de cartes, de graphiques et de tableaux. [4e de couv.]

**916 HUGO**

### **956.94 HISTOIRE D'ISRAËL ET DE LA PALESTINE**

***Palestine*** : plus d'un siècle de dépossession. histoire abrégée de la colonisation, du nettoyage ethnique et de l'appartéid

Jean-Pierre Bouché

Scribest publications, 2020. 71 p.

ISBN 979-1-09-275816-0

Résumé : Ce livret montre que, depuis 120 ans, l'histoire d'Israël/Palestine se résume à une entreprise de colonisation de peuplement. Pour la réaliser, le colonisateur a, en toute impunité, spolié, expulsé et fragmenté la société palestinienne. [4e de couv.]

**956.94 BOUC**

---

## 2. ROMANS

### 820 LITTÉRATURE ANGLOPHONE TRADUITE

#### ***Des baisers parfum tabac***

Tayari Jones

Presses de la Cité, 2020. 347 p.

ISBN 978-2-258-19368-0

Résumé : «Mon père, James Witherspoon, est bigame.» C'est par cette confession percutante que Dana Lynn Yarboro débute le récit d'une enfance pas comme les autres au sein de la communauté afro-américaine d'Atlanta, dans les années 1980. Bien que née quatre mois avant sa demi-sœur Chaurisse, Dana est pourtant l'enfant illégitime, fruit d'une union illicite. L'une est un secret à qui James rend visite une fois par semaine tandis que l'autre mène une vie stable auprès de ses deux parents, inconsciente de son privilège. L'une sait, l'autre pas. Et lorsque leurs chemins respectifs finissent par se croiser, on assiste à la naissance d'une amitié vouée à exploser. A travers la stupéfiante histoire de la mystification d'un homme, de la complicité d'une famille et de deux sœurs, chacune tentant de trouver sa voie, Tayari Jones signe un texte éblouissant d'humanité. Si la colère, la jalousie et l'amertume hantent les pages de ce roman, elles débordent surtout d'amour. Ici pas de gagnants, juste des survivants, et un inoubliable portrait de famille sur trois générations, qui devient, au fil des ramifications, celui de tous les Noirs d'Amérique... [4e de couv.]

**820 JONET**

#### ***Impostors***

Scott Westerfeld

Pocket jeunesse, 2019. 408 p.

ISBN 978-2-266-28385-4

Série : Uglies : [cycle 2] : titre de série, 1

Résumé : Il y a plus de dix ans, la révolution menée par Tally a mis fin au régime des Pretties et à la dictature de la beauté. Aujourd'hui, un nouveau commandement est en place, impitoyable et guerrier. Véritable machine à tuer, Frey a grandi dans l'ombre, anonyme. A la fois garde du corps et doublure de sa sœur jumelle Rafi, l'héritière du royaume de Shreve, elle ne vit que pour la protéger. Mais lorsque leur père l'envoie seule en mission diplomatique dans un royaume rival, Frey comprend qu'il est prêt à la sacrifier. Désormais, elle n'a plus qu'un but : le renverser. [4e de couv.]

**820 WEST 3/1**

---

### 840 LITTÉRATURE FRANCOPHONE

#### ***Le dernier ami***

Tahar Ben Jelloun

Points, 2016. 147 p. (Points, P1310)

ISBN 978-2-7578-6375-6

Résumé : Mamed et Ali se rencontrent au lycée français de Tanger, ville internationale et cosmopolite. Ils partagent tout, découvrent ensemble les filles, l'engagement politique, la liberté... Pendant plus de trente ans, rien ne semble pouvoir entamer cette amitié indéfectible, tissée de malentendus, de dures épreuves subies ensemble, mais aussi de jalousie muette et de trahison. Et puis un jour Ali reçoit une lettre. [4e de couv.]

**840 BENJ 8**

**Broadway**

Fabrice Caro

Gallimard, 2020. 193 p. (Sygne)

ISBN 978-2-07-290721-0

Résumé : Une femme et deux enfants, un emploi, une maison dans un lotissement où s'organisent des barbecues sympas comme tout et des amis qui vous emmènent faire du paddle à Biarritz... Axel pourrait être heureux, mais fait le constat, à 46 ans, que rien ne ressemble jamais à ce qu'on avait espéré. Quand il reçoit un courrier suspect de l'Assurance maladie, le désenchantement tourne à l'angoisse. Et s'il était temps pour lui de tout quitter ? De vivre enfin dans une comédie musicale de Broadway ? Après *Le Discours*, Fabrice Caro confirme son talent unique de prince de l'humour absurde et mélancolique. [4e de couv.]

**840 CARO 1 + 840 CARO 1 ex1****Paris, mille vies : récit**

Laurent Gaudé

Actes sud, 2020. 87 p. (Domaine français)

ISBN 978-2-330-14083-0

Résumé : Un soir de juillet, sur l'esplanade de la gare Montparnasse, le narrateur est apostrophé par un homme agité qui répète plusieurs fois sa question : Qui es-tu, toi ? Guidé par cette ombre errante, il déambule de nuit dans un Paris étrangement vide où les époques se mêlent. Tant de présences l'ont précédé dans cette ville qui l'a vu naître, et ce sont autant de fantômes qu'il faut dire, apaiser, écrire, avant de revenir au grand appétit de la vie. Entre art poétique et récit fantastique, l'auteur célèbre sa ville et se souvient, à la fois sincère et discret, heureux d'être un parmi les hommes et de chanter, le temps d'une nuit, ces mille vies qui nous devancent, nous accompagnent, nous prolongeront. [4e de couv.]

**840 GAUD 13****Un jour ce sera vide**

Hugo Lindenberg

C. Bourgois, 2020. 172 p.

ISBN 978-2-267-03267-3

Résumé : C'est un été en Normandie. Le narrateur est encore dans cet état de l'enfance où tout se vit intensément, où l'on ne sait pas très bien qui l'on est, où une invasion de fourmis équivaut à la déclaration d'une guerre qu'il faudra mener de toutes ses forces. Un jour, il rencontre un autre garçon sur la plage, Baptiste. Se noue entre eux une amitié d'autant plus forte qu'elle se fonde sur un déséquilibre : Baptiste a des parents parfaits, habite dans une maison parfaite. Sa famille est l'image d'un bonheur que le narrateur cherche partout, mais qui se refuse à lui. Flanqué d'une grand-mère à l'accent prononcé, et d'une tante «monstrueuse», notre narrateur rêve, imagine, se raconte des histoires, tente de surpasser la honte sociale et familiale qui le saisit face à son nouvel ami. Il entre dans une zone trouble où le sentiment d'appartenance est ambigu : vers où va, finalement, sa loyauté ? Écrit dans une langue ciselée et très sensible, *Un jour ce sera vide* est un roman fait de silences et de scènes lumineuses qu'on quitte avec la mélancolie des fins de vacances. Hugo Lindenberg y explore les sentiments, bons comme mauvais, qui traversent toute famille, et le poids des traumatismes de l'Histoire. [4e de couv.]

**840 LIND****Rumeurs d'Amérique**

Alain Mabanckou

Plon, 2020. 249 p.

ISBN 978-2-259-27856-0

Résumé : Ici, je me suis fondu dans la masse, j'ai tâté le pouls de ceux qui ont ma couleur, et de ceux qui sont différents de moi, avec lesquels je compose au quotidien. Certains lieux, de Californie et du Michigan, me soufflent leur histoire car je les connais intimement. D'autres me résistent, et il me faut quelquefois excaver longtemps pour voir enfin apparaître leur vrai visage. Mais ce périple n'a de sens que s'il est personnel, subjectif, entre la petite histoire et la grande, entre l'immense et le minuscule. Et peut-être même que, sans le savoir, j'entreprends ici ce que je pourrais qualifier d'autobiographie américaine, entre les rebondissements de l'insolite, la digression de l'anecdote et les mirages de l'imaginaire. [4e de couv.]

**840 MABA 1**

***Afropean soul : et autres nouvelles***

Léonora Miano

Flammarion, 2008, réimpr. 2009. 121 p. (G.F.)

ISBN 978-2-08-120959-6

Résumé : L'un est âgé de neuf ans. C'est encore un enfant. Pourtant, il comprend : la misère, la solitude et la relégation sociale de sa mère, diplômée en lettres mais condamnée à n'être qu'une voix répondant au téléphone. L'autre est un jeune footballeur prometteur. Il a quitté sa ville natale - Douala - et les siens pour réussir en France. De l'Hexagone, il ne connaît pas les vertes pelouses, seulement la rue et l'exclusion. Et puis, derrière la porte noire du 166, rue de C., il y a Amélie, Sophie, Maya et les autres. On ignore leur présence. Elles vivent à Paris, dans un centre d'hébergement d'urgence. Par touches successives, ces récits dessinent les visages de celles et ceux que l'on croise sans les voir. Levant le voile sur leurs parcours, ils les sauvent de l'oubli. Le volume réunit cinq nouvelles inédites de Léonora Miano, lauréate du Goncourt des Lycéens 2006. Le dossier de l'édition contient un entretien exclusif avec l'auteure. [4e de couv.]

**840 MIAN 1*****Ce qu'il faut de nuit***

Laurent Petitmangin

La Manufacture de livres, 2020. 187 p.

