

# NOUVELLES ACQUISITIONS

Septembre - Octobre 2020



**CENTRE DE  
DOCUMENTATION  
AIMÉE-STITELMANN**

Eccg Aimée-Stitelmann  
Centre de documentation  
Route de base 24  
1228 Plan-les-Ouates

§ Tél. 022 388 20 94  
■ [biblio.aimee-stitelmann@etat.ge.ch](mailto:biblio.aimee-stitelmann@etat.ge.ch)

## Table des matières

1. LIVRES DOCUMENTAIRES.....	4
1.1 GÉNÉRALITÉS (000).....	4
1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100).....	4
1.3 SCIENCES SOCIALES (300).....	7
1.4 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500).....	15
1.5 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600).....	17
1.6 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700).....	19
1.7 LANGUES. LINGUISTIQUE. LITTÉRATURE (800).....	20
1.8 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900).....	22
2. ROMANS.....	23
3. BANDES DESSINÉES.....	31
4. FILMS DOCUMENTAIRES.....	36
5. FILMS DE FICTION.....	38

Vous pouvez également découvrir les dernières actualités du  
Cedoc sur nos pages internet :

<https://icp.ge.ch/po/aimee-stitelmann/espace-pedagogique/centre-de-documentation/accueil>

**Tous les documents de cette liste sont répertoriés dans le catalogue *BiblioDIP*,  
le réseau des bibliothèques scolaires genevoises**



<https://ge.ch/edufloraopac>

# 1. LIVRES DOCUMENTAIRES

## 1.1 GÉNÉRALITÉS (000)

### 004 INFORMATIQUE

#### **Culture numérique**

Dominique Cardon

Paris : Presses de Sciences Po, 2019. 431 p. (Les petites humanités)

ISBN 978-2-7246-2365-9

Résumé : L'entrée du numérique dans nos sociétés est souvent comparée aux grandes ruptures technologiques des révolutions industrielles. En réalité, c'est avec l'invention de l'imprimerie que la comparaison s'impose, car la révolution digitale est avant tout d'ordre cognitif. Elle est venue insérer des connaissances et des informations dans tous les aspects de nos vies. Jusqu'aux machines, qu'elle est en train de rendre intelligentes. Si nous fabriquons le numérique, il nous fabrique aussi. Voilà pourquoi il est indispensable que nous nous forgions une culture numérique. [1ère de couv.]

#### **004 CARD**

### 004.388.4 JEU ÉLECTRONIQUE

#### **Dans le cerveau du gamer : neurosciences et UX dans la conception de jeux vidéo**

Celia Hodent

Paris : Dunod, 2020. 299 p.

ISBN 978-2-10-080915-8

Résumé : Quel est le secret du succès d'un jeu vidéo? Il n'existe ni secret ni recette miracle mais plus sûrement un certain nombre de connaissances et de méthodes qui vous guideront efficacement dans votre processus créatif. Les connaissances viennent des neurosciences et nous font comprendre comment le cerveau perçoit, traite et retient une information. Elles sont rassemblées dans la première partie de ce livre où vous découvrirez des notions comme la perception, l'attention, la mémoire, l'émotion, la motivation, les principes d'apprentissage... Les méthodes sont celles de l'approche dite expérience utilisateurs (UX) et sont rassemblées dans la seconde partie du livre. Cette approche place les joueurs au centre du processus de création et de développement. Elle vous fera réfléchir sur l'utilisabilité d'un jeu, sa capacité à engager les joueurs, le design thinking, la stratégie UX... Cette partie se termine par une réflexion sur l'éthique dans les jeux vidéo. [4e de couv.]

#### **004.388.4 HODE**

---

## 1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100)

### 141.72 FÉMINISME

#### **Balance ton corps : manifeste pour le droit des femmes à disposer de leur corps**

Bertouille Beaubec

Paris : Musardine, 2020. 171 p.