ISBN 978-2-35887-679-7

Résumé : C'est l'histoire d'un père qui élève seul ses deux fils. Les années passent, et les enfants grandissent. Ils choisissent ce qui a de l'importance à leurs yeux, ceux qu'ils sont en train de devenir. Ils agissent comme des hommes. Et pourtant, ce ne sont encore que des gosses. C'est une histoire de famille et de convictions, de choix et de sentiments ébranlés, une plongée dans le cœur de trois hommes. [...] [4e de couv.]

**840 PETI*****La grâce et les ténèbres***

Ann Scott

Calmann-Lévy, 2020. 316 p.

ISBN 978-2-7021-6898-1

Résumé : Musicien, Chris vit la nuit dans un appartement trop grand et presque vide où il tente de composer son premier album. Inspiré par l'engagement de sa mère, climatologue, et de ses sœurs, l'une photographe de guerre, l'autre grand reporter, il cherche aussi à donner un sens à sa vie. Jusqu'au jour où il découvre un groupe d'anonymes qui lutte contre la propagande jihadiste sur les réseaux sociaux. Fasciné par leur courage, Chris se lance dans cette cybersurveillance d'un genre particulier. Peu à peu, il voit son quotidien submergé par cette bataille qui l'éloigne de sa musique et de lui-même. Mais comment arrêter sans se sentir lâche ? Et comment retrouver la grâce sans laisser gagner les ténèbres ? [4e de couv.]

**840 SCOT 1*****L'inconnue du 17 mars***

Didier Van Cauwelaert

Albin Michel, 2020. 167 p.

ISBN 978-2-226-40048-2

Résumé : «Il fallait que la planète ferme pour que les cœurs s'ouvrent...» Le 17 mars 2020, par la grâce d'un virus, un sans-abri se retrouve confiné avec une créature de rêve. Est-ce la femme qui jadis enflamma son adolescence, une mythomane, une perverse manipulatrice, ou une ultime chance de survie ? Et si le sort du genre humain dépendait de la relation qui va se nouer, dans une maison à l'abandon, entre un ancien prof de 38 ans brisé par l'injustice et une exilée en manque d'amour ? Avec ce conte philosophique irrésistible et poignant, au cœur d'une actualité bouleversant tous nos repères, Didier van Cauwelaert entraîne nos peurs, nos détresses, nos colères dans un tourbillon de révolte, de joie libératrice et d'espoir. [4e de couv.]

**840 VANC 21**

## 841 POÉSIE FRANCOPHONE

### *Ce besoin d'aimer pour aimer : des poètes de l'amour*

Louise Labé... [et al.]

Gallimard, 2020. 94 p. (Poésie)

ISBN 978-2-07-293181-9

**841 CEBE**

---

## 842 THÉÂTRE FRANCOPHONE

### *Lucrèce Borgia*

Victor Hugo

Pocket, 2019. 155 p. (Pocket, 14762)

ISBN 978-2-266-30067-4

Résumé : «Indifférente à la haine de l'Italie entière, Lucrece Borgia parade au carnaval de Venise. Qui pourrait inquiéter cette femme de pouvoir qui baigne dans l'adultère, l'inceste et le crime ? Elle a peur cependant, et tremble pour un simple capitaine qu'elle cherche parmi la foule. Il se nomme Gennaro. Il est amoureux d'elle, lui qui tient les Borgia en aversion et insulte leur blason. Or Gennaro n'est autre que son fils, né de ses amours incestueuses avec son propre frère, et le jeune homme ignore tout de son passé et de ses origines. Lucrece est un monstre, mais aussi une femme et une mère. Comment protéger son enfant, comment le soustraire à la fureur d'un mari qui le croit son amant ? En 1833, ce mélodrame tragique surpasse tous les triomphes de Victor Hugo.» [payot.ch]

**842 HUGO 3**

### *Juste la fin du monde*

Lagarce

Flammarion, 2020. 218 p. (Étonnants classiques)

ISBN 978-2-08-151844-5

Résumé : Après une longue absence, Louis décide de rendre visite à sa famille, et d'annoncer aux siens sa mort prochaine. Sa mère, sa petite sœur, son frère et sa belle-sœur sont réunis pour sa venue. Mais les retrouvailles ne se font pas sans heurt : au fil de la conversation, les reproches affleurent, d'anciennes blessures se rouvrent ; à chaque instant, le conflit menace le fragile édifice familial. Toujours à la recherche du mot le plus juste, le langage pudique de Lagarce traduit notre difficulté à communiquer. [...]. [4e de couv.]

**842 LAGA**

---

## 892.72 THÉÂTRE ARABE TRADUIT

### *Tous des oiseaux : théâtre*

Wajdi Mouawad

Actes sud, 2019. 177 p. (Babel, 1646)

ISBN 978-2-330-12613-1

Résumé : Éperdument amoureux, Eitan et Wahida tentent de résister à la réalité historique à laquelle ils sont confrontés. Mais les choses tournent mal sur le pont Allenby, entre Israël et la Jordanie : victime d'une attaque terroriste, Eitan tombe dans le coma. C'est dans cet espace-temps suspendu qu'il reçoit la visite forcée de ses parents et de ses grands-parents, alors que les chagrins identitaires, le démon des détestations, les idéologies torses s'enflamment et que les oiseaux du malheur attaquent en piqué le cœur et la raison de chacun. Que sait-on des secrets de sa famille, de quels revers de l'Histoire et de quelles violences sommes-nous tous les héritiers ? Si l'on naît dans le lit de notre ennemi, comment empêcher que l'hémoglobine en nos veines ne devienne une mine antipersonnel ? [4e de couv.]

**892.72 MOUA**

---

### 3. ROMANS JEUNES ADULTES

#### **Signé poète X**

Elizabeth Acevedo

Nathan, 2019. 381 p.

ISBN 978-2-09-258729-4

Résumé : Dans un monde qui ne veut pas l'entendre, elle refuse de rester silencieuse. Harlem. Xiomara a 16 ans et un corps qui prend plus de place que sa voix : bonnet D et hanches chaloupées. Contre la rumeur, les insultes ou les gestes déplacés, elle laisse parler ses poings. Étouffée par les principes de sa mère (pas de petit ami, pas de sorties, pas de vagues), elle se révolte en silence. Personne n'est là pour entendre sa colère et ses désirs. La seule chose qui l'apaise, c'est écrire, écrire et encore écrire. Tout ce qu'elle aimerait dire. Transformer en poèmes-lames toutes ses pensées coupantes. Jusqu'au jour où un club de slam se crée dans son lycée. L'occasion pour Xiomara, enfin, de trouver sa voix. Un roman bouleversant qui a remporté les prix littéraires les plus prestigieux. [4e de couv.]

**R 820 ACEV**

#### **Le ruban rouge**

Lucy Adlington

Pocket jeunesse, 2018. 326 p. (Pocket jeunesse)

ISBN 978-2-266-27875-1

Résumé : Nous quatre : Lily, Marta, Carla et moi. Dans une autre vie, nous aurions pu être amies. Mais nous sommes à Birchwood. Ella, quatorze ans, est couturière. Pour son premier jour de travail, elle plonge dans ce monde de rubans, d'étoffes et de soie qu'elle aime tant. Mais son atelier n'est pas ordinaire, et ses clients le sont encore moins. Ella est prisonnière du camp de Birchwood, où elle confectionne les vêtements des officiers. Dans ce terrible quotidien où tout n'est qu'affaire de survie, la couture lui redonnera-t-elle espoir ? [4e de couv.]

**R 820 ADLI 1**

#### **Des savons pour la vie**

Harry Crews

Gallimard, 2018. 355 p. (Folio, 860)

ISBN 978-2-07-274783-0

Résumé : Cela fait vingt-cinq ans que Hickum Looney vend du savon au porte à porte. Vingt-cinq ans qu'il fait le concours de vente et qu'il voit la Cadillac, le voyage à Disney World et les 2 000 dollars en cash lui passer sous le nez au profit du chef, un horrible nabot à bec-de-lièvre qui a créé sa société, il y a juste vingt-cinq ans. Mais cette année, grâce à Ida Mae, il gagne. Comment aurait-il pu se douter que c'était le début de l'enfer ? [4e de couv.]

**R 820 CREW**

#### **Réfugiés**

Alain Gratz

Milan, 2018. 322 p.

ISBN 978-2-7459-9603-9

Résumé : «3 pays, 3 époques, 3 enfants de 12 ans que l'Histoire envoie sur les routes de l'exil. Joseph, qui fuit l'Allemagne nazie en 1938. Isabel, qui fuit la pauvreté à Cuba en 1994. Mahmoud, qui fuit la guerre à Alep en 2015.» [decitre.fr]

**R 820 GRAT**

#### **Long way down**

Jason Reynolds

Milan, 2019. 320 p.

ISBN 978-2-408-00473-6

Résumé : Soixante secondes. Sept étages. Trois lois. Un flingue. Quand quelqu'un est tué dans le quartier de Will, il faut respecter les trois Lois : 1) Ne pas pleurer. 2) Ne pas balancer. 3) Se venger. Et Shawn, le frère de Will, vient d'être assassiné. [...]. [4e de couv.]

**R 820 REYN**

***Celle dont j'ai toujours rêvé***

Meredith Russo

Pocket jeunesse, 2017. 311 p.

ISBN 978-2-266-27010-6

Résumé : Amanda Hardy arrive dans un nouveau lycée. Comme beaucoup, elle souhaite avant tout s'intégrer. Mais malgré sa popularité, un secret l'empêche de s'ouvrir aux autres. Sa rencontre avec Grant remet tout en question. Il est le premier garçon qui parvient à lui faire baisser sa garde. Amanda comprend que pour être heureuse, elle doit se révéler, au risque de tout perdre. Car le secret d'Amanda c'est qu'avant, elle s'appelait Andrew. [4e de couv.] Ce roman est basé sur la vie de l'auteure.

**R 820 RUSS*****Autour de Jupiter***

Gary D. Schmidt

Bayard, 2019. 210 p.

ISBN 978-2-7470-6521-4

Résumé : «Dans une ferme du Maine, la famille Hurd accueille Joseph à sa sortie d'un centre de rééducation où il a été envoyé après avoir, selon la rumeur, essayé de tuer un de ses professeurs. Mrs Stroud, l'assistante sociale, avertit la famille que ce garçon de 14 ans ne supporte pas de présence dans son dos, ne laisse personne le toucher et... est le père d'une petite fille de trois mois. Deux jours plus tard, à cause d'un commentaire du chauffeur qu'il juge désobligeant, Joseph descend du bus scolaire. Jack le suit. Une entente silencieuse, presque innée, s'établit entre eux. Désormais, ils feront tous les jours le trajet à pied malgré le froid extrême et la neige. Joseph n'est pas vu d'un bon œil par tous - notamment le proviseur du collège, M. Canton, et un trio de garçons. Mais certains professeurs remarquent ses dons en littérature, en sport et en maths. Jack sait que Joseph a des nuits agitées, trimballe partout avec lui une photo que nul ne peut voir. Un jour, il ose lui demander le prénom de sa fille, Joseph consent à dire qu'elle s'appelle Jupiter. Parce que c'était «leur» planète préférée. La sienne et celle de Maddie, la fille qu'il a aimée. Un soir, au clair de la lune (et de Jupiter), Joseph le taiseux raconte tout aux Hurd. Son père violent qui le battait, son histoire d'amour avec Maddie, jusqu'à la mort de la jeune fille en couches et sa descente aux enfers. Ce soir-là, il leur dit qu'il ne désire qu'une chose : retrouver sa fille. Et les Hurd sont prêts à l'aider...» [payot.ch]

**R 820 SCHM 1*****Parée pour percer : tu peux pas m'arrêter***

Angie Thomas

Nathan, 2020. 491 p.

ISBN 978-2-09-258971-7

Résumé : Bri a seize ans et rêve d'être la plus grande rappeuse de tous les temps. Ou au moins de remporter son premier battle. Elle a de qui tenir - son père était une légende du rap, jusqu'à ce qu'il soit tué par les gangs. Mais quand sa mère perd son emploi, que leur propriétaire menace de les mettre à la porte et que la violence enfle dans son quartier, Bri n'a plus le choix : réussir dans le rap n'est plus un rêve. C'est une nécessité. [4e de couv.]

**R 820 THOM 1*****When we were lost : jungle***

Kevin Wignall

Pocket jeunesse, 2020. 282 p.

ISBN 978-2-266-29785-1

Résumé : Tom, jeune homme solitaire, ne voulait pas participer à ce voyage scolaire au Costa Rica. Tout bien réfléchi, il aurait dû le refuser tout net, car l'avion qui transportait sa classe s'écrase en pleine jungle ! Par miracle, la queue de l'appareil se détache, et dix-neuf adolescents survivent au crash. Perdu au cœur de la forêt tropicale, le petit groupe traumatisé tente de s'organiser. Comment survivre dans cet environnement hostile, entre bêtes sauvages et trafiquants de drogue ? Les circonstances vont transformer profondément chacun des rescapés. Qui s'improvisera leader et organisera la recherche des secours ? Qui saura chaque jour donner espoir à tous ? Qui se transformera en assassin ? [4e de couv.]

**R 820 WIGN**

***Djihad online***

Morton Rhue

Bayard jeunesse, 2020. 294 p.

ISBN 978-2-7470-9895-3

Résumé : «Khalil est comme tous les lycéens de son âge : il aime aller à des soirées, flirter avec la plus jolie fille du lycée, et a plutôt de bonnes notes. Mais si Khalil est né aux États-Unis, sa famille a une autre histoire. D'origine bosniaque, ses parents et son grand-frère, Amir, ont immigré des années plus tôt pour fuir la guerre. La vie de Khalil ressemble peut-être à celle de n'importe quel ado américain, mais celle d'Amir est plus compliquée. Alors quand ce dernier commence à regarder les vidéos de prédicateurs d'un islam radical, Khalil se pose des questions... et décide de suivre les traces de son frère, coûte que coûte, plutôt que de le perdre. Les États-Unis, deux frères, un choix.» [payot.ch]

**R 830 RHUE*****Titan noir***

Florence Aubry

Rouergue, 2018. 187 p. (DoAdo)

ISBN 978-2-8126-1597-9

Résumé : Après son bac, Elfie se trouve un job d'été dans un parc océanographique. Très vite, on lui propose de devenir dresseuse d'orques. Un boulot de rêve, croit-elle. Elle croit aussi qu'ils sont amis, Titan et elle. Elle croit que dans ce parc, les animaux sont heureux. Mais, si vous ouvrez ce livre, vous y lirez des pages noires. Vous y lirez la véridique histoire de cette orque magnifique, Titan, l'histoire très sombre de la souffrance des cétacés en captivité. Un roman inspiré de l'histoire vraie de l'orque tueuse Tilikum. [4e de couv.]

**R 840 AUBRf 1*****La voix de son maître***

Azouz Begag

La Joie de lire, 2017. 283 p. (Encrage)

ISBN 978-2-88908-348-0

Résumé : Samir Ajaar vit en France avec sa famille, mais depuis tout petit, l'Amérique hante ses rêves, malgré son père qui déteste li Zamiricains et ce qu'ils véhiculent comme mensonges à la Tilifizioune. Mais un jour, l'occasion d'y séjourner se présente et Samir décide de tout quitter, femme, enfants, copains. Il se retrouve à Los Angeles à enseigner la sociologie sensible à l'Université de Californie. Mais tout n'est pas rose chez l'oncle Sam à la veille de l'élection de Barack Obama, surtout pour un Français musulman parano qui ne se sent nulle part à sa place... [4e de couv.]

**R 840 BEGA 1*****1 million de vues***

Jeremy Behm

Syros, 2019. 492 p. (Hors-série)

ISBN 978-2-7485-2632-5

Résumé : Connor, Dan, Axl, Jade, Nathan. Youtubeurs débutants, ils ont déjà quelques milliers de followers. Chacun sa spécialité : humour trash, musique, drague, jeux vidéo... Leur ambition ? Remporter un concours pour devenir l'influenceur de demain. A la clé : salaire mirobolant, voyages, avantages en nature... Un seul d'entre eux sera l' élu. Ils ont un mois pour faire le buzz. Tous les coups sont permis. [4e de couv.]

**R 840 BEHM*****Diabolo fraise***

Sabrina Bensalah

Sarbacane, 2019. 275 p. (Exprim')

ISBN 978-2-37731-223-8

Résumé : Elles sont quatre sœurs, âgées de 11 à 18 ans. Antonia, l'aînée, découvre qu'elle est enceinte. Marieke, elle, découvre le plaisir, le flirt... et le beau Basile. Jolène, est un cas à part. Son rêve : avoir enfin ses premières règles, celles qui la feront devenir femme ! Judy, la benjamine, découvre le collège, où, comme à la maison, elle cherche sa place... Entêtées et émouvantes, ces quatre sœurs vous feront voir la vie couleur Diabolo Fraise ! [4e de couv.]

**R 840 BENS**



**Keep hope** : roman

Nathalie Bernard, Frédéric Portalet

T. Magnier, 2019. 284 p.

ISBN 979-1-03-520222-4

Résumé : Un soir, dans une station-service déserte, l'ancien lieutenant-déetective Valérie Lavigne croise le regard d'une jeune fille. Un regard noir, intense, qu'elle est persuadée d'avoir déjà croisé quelque part. Mais où ? De son côté, Hope remonte dans la voiture de son père. Rouler, fuir, rouler. Un thriller haletant. [4e de couv.]

**R 840 BERN 1****A cœurs battants**

Charlotte Bousquet

Gulf stream, 2018. 190 p. (Echos)

ISBN 978-2-35488-564-9

Résumé : Dans une France mise à mal par le climat poisseux qui règne depuis les attentats du Bataclan, de nombreux citoyens se sont rassemblés, ce samedi, pour se faire entendre. Parmi eux, trois adolescents, Apolline, JB et Harley, soutiennent le mouvement social. D'autres veulent témoigner, comme Samia, une youtubeuse venue filmer et interviewer les participants. Il y a aussi Aurélien, impuissante victime, qui se retrouve malgré lui happé par les violences et le chaos d'une manifestation qui dégénère en bataille rangée. [4e de couv.]

**R 840 BOUS 3****Ma story**

Julien Dufresne-Lamy

Magnard jeunesse, 2020. 95 p. (Presto)

ISBN 978-2-210-96848-6

Résumé : Choisie pour participer à l'émission Le Dernier Survivant, Batool intègre l'aventure avec d'autres jeunes de son âge. Elle est impatiente de voir le résultat à la télévision. Sauf que rien ne se passe comme prévu. Le montage de l'émission donne du jeu une version très différente. Pour Batool, à cause d'une phrase sortie de son contexte, tout bascule. Insultée sur les réseaux sociaux, lâchée par ses amis, elle voit sa vie s'effondrer. [4e de couv.]