ISBN 978-2-36490-537-5

Résumé : Après la vague MeToo et la libération de la parole autour de la sexualité féminine, de nouvelles voix du féminisme pro-choix s'élèvent. Bertouille Beaubec est l'une d'entre elles. A seulement 24 ans, c'est son expérience déjà étendue de travailleuse du sexe et sa vision inclusive de la condition des femmes qui l'ont amenée à développer sa philosophie de vie : les grands principes qui président à l'art d'être une salope ; une critique acerbe de notre société «coincée du cul» ; un plaidoyer pour l'éducation sexuelle des

plus jeunes et l'avènement d'une masculinité positive. Au fil du texte, l'auteure pose les fondations de son monde idéal : une société où le sexe ne serait plus un tabou mais un sujet comme un autre, enseigné à l'école pour former des citoyens. ne. s éclairé. e. s. Un témoignage incarné, qui trace les contours d'une pensée féministe inédite, qui bouscule, en accord avec son temps. [4e de couv.]

**141.72 BEAU**

## **159.922 PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT**

**La reconnaissance** : des revendications collectives à l'estime de soi

[avec les contributions de Christophe André... et al.]

Auxerre : Sciences humaines, 2013. 125 p. (La petite bibliothèque de sciences humaines - Sciences humaines)

ISBN 978-2-36106-036-7

Résumé : Reconnaissance, le mot est partout. En général pour en marquer le manque. Mais que recouvre le terme : un besoin de conformité ou au contraire de distinction ? Ce «phénomène social total» est-il un fourre-tout bien commode ou un concept opératoire ? Notre société révèle plus que jamais le besoin qu'a chacun d'être regardé. Car c'est dans le regard des autres que l'individu trouve la confirmation de son existence, qu'il se sent à la fois semblable et différent. Et qu'il peut trouver les sources de l'amour et de l'estime de soi. Le besoin de reconnaissance touche aussi bien les individus que les groupes. Au travail, il concerne toutes les organisations, privées ou publiques, et toutes les professions, du bas en haut de la hiérarchie et prend la forme de revendications de salaires, de statuts, mais aussi d'une demande plus générale et plus diffuse qui porte sur la personne elle-même, le «respect» et la dignité que chacun estime dus. La réflexion sur la notion est ancienne et cet ouvrage présente les différentes théories de la reconnaissance de Rousseau à Axel Honneth en passant par Hegel ou Marx. Il fait également le point sur les débats qui agitent notre société : reconnaissance au travail, dans le couple, dans les domaines judiciaires et sociétaux, et fait une large place à la notion d'estime de soi. (4e de couv.)

**159.922 RECO**

## **159.922.7 PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT**

**Soigner la souffrance psychique des enfants**

Bruno Falissard

Paris : Odile Jacob, 2020. 214 p.

ISBN 978-2-7381-5095-0

Résumé : Comment déceler la souffrance psychique d'un enfant? Quand faut-il consulter et à qui s'adresser? Autant de questions que se posent de nombreux parents désemparés face aux difficultés que peut rencontrer leur enfant ou leur adolescent : il passe trop de temps devant les écrans, il est anxieux, déprimé, elle a du mal à se concentrer, elle est très maigre... Bruno Falissard, pédopsychiatre de grand renom, répond à ces questions. A partir des exemples de ses patients, il montre dans quels cas la pédopsychiatrie est d'un grand secours et quand il n'est pas nécessaire d'y recourir. Ce livre a pour objectif d'aider les parents comme les soignants, les professionnels, à ne laisser aucune souffrance psychique s'installer chez un enfant. C'est aussi une réflexion profonde et utile pour notre société dont la mission est de soigner et protéger nos jeunes. [4e de couv.]

**159.922.7 FALI**

**Emmenez les enfants dehors !** : comment la nature est essentielle au développement de l'enfant

Crystèle Ferjou

Paris : R. Laffont, 2020. 173 p.