**R 840 DUFR 1****Bacha Posh**

Charlotte Erlih

Gallimard-Jeunesse, 2020. 245 p. (Pôle fiction, 169)

ISBN 978-2-07-514334-9

Résumé : Elle étudie, fait du sport et sort seule dans la rue... elle vit comme un garçon et passe pour un garçon. C'est une bacha posh : une de ces filles élevées comme des fils dans les familles afghanes qui n'en ont pas. Quand arrive la puberté, elle est censée retrouver la condition féminine. Mais comment renoncer à la liberté quand on y a goûté? Le combat émouvant d'une jeune Afghane contre la tradition et la servitude. [4e de couv.]

**R 840 ERLI 2****L.O.L.A.**

Claire Garralon

Actes sud junior, 2020. 52 p. (D'une seule voix)

ISBN 978-2-330-14046-5

Résumé : Pour Charlie, sa rencontre avec Lola s'apparente à de la magie. Jamais personne ne lui a fait cet effet-là. Ce besoin irrésistible d'être auprès d'elle. Ce creux dans l'estomac. Du trouble, du désir sans doute. Les filles plaisent à Charlie mais certains garçons aussi, c'est confus. Est-ce que c'est ça, tomber amoureux ? Est-ce que tout le monde a peur la première fois ? [4e de couv.]

**R 840 GARR**

**Vis ton rêve**

Roland Godel

Syros, 2020. 82 p. (Tempo)

ISBN 978-2-7485-2698-1

Résumé : Quand Nolwenn voit débarquer Hamidou dans sa famille, en Bretagne, il vient de faire un long et périlleux voyage depuis la Guinée. Hamidou a risqué sa vie pour rejoindre la France, mais il n'est pas au bout de ses peines. Au collège, personne ne croit en lui. On lui conseille un métier manuel alors qu'il adore étudier. Mais Hamidou a un rêve et compte s'y accrocher. Nolwenn le soutiendra contre vents et marées, avec toute la force de son cœur. [4e de couv.]

**R 840 GODE 1****Loukoum mayonnaise**

Olivier Ka

Rouergue, 2018. 147 p. (DoAdo)

ISBN 978-2-8126-1652-5

Résumé : Je ne suis plus belge ni arabe. Je ne suis plus le petit rayon de soleil de mes grands-parents Knappen, ni le gentil monstre des Askar. Je ne veux plus avoir à choisir entre la tarte aux fruits et les baklawas, entre la mayonnaise et les loukoums, entre ma bonne-maman Léontine et ma téta Faten. Je suis Victor, de père égyptien et de mère belge. Et mes deux familles ont tellement de haine l'une pour l'autre que tout l'amour qu'elles avaient pour moi s'est carbonisé. [4e de couv.]

**R 840 KAOL 2****Je suis innocent**

Pierre-François Kettler

Talents hauts, 2020. 273 p. (Les héroïques)

ISBN 978-2-36266-365-9

Résumé : Avril 1994, Rwanda. Jean vient de fêter son septième anniversaire quand des événements étranges se produisent : des hommes scandent des chants dans la rue, son frère - Aristophane - a disparu ainsi que tous les autres membres de sa famille, et son gentil voisin, Anatole, vole son argent dans sa tirelire. Heureusement pour Jean, son ami Donatien, même s'il le battait toujours à la course, est prêt à l'aider et à le protéger des «coupeurs». A l'abri, Jean se demande quelle folie s'est emparée de ces hommes qui étaient ses «amis». [4e de couv.]

**R 840 KETT****Cassius**

Catherine Locandro

Albin Michel-jeunesse, 2019. 344 p. (Litt')

ISBN 978-2-226-43757-0

Résumé : Dans les années 1950 aux États-Unis, un Noir ne peut pas s'asseoir à côté d'un Blanc dans le bus. Il ne peut pas non plus boire la même eau que lui, ni fréquenter les mêmes écoles. Les Blancs et les Noirs ne sont pas égaux en droits : c'est la loi qui le dit. Malgré leur jeune âge, Cassius et son frère subissent cette violence au quotidien. Ils encaissent les inégalités comme autant de coups... jusqu'au jour où l'aîné découvre la boxe. Dans les gymnases, la couleur de la peau importe peu. Rapidement, s'entraîner devient pour Cassius une obsession, gagner, une nécessité... Au-delà du portrait de l'un des plus grands sportifs de tous les temps, Cassius est un roman sur l'Amérique de la ségrégation raciale. Sous la plume de Catherine Locandro, les proches de « The Greatest » livrent tour à tour leur vision du futur champion : les victoires de Cassius sont autant de batailles gagnées pour l'égalité des droits. [4e de couv.]

**R 840 LOCA**

***La mémoire des couleurs*** : moi, Mauve, 15 ans, clandestin, amnésique, télépathe

Stéphane Michaka

Pocket jeunesse, 2018. 424 p.

ISBN 978-2-266-27324-4

Résumé : Si personne ne nous donne le goût du monde, pourquoi aurions-nous envie de le sauver ? Mauve, un garçon d'une quinzaine d'années, se réveille dans une brocante. Il a perdu la mémoire et ignore comment et pourquoi il s'est retrouvé là. Très vite, il s'aperçoit qu'il peut lire dans les pensées. C'est le début d'un parcours semé d'embûches pour reconstituer son histoire. Tandis que le puzzle s'assemble pièce par pièce, Mauve, au-delà de son incroyable odyssee personnelle, entrevoit l'avenir de l'humanité... et le rôle crucial qu'il va y jouer. [4e de couv.]

**R 840 MICH*****C'est pas ma faute***

Anne-Fleur Multon, Samantha Bailly

Pocket jeunesse, 2020. 380 p. (Pocket jeunesse)

ISBN 978-2-266-30569-3

Résumé : Prudence est la plus grande fan de Lolita, la célèbre youtubeuse. Or un jour, Lolita disparaît des réseaux sociaux. Quel secret dissimule son image si parfaite ? Entre disparition et enquête, caméras et écrans, mensonges et vérité, Prudence et Lolita dansent un ballet qui pourrait se révéler mortel... [4e de couv.]

**R 840 MULT*****Un si petit oiseau***

Marie Pavlenko

Flammarion, 2019. 393 p.

ISBN 978-2-08-144384-6

Résumé : «Suite à un grave accident de voiture, la vie d'Abi bascule complètement : cette aspirante vétérinaire se retrouve du jour au lendemain avec un corps décharné, et tous ses rêves brisés. De retour chez elle, après des mois d'hôpital et de rééducation, Abi se referme sur elle-même. Son père a beau cacher sa tristesse derrière des blagues pourries, sa mère peut bien essayer de ne rien lui refuser pour ne pas la brusquer, sa tante a beau se montrer franche et lui dire qu'il faut aller de l'avant, rien n'y fait. L'acceptation de son nouveau corps est une bataille de tous les jours. Mais un jour, il y a la rencontre avec Aurèle... *Un si petit oiseau* est un roman pour ados d'une grande justesse, qui se lit d'une traite. Une vraie pépite pleine de rage, de tristesse, de courage, mais aussi d'amour, d'humour, de joie et, surtout, pleine d'espoir. Un immense coup de cœur !» [payot.ch]

**R 840 PAVL*****Et derrière les nuages***

Pascale Perrier

La Joie de lire, 2018. 195 p. (Encrage)

ISBN 978-2-88908-426-5

Résumé : Chamonix, de nos jours. Pour fêter la réussite de leur bac, deux amis, qui souhaitent devenir guides, décident de faire l'ascension de l'aiguille d'Argentière. L'aventure tourne mal. Comment se reconstruire après un rêve brisé ? [4e de couv.]

**R 840 PERR 2*****Tenir debout dans la nuit***

Eric Pessan

L'Ecole des loisirs, 2020. 155 p. (Médium +)

ISBN 978-2-211-30766-6

Résumé : «New York, Lalie n'y est jamais allée. Elle n'a même jamais osé en rêver. C'est trop beau, trop loin, trop cher. Alors, quand Piotr lui propose de l'y accompagner, elle est prête à tout pour saisir cette chance. A tout ? Non. Car il y a des choses qu'on ne peut accepter. Des contreparties qu'on ne peut pas donner. Et maintenant la voici dans les rues de Brooklyn, face aux regards de travers et aux mille dangers de la nuit, avec une seule obsession : rester éveillée. Résister. Tenir debout.» [payot.ch]

**R 840 PESS 1**

**Force noire**

Guillaume Prévost

Gallimard-Jeunesse, 2017. 243 p. (Folio junior, 1800)

ISBN 978-2-07-508690-5

Résumé : Alma, comme beaucoup d'adolescentes, déteste les récits de guerre. Un jour, elle rencontre un ancien soldat de 14-18, Bakary Sakoro. Né au Mali, il s'est engagé à dix-sept ans. Autour du cou, il porte Force noire, le talisman de son grand-père. Mais la magie peut-elle le sauver de la folie des hommes ? Versé dans les bataillons d'Afrique, Bakary fait partie des sacrifiés, promis aux missions suicides et à l'enfer des tranchées. Seuls l'amitié des trois tirailleurs et l'amour de la belle Jeanne vont lui permettre de survivre. Mais Jeanne est blanche, et son père général... Peu à peu, Alma se passionne pour ce destin hors du commun. Jusqu'à découvrir qu'un lien secret l'unit au vieil homme... [4e de couv.]

**R 840 PREV****Un détective très très très spécial**

Romain Puertolas

La Joie de lire, 2017. 137 p. (Encrage)

ISBN 978-2-88908-380-0

Résumé : «Une histoire pleine d'humour, racontée à la première personne par un jeune trisomique qui adore les énigmes. Lorsqu'il décide de découvrir qui a tué son ami Patrick, il n' imagine pas tout ce qu'il va apprendre... sur lui-même !» [babelio.com]

**R 840 PUER****La fille et le fusil**

Caroline Solé

Albin Michel-jeunesse, 2020. 210 p.

ISBN 978-2-226-43597-2

Résumé : «Lou s'est toujours sentie invisible aux yeux des autres. Elle vit loin du village, avec sa mère et sa grand-mère, près d'une route que jamais personne n'emprunte. Au lycée, elle n'a pas d'ami et subit les brimades de ses camarades. Lou ne rêve que d'une chose : qu'on vienne la chercher. Elle voudrait partir, découvrir Paris, s'envoler vers de nouveaux horizons. Elle voudrait qu'on la voie, tout simplement. Un soir, l'incroyable se produit : Phoenix, le garçon sur qui elle fantasme depuis des semaines, la raccompagne chez elle. Ce même soir, un homme célèbre frappe à la porte et chamboule lui aussi son quotidien. Ils sont là, et alors qu'ils s'apprêtent à repartir tous les deux, sans elle, Lou décide de forcer le destin. Elle braque sur eux la seule chose qui pourrait les retenir : un fusil. Cette prise d'otages, c'est un geste désespéré. La célébrité déabusée, le garçon idéaliste et la turbulente révoltée peuvent-ils réussir à s'écouter ou les balles siffleront-elles plus fort ?» [payot.ch]

**R 840 SOLE 1****Esperluette**

Anne Vantal

Actes sud junior, 2020. 88 p. (D'une seule voix)

ISBN 978-2-330-13345-0

Résumé : Cette lettre, elle aura attendu des années pour pouvoir l'écrire enfin. Une lettre pour parler d'elle, de lui, de leur passé. De leur histoire brutalement interrompue - celle de deux gamins inséparables devenus complices de mauvais coups. Elle laisse surgir les mots, espérant y puiser du réconfort et trouver, peut-être, le chemin de l'oubli. [4e de couv.]

**R 840 VANT 1****Les murs bleus**

Cathy Ytak

Le Muscadier, 2018. 166 p. (Rester vivant)

ISBN 979-1-09-693507-9

Résumé : Février 1969. Antoine, instituteur et ancien déserteur de la guerre d'Algérie, revient en France après des années d'exil au Brésil. Il est accompagné d'un petit garçon brésilien de cinq ans. Mais peut-on vraiment renouer avec un pays qui vous a condamné à mort ? Comment vivre quand on a connu l'horreur ? Le temps est venu pour Antoine d'affronter son passé. [4e de couv.]

**R 840 YTAK 1**

***Le peuple de la brume***

José Eduardo Agualusa

La Joie de lire, 2018. 209 p. (Encrage)

ISBN 978-2-88908-418-0

Résumé : «Lorsque tous les continents ont été recouverts par les eaux, des hommes ingénieux ont sauvé leur peau en construisant d'immenses villes volantes. Deux millions de rescapés ont appris à vivre différemment dans ce monde des airs. Mais pour Carlos et Aimée, la terre n'est pas seulement une histoire ancienne... Une aventure haletante dans un monde futuriste !» [payot.ch]

**R 869 AGUA*****Quand les trains passent...***

Malin Lindroth

Actes sud junior, 2020. 50 p. (D'une seule voix)

ISBN 978-2-330-13413-6

Résumé : «C'était il y a dix-sept ans. La narratrice se souvient de ses années de lycée et d'une certaine Suzy, une fille paumée à qui on avait fait croire qu'un garçon de la classe était amoureux d'elle. Personne ne pensait qu'elle marcherait dans l'histoire à ce point, mais pour se sentir aimée, Suzy était prête à tout. De défis idiots en mensonges, le canular avait dégénéré jusqu'au sordide : un viol collectif. Dix-sept ans de silence et celle qui fut spectatrice passive parle. Une confession brute, brutale. Un texte qui prend à la gorge.» [payot.ch]

**R 893.7 LIND ex1**

## 4. BANDES DESSINÉES

### ***Girl Power !***

Eleonora Antonioni et Francesca Ruggiero

Casterman, 2020. 168 p.

ISBN 978-2-203-20905-3

Résumé : Que reste-t-il des années 90 ? Leonardo, Britney, les Spice Girls, Daria, No Doubt... Mais aussi Giulia, Anna et Clarice, trois ados entourées de copines qui ne leur veulent pas toujours du bien et de parents qui ne les comprennent pas... Heureusement qu'il y a les Bic quatre couleurs pour gribouiller des larmes, des cœurs et des paroles de chansons. [4e de couv.]

**BD ANTO**

### ***Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent. intégrale***

Pénélope Bagieu

Gallimard, 2020. 305 p.

ISBN 978-2-07-515094-1

Résumé : Rock star ou femme à barbe, athlète ou chamane, exploratrice ou travailleuse sociale, les Culottées ont tracé leur voie. Trente portraits de femmes qui ont lutté contre vents et marées pour faire ce qu'elles avaient à faire. [4e de couv.]

**BD BAGI 3**

### ***Bella Ciao : (uno)***

Baru

Futuropolis, 2020. 129 p.

ISBN 978-2-7548-1169-9

Résumé : «*Bella ciao*, c'est un chant de révolte, devenu un hymne à la résistance dans le monde entier... En s'appropriant le titre de ce chant pour en faire celui de son récit, en mêlant saga familiale et fiction, réalité factuelle et historique, tragédie et comédie, Baru nous raconte une histoire populaire de l'immigration italienne. *Bella ciao*, c'est pour lui une tentative de répondre à la question brûlante de notre temps : celle du prix que doit payer un étranger pour cesser de l'être, et devenir transparent dans la société française. L'étranger, ici, est italien. Mais peut-on douter de l'universalité de la question ?» Teodoro Martini, le narrateur, reconstruit son histoire familiale, au gré des fluctuations de sa mémoire, en convoquant le souvenir de la trentaine de personnes qui se trouvaient, quarante ans plus tôt, au repas de sa communion. Le récit se développe comme la mémoire de Teodoro, tout en discontinuité chronologique. Il y est question d'un massacre à Aigues-Mortes en 1893, de la résistance aux nazis, du retour au pays, de Mussolini, de Claudio Villa, des Chaussettes noires, et de Maurice Thorez... Des soupes populaires et de la mort des hauts-fourneaux... En tout, du prix à payer pour devenir transparent. Avec Quéquette Blues, publié dans les années 80, et les Années Spoutnik, publié au tournant du siècle, *Bella ciao* peut être vu comme le dernier volet d'une trilogie, pensée comme la colonne vertébrale de l'univers narratif de Baru.» [payot.ch]

**BD BELL/1**

### ***Bride Stories***

Kaoru Mori

Ki-oon, 2020. 177 p. (Seinen)

ISBN 979-1-03-270604-6

Série : Bride stories : titre de série, 12

Résumé : Malgré les mises en garde de son ami Hawkins, Smith persévère dans son projet et se prépare à reprendre la route, cette fois-ci en sens inverse ! Son but est double : revoir les familles qui l'ont accueilli à bras ouverts lors de son périple, mais aussi les prendre en photo afin de garder d'elles une trace durable. Muni de son appareil, l'explorateur arrive à Antalya, escorté par Ali, Talas et Nikolovski, puis continue son chemin jusqu'en Perse. L'occasion pour sa future épouse de rencontrer à son tour les personnes qu'il avait croisées lors de son précédent voyage... [4e de couv.]

**BD BRID/12**

***Rentrez chez vous !***

Joann Sfar

Dargaud, 2020. 89 p. (Poisson pilote)

ISBN 978-2-205-08003-2

Série : Le chat du rabbin : titre de série, 10

Résumé : «Zlabya et son père, le rabbin, mais aussi le rabbin du rabbin, aidés et interrompus par le Chat, bien sûr, racontent. Ils disent, à travers leurs voyages au Proche Orient de 1870 à 1973, leur quête d'une Terre Promise, d'un endroit où ne pas être en danger. Ils racontent un destin français, celui d'une famille ballottée par l'histoire, le racisme, la volonté de trouver sa place, d'Alger à Nice, en passant par Jérusalem ou la Galilée.» [payot.ch]

**BD CHATS/10*****Daisy : lycéennes à Fukushima***

Reiko Momochi

Akata, 2014. 169 p. (M)

ISBN 978-2-36974-016-2

Série : Daisy : titre de série, 2

Résumé : Les mois ont passé depuis le tsunami qui a ravagé Fukushima... Mais pour Funi, le quotidien est toujours rempli d'incertitudes. La fin de l'année scolaire approche inexorablement, et avec elle, la fin du lycée et le début d'une nouvelle vie. La pression monte pour la jeune lycéenne, qui ne sait pas encore ce qu'elle veut pour son propre futur. Doit-elle rester à Fukushima, où peut-être fuir avec «lâcheté» sa région natale ? Pourtant ses amies, elles, semblent trouver, chacune à son tour, les réponses à leurs angoisses intimes, et se donnent les moyens de réaliser leurs rêves. Alors, pourquoi est-elle la dernière à rester paralysée par cet avenir qui s'annonce ? La rencontre avec un groupe de bénévoles lui permettra heureusement de retrouver le chemin... son propre chemin ! Plusieurs années après la catastrophe du 11 mars 2011, et tandis que le monde entier semble vouloir oublier que la situation à Fukushima est encore loin d'être réglée, une artiste courageuse décide de briser la loi du silence ! S'inspirant de témoignages réels, Aiko Momochi nous livre avec *Daisy* une œuvre indispensable, qui marquera à jamais ses lecteurs. [4e de couv.]

**BD DAIS/2*****M'explique pas la vie mec !***

Rokhaya Diallo, Blachette

Marabout, 2020. 166 p. (Marabulles)

ISBN 978-2-501-14667-8

Résumé : Les comportements masculins qui invisibilisent les femmes sont enfin mis en lumière ! Étant donné la manière dont beaucoup occupent l'espace dans la société, des réunions professionnelles à la sphère domestique en passant par la place publique, il est temps d'éveiller les consciences. Cet album donne aux femmes des clés pour qu'elles (re)prennent la parole et investissent leur place légitime. Sous la forme de saynètes humoristiques, sont abordés les concepts de mansplaining, de maninterrupting et de manspreading, résultant d'un patriarcat bien ancré dans la société. Il est temps pour les femmes d'imposer leur présence, d'exprimer leurs points de vue, et de faire valoir leurs compétences. Bref, de refuser les manifestations du sexisme ordinaire et de montrer à tou.te.s qui est la boss ! [4e de couv.]

**BD DIAL*****Eclat(s) d'âme***

by Yuhki Kamatani

Akata, 2018, 2019. 241 p. (L)

ISBN 978-2-36974-329-3

Série : Eclat(s) d'âme : titre de série, 4

Résumé : Tasuku, au fil des mois, et grâce au contact des autres membres du club de discussions, a fini par s'accepter. Il a même fini par se décider, quant au devenir du vieux bâtiment à rénover dont il a la charge : ils le transformeront en salle de mariage ! Mais tandis que les travaux avancent, différentes tempêtes commencent à souffler. Il est alors temps, pour chacun, d'affronter sa réalité. [4e de couv.]

**BD ECLA/4**

***Elle ne rentre pas, celle de mon mari***

Yukiko Gotô

Lézard noir, 2020. 190 p.

ISBN 978-2-35348-168-2

Série : Elle ne rentre pas, celle de mon mari : titre de série, 1

Résumé : Sachiko Torii a quitté sa campagne natale pour aller à l'université. Elle emménage dans une résidence où elle fait la connaissance de Shin Kuramoto ,étudiant en deuxième année dans la même université. D'un naturel sans gêne, il prend l'habitude de passer du temps dans chambre de Sachiko. Celle-ci est troublée et en même temps attirée par son comportement imprévisible. Rapidement ils commencent à sortir ensemble. Mais la nuit venue, alors qu'ils s'apprêtent à faire l'amour le couple se retrouve face à un problème de taille... [4e de couv.]

**BD ELLE/1 + BD ELLE/2*****Erased***

Kei Sanbe

Ki-oon, 2017. 1 Vol. (Seinen)

ISBN 979-1-03-270057-0

Série : Erased : titre de série, 8

Résumé : En recouvrant une partie de ses souvenirs, Satoru perd à nouveau conscience et reste dans le coma pendant plus d'un an. A son réveil, il décide de tout faire pour retrouver Airi, convaincu que revoir la jeune fille lui permettra de rassembler les pièces manquantes de sa mémoire, et surtout de se rappeler l'identité du tueur... Mais voilà que les événements s'accélèrent : invité à participer à une sortie à l'étang des Camélias avec d'autres patients de l'hôpital, Satoru compte bien utiliser cette occasion pour tendre un piège à l'assassin... un piège dans lequel il pourrait bien jouer le rôle de l'appât ! [4e de couv.]

**BD ERAS/8*****Traquée : la cavale d'Angela Davis***

scénario : Fabien Grolleau, dessin : Nicolas Pitz

Glénat, 2020. 139 p. (Karma)

ISBN 978-2-344-03449-1

Résumé : «Son crime : se battre pour la liberté. États-Unis, mai 1970. Voilà plusieurs semaines que le FBI est sur la trace d'Angela Davis, recherchée pour avoir organisé une prise d'otage dans un tribunal. Son véritable crime : être militante communiste et membre active des Black Panthers. Il faut dire que les injustices subies par le peuple noir, Angela les a bien connues. Originnaire de Birmingham, elle a grandi dans l'Alabama des années 1960, où la ségrégation sévissait encore et où le KKK œuvrait avec bénédiction du pouvoir en place. Angela a vécu la violence, les meurtres, les émeutes... Elle a fait partie de celles et ceux qui ont décidé de se lever et de ne plus accepter. Aujourd'hui, elle est traquée pour ça. Elle ne sait pas encore qu'elle va devenir une légende, l'icône d'un peuple tout entier. En retraçant la cavale d'Angela Davis, les auteurs mettent en lumière une figure majeure du Black Power qui s'est illustrée par ses actes et nous replongent avec force dans l'Amérique tourmentée du combat malheureusement toujours d'actualité pour les droits civiques.» [bedetheque.com]

**BD GROL*****Un travail comme un autre***

Alex W. Inker

Sarbacane, 2020. 180 p.

ISBN 978-2-37731-402-7

Résumé : «Alabama, 1920, Roscoe T. Martin est fasciné par cette force plus vaste que tout qui se propage avec le nouveau siècle : l'électricité. Il s'y consacre, en fait son métier. Un travail auquel il doit pourtant renoncer lorsque Marie, sa femme, hérite de l'exploitation familiale. Année après année, la terre les trahit. Pour éviter la faillite, Roscoe a soudain l'idée de détourner une ligne électrique de l'Alabama Power. L'escroquerie fonctionne à merveille, jusqu'au jour où son branchement sauvage coûte la vie à un employé de la compagnie... La cellule d'un pénitencier, la décomposition d'un mariage, la terre impitoyable... Une fable humaniste en résonance avec les questions économiques et socia[les] actuel[le]s» [site de l'éd.]

**BD INKE**



**Deux frères**

scénario : Kevin Tran, dessin : Fanny Antigny

M. Lafon, 2016. 1 vol. (non pag.)

ISBN 978-2-7499-2954-5

Série : Ki & Hi : titre de série, 1

Résumé : «Ki et Hi sont deux frères complètement barrés qui font les quatre cents coups dans le plus petit village d'un royaume en forme de panda. Le premier est grand, gros et adore martyriser le second, petit, maigrichon, mais prêt à tout pour se venger de la manière la plus sournoise possible ! Qu'il s'agisse de dévaliser un restaurant de sushis à volonté, de s'affronter lors d'un intense match de basket ou au contraire de s'allier pour protéger le village, ce manga retrace, au travers de multiples histoires courtes, toutes les nuances qui existent dans une relation entre frères.» [decitre.fr]

**BD KIH1/1**

**Une famille de fous !**

scénario Kevin Tran, dessin Fanny Antigny

M. Lafon, 2017. 1 vol. (non pag.)

ISBN 978-2-7499-3271-2

Série : Ki & Hi : titre de série, 2

Résumé : Alors que les deux frères pouvaient jusqu'ici faire les quatre cents coups en totale liberté, la figure d'autorité de la famille rentre à la maison : Mi, la mère de Ki et Hi ! Et l'autorité, elle y connaît quelque chose ! Désormais, à la moindre bêtise, les enfants subissent ses châtements, tous plus inventifs et humiliants les uns que les autres. Voilà qui devrait ramener un peu de calme et de paix au village... A moins que la mère des garçons ne soit encore plus dangereuse qu'eux ? [payot.ch]

**BD KIH1/2**

**Les jeux olympiques**

scénario Kevin Tran, dessin Fanny Antigny

M. Lafon, 2018. 1 vol. (non pag.)

ISBN 978-2-7499-3272-9

Série : Ki & Hi : titre de série, 3

Résumé : Après le succès grandissant de Deux frères et Une famille de fous !, Kevin Tran et Fanny Antigny récidivent pour notre plus grand plaisir avec un tome 3 de Ki & Hi sur le thème des jeux Olympiques ! Ki & Hi, les avatars de Kevin et son petit frère Henri, vont cette fois encore se retrouver dans des situations improbables et ubuesques en participant aux jeux Olympiques. Les chapitres se succèdent au rythme des disciplines olympiques été et hiver auxquelles nos deux protagonistes vont devoir se confronter malgré eux ! [payot.ch]

**BD KIH1/3**

**L'île éternelle**

scénario Kevin Tran, dessin Fanny Antigny

M. Lafon, 2019. 1 vol. (non pag.)

ISBN 978-2-7499-3273-6

Série : Ki & Hi : titre de série, 4

Résumé : Les Jeux Olympiques continuent ! Mais alors que Ki panique à l'idée d'affronter sa terrible mère lors de l'épreuve de natation et que Hi a toujours le cœur brisé par Mei, d'étranges phénomènes commencent à se produire... Et si les deux frères se retrouvaient malgré eux au centre d'un complot qui les dépasse ? Un complot qu'ils ne pourront régler qu'en partant explorer la dernière île du Royaume Panda... [manga-news.com]

**BD KIH1/4**

***Le dragon céleste***

scénario : Kevin Tran

M. Lafon, 2019. 1 vol. (non pag.)

ISBN 978-2-7499-3274-3

Série : Ki &amp; Hi : titre de série, 5

Résumé : Ki et Hi ont rejoint l'île Eternelle, mais s'ils veulent sauver Mamie Dang, ils devront avant tout retrouver la dernière perle divine ! Sur Terre, les Barkiens sont passés à l'attaque, et seule Mi semble pouvoir se dresser sur leur chemin à l'aide de ses redoutables inventions. Une seule chose est sûre : le Royaume Panda n'a jamais été aussi proche de la chute, et il n'est pas garanti que nos deux héros préférés survivent... [michel-lafon.fr]

**BD KIH/5*****Neuf mois et toi***

Lucy Knisley

Casterman, 2020. 247 p.

ISBN 978-2-203-20291-7

Résumé : «Depuis toujours, Lucy est animée par un rêve d'enfant. Ce désir vit en elle, mais les choses ne se passent pas toujours comme prévu... L'autrice raconte ici ses attentes et son parcours parfois difficile de future mère, avec la douleur d'une fausse couche, ainsi que son évolution personnelle, celle de son compagnon et de leurs proches au cours de ces 9 mois de grossesse entre drame et joie. Dans ce récit intime, sincère et très documenté, l'autrice confie ses doutes et ses espoirs tout en proposant des observations pratiques. C'est aussi toute la dimension culturelle de la grossesse qu'interroge le témoignage de Lucy Knisley, des superstitions les plus absurdes jusqu'à certaines idées reçues qui perdurent encore, souvent dans le but de dominer autant que possible le corps des femmes.» [payot.ch]

**BD KNIS*****Les intrépides***

Anthony Mazza, Andrea Campanella

Ici même, 2020. 113 p.

ISBN 978-2-36912-063-6

Résumé : «Sur fond de football et de cinéma, une belle histoire de résistance dans le Brésil des années 1950. São Paulo, Brésil, 1950. Les préparatifs de la Coupe du monde de football battent leur plein, la première depuis la guerre. Vera et Luiz vivent des jours paisibles avec leur père Jorge, cheminot. Le jeune Luiz partage son temps entre l'école, le foot, le cinéma dont il raffole, et son ami Mario, un jeune boulanger émigré d'Italie au Brésil, comme bien d'autres depuis la fin de la guerre et la libération de l'Italie fasciste. Mais un terrible accident vient bouleverser leurs vies : Jorge, le père, est renversé et tué par le déraillement d'un train. L'enquête révèle qu'un défaut d'entretien des rails est à l'origine de l'accident. En signe de protestation, les cheminots décident de cesser le travail, mais la société qui les emploie envoie des briseurs de grève réprimer violemment ce mouvement de contestation. De leur côté, les enfants de Jorge subissent intimidation et menaces... Une histoire simple et belle de résistance et de lutte, du pauvre contre le riche, du faible contre le puissant. Andrea Campanella a réalisé là un scénario généreux et sensible, que la ligne claire d'Anthony Mazza sert à merveille. Un bel hommage aux films néoréalistes de l'époque... » [payot.ch]

**BD MAZZ*****Mister no revolution***

[scénario : Michele] Masiero, [dessins : Matteo] Cremona

Fordis, 2020. 140 p. (Hors Champ)

ISBN 979-1-09-572021-8

Série : Mister no revolution : titre de série, 1

Résumé : «La révolution sociale et culturelle est en marche... Jerry Drake faisait partie de cette nouvelle génération qui avait soif de changement et qui n'avait pas hésité à faire entendre sa voix. Une génération entraînée dans une guerre sale et incompréhensible, le Vietnam. Un jeune homme qui se ferait appeler, bien des années plus tard, MISTER NO !» [site de l'éd.]

**BD MIST/1**

***L'homme qui tua Chris Kyle : [une légende américaine]***

Nury, Bruno

Dargaud, 2020. 162 p.

ISBN 978-2-205-08467-2

Résumé : «Depuis son retour sur le sol américain, le soldat Eddie Ray Routh est régulièrement interné au Veteran Affairs, une institution gouvernementale spécialisée dans l'accompagnement des anciens militaires. L'intéressé est atteint du syndrome de stress post-traumatique. Entre les comprimés et la marijuana, le G.I. de vingt-cinq ans est, de plus, sujet à des périodes de schizophrénie. Sa mère sollicite alors l'aide de Chris Kyle, le fameux «Diable de Ramadi». Ce marine s'est heurté aux mêmes difficultés. Il a su soigner son addiction et a rencontré un succès retentissant en rédigeant son autobiographie. Avec les bénéfices générés par cet ouvrage, il a créé une fondation visant à accompagner les mutilés de guerre dans leur réinsertion à la vie civile. Le 2 février 2013, le tueur d'élite et un de ses amis proches (Cham Littlefield) amènent Eddie sur un stand de tir. Ce jour-là, le gamin mentalement instable exécute froidement deux pères de familles [...]» [bedetheque.com]

**BD NURY 1*****Le prix du reste de ma vie***

œuvre originale : Sugaru Miaki

Delcourt, 2020. 166 p. (Moonlight)

ISBN 978-2-413-02657-0

Série : Le prix du reste de ma vie : titre de série, 1

Résumé : «Kusunoki était un enfant plein de rêves et d'ambition. Devenu un jeune adulte désargenté, il entend alors parler d'une boutique dans laquelle il était possible de revendre son espérance de vie, son temps ou sa santé. Après estimation, il découvre qu'il lui reste trente ans et trois mois d'une vie insipide, évaluée à... 2. 500 5. Kusunoki décide alors de vendre son espérance de vie, à l'exception des trois derniers mois qu'il passera sous la supervision de Miyagi, une jeune femme chargée de veiller à ce qu'il ne commette rien de répréhensible durant ce laps de temps...» [payot.ch]

**BD PRIX/1*****La valeur de ma vie***

Yoshimi Tôda

Akata, 2017. 184 p. (M)

ISBN 978-2-36974-176-3

Résumé : Yuri rentre au lycée... Mais contrairement à d'autres, ce n'est pas le cœur léger qu'elle envisage les dernières années de sa vie d'adolescente. Ex-voyou, elle semble porter en elle le poids d'une mystérieuse culpabilité. Ce n'est pas pour rien, d'ailleurs, qu'elle a perdu une partie de la mobilité de son bras droit. Chio, un garçon du lycée, commence à lui tourner autour... Mais Yuri n'est pas disponible pour l'amour. Son leitmotiv reste inchangé : lors de ses années lycée, tout ce qu'elle souhaite, c'est «prouver la valeur de sa vie». Pourquoi ? Et pour qui ? [4e de couv.]

**BD TODA**

## 5. FILMS DOCUMENTAIRES

### ***Depuis Mediapart***

un film de Naruna Kaplan de Macedo

Docks 66, cop. 2019. 1 DVD-Vidéo (172 min.)

Résumé : «En installant sa caméra au cœur des locaux de la rédaction du journal en ligne Mediapart, avant, pendant et après l'élection présidentielle française de 2017, Naruna Kaplan de Macedo a pu suivre le quotidien de celles et ceux qui y travaillent. Sur fond de dossiers comme l'affaire Baupin, les Football Leaks, ou les financements libyens, le film nous donne à voir comme jamais les coulisses d'un certain journalisme d'investigation.» [mediatheques.drancydugnylebourget.fr]

**DVD 070 KAPL**

### ***No apologies***

réal. : Aladin Damph, Ebuka Anokwa, Lionel Rupp

Zooscope, cop. 2019. 1 DVD-Vidéo (78 min.)

Résumé : «Des hommes noirs, menacés par la police et stigmatisés par la population, se rassemblent dans un lieu autogéré au cœur de la ville. Ils témoignent de leur quotidien et revendiquent leurs identités, sans avoir à s'excuser de ce qu'ils sont. Le film décrit l'état de siège physique et mental des Noirs en situation précaire à Lausanne. Confronté à d'évidentes nécessités de protection de l'anonymat et à l'impossibilité de filmer dans la rue, No Apologies s'est constitué autour d'un dispositif permettant aux protagonistes de s'exprimer librement.» [cine-afrique.ch]

**DVD 323.152(494) NOAP**

### ***Plus chauds que le climat***

réal. et prod. par Bastien Bösiger et Adrien Bordone

À Travers Champs, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (54 min.)

Résumé : En 2019, En Suisse et dans le monde, les jeunes sont dans la rue et font grève pour le climat. Parmi ces jeunes, il y a Jeanne, Mark, Nina, Léa et Fabio qui organisent les manifestations à Bienne. Cet engagement est idéologique mais il est aussi personnel, intime. Ces jeunes vivent dans l'urgence, ils ont peur pour demain. [Pochette]

**DVD 323.25(494) BOSI**

### ***Le capital au XXI<sup>e</sup> siècle***

un film de Justin Pemberton et Thomas Piketty

Diaphana, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (132 min.)

Résumé : *Le capital au XXI<sup>e</sup> siècle* est l'adaptation d'un des livres les plus importants de ces dernières années. En mélangeant références à la pop culture et interventions d'experts parmi les plus influents de notre époque, le film est un voyage à travers l'histoire moderne de nos sociétés. Il met en perspective la richesse et le pouvoir d'un côté, et de l'autre le progrès social et les inégalités. Une réflexion nécessaire pour comprendre le monde d'aujourd'hui. [Pochette]

**DVD 330.342.14(091) PEMB**

### ***Quand les bulles éclatent***

un film de Hans Petter Moland

Jupiter films, cop. 2017. 1 DVD-Vidéo (93 min.)

Résumé : «Ce documentaire engagé revient sur les rouages présents derrière les bulles spéculatives et les krachs boursiers, et enrichit le débat sur les tendances et prévisions pour le futur de l'économie mondiale. Plusieurs intellectuels et penseurs des plus actifs, dont Joseph Stiglitz, prix Nobel d'Économie, et Michael Lewis (auteur de «The Big Short») partagent leurs idées et leurs solutions dans ce documentaire coup de poing qui nous fait voyager de la campagne norvégienne aux épïcètres économiques du monde.» [aker.ch]

**DVD 336.76 MOLA**

***Love me Tinder !***

un film de France Orтели et Thomas Bornot

L'Harmattan, cop. 2017. 1 DVD-Vidéo (104 min.)

Résumé : France et Thomas, deux jeunes journalistes, sont à la recherche de l'amour. Afin de le trouver, ils s'inscrivent sur une application devenue virale : Tinder. Tinder est une application mobile qui permet de rentrer en contact avec des personnes de sa région, et d'éventuellement se rencontrer. Plus qu'une simple application, Tinder est devenue extrêmement populaire auprès des jeunes. Ce documentaire suit France et Thomas dans leur quête du partenaire idéal. Parviendront-ils à trouver LA personne pour eux ? Et que révélera leur expérience du jeu de séduction moderne ? [Pochette]

**DVD 392.53 ORTE**

***Ma vie zéro déchet***

un documentaire de Donatien Lemaître, Jean-Thomas Ceccaldi et Dorothée Lachaud

ZED, cop. 2017. 1 DVD-Vidéo (66 min.)

Résumé : Donatien s'est donné six mois pour réduire au maximum sa production de déchets. Il a 35 ans et vit en ville avec sa compagne et sa fille. *Ma vie zéro déchet* est le récit de son expérience, filmée au jour le jour. De rebondissements en mésaventures, cette expérience radicale sert aussi de point de départ à une enquête approfondie avec l'aide d'organismes institutionnels et associatifs sur la question des déchets en France. [Pochette]

**DVD 502.174.1 LEMA**

***The great green wall***

écrit et réal. par Jared P. Scott

Warner home vidéo France, 2019. 1 DVD-Vidéo (env. 88 min.)

Résumé : THE GREAT GREEN WALL est Le projet ambitieux de faire pousser un mur d'arbres de 8 000 km s'étendant du Sénégal à l'Éthiopie. Cette ceinture doit lutter contre la désertification progressive de la région due aux changements climatiques mais également d'éviter les conflits croissants et les migrations massives. [Pochette]

**DVD 551.435.77(6) SCOT**

***L'heure blanche : quand l'hiver gagne la montagne***

un film de Vincent Chabloz

La Salamandre, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (59 min.)

Résumé : Dans une vallée sauvage des Alpes, le bleu du ciel a l'intensité des soirs de septembre, et déjà la durée de la nuit dépasse celle du jour. Les forêts d'altitude se parent du roux des mélèzes et les crêtes subissent les premiers assauts de la neige. L'hiver arrive. Chacun se prépare comme il peut. Entre découvertes animalières et plongées contemplatives, ce film emmène le spectateur quelques mois en montagne, à la rencontre des animaux qui y vivent, des liens qu'il tisse avec la nature, et - peut-être aussi - à la rencontre de lui-même... [Pochette]

**DVD 591.9(234.3) CHAB**

***Le char et l'olivier : une autre histoire de la Palestine***

un documentaire de Roland Nurier

Destiny Films, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (179 min.)

Résumé : L'histoire de la Palestine, de son origine à aujourd'hui, loin de ce que les médias appellent le conflit israélo-palestinien. Experts internationaux, historiens, diplomates des Nations unies, juristes en Droit International mais aussi, témoignages de simples citoyens... Un éclairage primordial basé sur des éléments factuels incontestables, pour se débarrasser des clichés et idées reçues ! [Pochette]

**DVD 956.94 NURI**

## 6. FILMS DE FICTION

### ***L'amie prodigieuse***

réal. par Saverio Costanzo

Studio Canal, cop. 2019. 3 DVD-Vidéo (463 min.)

Résumé : «*L'Amie prodigieuse* raconte l'histoire d'Elena Greco, qui suite à la disparition de sa plus vieille amie, Lila, décide d'écrire le récit de leur rencontre, alors qu'elles étaient toutes les deux en première année d'école primaire, à Naples, au début des années 1950.» [amazon.fr]

**DVD AMIE/1/1-3**

### ***L'amie prodigieuse***

réal. par Saverio Costanzo, Alice Rohrwacher

Studio Canal, cop. 2020. 3 DVD-Vidéo (483 min.)

Résumé : «Finalement, Lila est devenue la femme de Stefano. Alors qu'elle essaie de trouver ses marques dans ce mariage, Elena, elle, quitte Naples, pour rentrer à l'université de Pise. Cette distance donne un nouveau tour à leur amitié... Fidèlement adapté du tome 2 de la saga romanesque d'Elena Ferrante, ce nouveau chapitre de la vie de Lila et Elena nous projette dans l'Italie des années soixante. L'une mène maintenant le quotidien d'une épouse, l'autre découvre une nouvelle ville, une autre vie...» [aker.ch]

**DVD AMIE/2/1-3**

### ***Divines***

un film de Houda Benyamina

Diaphana, cop. 2017. 1 DVD-Vidéo (159 min.)

Résumé : Dans un ghetto où se côtoient trafics et religion, Dounia a soif de pouvoir et de réussite. Soutenue par Maimouna, sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces de Rebecca, une dealer respectée. Sa rencontre avec Djigui, un jeune danseur troublant de sensualité, va bouleverser son quotidien. [Pochette]

**DVD DIVI**

### ***Les enfants du Platzspitz***

un film de Pierre Monnard

Elite Film, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (154 min.)

Résumé : «Printemps 1995. Après la disparition du parc du Platzspitz, plaque tournante de la drogue en plein cœur de Zürich, Mia, 11 ans, et sa mère Sandrine s'installent dans une ville idyllique de l'Oberland. Hélas, ce nouveau départ est plus compliqué que prévu. Sandrine, toxicomane, n'aurait jamais dû être autorisée à conserver la garde de sa fille. Mia se réfugie alors dans un monde fantastique avec un ami imaginaire. Elle lui parle et s'invente une vie sur une île fantastique avec sa mère, loin de la drogue. Mia se découvre une famille de substitution et tente de faire face aux problèmes de dépendance sa maman.» [filmages.ch]

**DVD ENFA 4**

### ***Félicità***

un film de Bruno Merle

Rezo films, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (78 min.)

Résumé : Pour Tim et Chloé, le bonheur c'est au jour le jour et sans attache. Mais demain l'été s'achève. Leur fille, Tommy, rentre au collège et cette année, c'est promis, elle ne manquera pas ce grand rendez-vous. Mais ça, c'était avant que Chloé disparaisse, que Tim vole une voiture, et qu'un cosmonaute débarque dans l'histoire... [Pochette]

**DVD FELI 1**

***Never rarely sometimes always***

written and dir. by Eliza Hittman

Universal Studios, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (97 min.)

Résumé : «Deux adolescentes, Autumn et sa cousine Skylar, résident au sein d'une zone rurale de Pennsylvanie. Autumn doit faire face à une grossesse non désirée. Ne bénéficiant d'aucun soutien de la part de sa famille et de la communauté locale, les deux jeunes femmes se lancent dans un périple semé d'embûches jusqu'à New York.» [aker.ch]

**DVD NEVE**

***Pinocchio***

réal., prod. et scénario : Matteo Garrone

Elite Film, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (120 min.)

Résumé : Geppetto, un ancien sculpteur sur bois, reçoit un morceau de bois parfait pour son prochain projet: une marionnette. Geppetto l'appelle Pinocchio et l'élève comme son fils. Facilement égaré, il passe d'une mésaventure à une autre alors qu'il est trompé, kidnappé et poursuivi par des bandits à travers un monde fantastique rempli de créatures - du ventre d'un poisson géant au pays des jouets et au domaine des miracles. [Pochette]

**DVD PINO**

***T'as pécho ?***

un film de Adeline Picault

Pathé, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (97 min.)

Résumé : «Arthur, 15 ans, a un coup de foudre pour Ouassima, qui ne le regarde même pas... Alors que lui n'a jamais pécho, elle sort avec Matt, le beau gosse du collège. Pour s'approcher d'elle, Arthur rassemble une bande de losers célibataires et lui propose de leur donner des cours de péchotage, à 10 euros la leçon. Dans les vestiaires de la piscine, débute alors un long apprentissage intime et collectif sur «les filles et l'amour : mode d'emploi.» [aker.ch]

**DVD TASP**

***La tribu des fourmis***

un film de Juilong Yang

Jupiter films, cop. 2019. 1 DVD-Vidéo (85 min.)

Résumé : Tang Jia Ling est un village en banlieue de Beijing. Des milliers de travailleurs sans résidence s'y installent, attirés par les loyers abordables. On les surnomme *La Tribu des Fourmis*. Au travers de leur vécu, leurs amours et les doutes sur leur avenir, nous découvrons la face cachée de la croissance chinoise. [Pochette]

**DVD TRIB**