ISBN 978-2-221-24939-0

Résumé : Les écrans, la peur du risque, la diminution des espaces verts... Nos enfants, qu'ils résident en ville ou à la campagne, sont toujours plus coupés de la nature. Pour cause : en France, celle-ci n'est pas pensée comme prioritaire dans l'éducation. Partout dans le monde, des chercheurs affirment pourtant le contraire. L'accès régulier à la nature pourrait bien être une réponse à la situation alarmante que nous traversons, au mal-être infantile qui augmente, au niveau des enfants, notamment en lecture, qui baisse, et aux capacités de concentration qui déclinent. Durant plusieurs années, professeure des écoles et pionnière de la classe dehors, Crystèle Ferjou a donné cours en plein air. Chaque semaine, elle a utilisé les ressources extérieures comme des outils du programme, respectant le développement naturel de l'enfant.

Les résultats ont été exceptionnels et dans tous les domaines : ses élèves ont appris à aimer l'école, ont développé leur sensibilité et leurs compétences... Si bien qu'elle diffuse maintenant la classe dehors dans tout l'Hexagone. Dans ce livre, Crystèle Ferjou partage son expérience et rend compte des études et preuves attestant du besoin vital de nature et de contact avec le vivant dans l'éducation. Elle encourage ainsi parents et enseignants à emmener, dès qu'ils le peuvent, les enfants dehors ! [4e de couv.]

**159.922.7 FERJ**

### **179.3 DROIT DES ANIMAUX**

**Le mépris des «bêtes»** : un lexique de la ségrégation animale

Marie-Claude Marsolier

Paris : Presses universitaires de France, 2020. 174 p.

ISBN 978-2-13-082549-4

Résumé : «Comment les animaux non humains sont-ils représentés dans notre langage quotidien ? Cet ouvrage expose les mécanismes de ségrégation qui opposent humains et non-humains en regroupant ces derniers dans la catégorie négative des «animaux» ou des «bêtes», en leur refusant un visage, une personnalité, des sentiments, la possibilité de raisonner ou de vouloir. Il examine ensuite comment notre langue dévalorise les non-humains par les connotations péjoratives attachées aux termes qui leur sont associés. De nombreuses métaphores et expressions présentent les autres animaux comme des êtres essentiellement stupides, malfaisants, sales et obscènes («un porc», «un caractère de chien»). D'autres mécanismes enfin permettent d'euphémiser, voire de nier les violences physiques dont ils sont victimes. Face à cette «misothérie» , ou mépris des animaux non-humains, incorporée dans notre langage, le sens critique et la rationalité restent nos meilleures ressources pour que cessent ces violences symboliques.»

[payot.ch]

**179.3 MARS**

**Zoocities** : des animaux sauvages dans la ville

Joëlle Zask

Clamecy : Premier Parallèle, 2020. 249 p.

ISBN 978-2-85061-045-5

Résumé : «Et si les animaux sauvages s'installaient dans nos villes ? Une enquête philosophique sur la ville de demain. Des renards dans les jardins de Londres, des sangliers dans les rues de Marseille, des léopards dans les artères étroites de Bombay, des coyotes dans les parkings de New York, des kangourous dans les rues de Canberra : repoussés une campagne chaque jour plus hostile - polluée, rognée par l'urbanisation ou dérégulée par le changement climatique - les animaux sauvages s'installent dans les villes. Ils s'y adaptent. A New York, les rats mangent des bagels et de la bière ; à Paris, ils optent pour du beurre et des croissants. Ce phénomène s'accroît. Et si, demain, nous devons les côtoyer au quotidien ? La ville telle que nous la connaissons a été historiquement pensée contre les animaux sauvages et, plus généralement, contre la nature. Accueillir ces animaux parmi nous paraît impensable. Les rejeter, impossible. Les exterminer, cruel et dangereux pour les équilibres écologiques. Ce livre propose une expérience de pensée. A quoi ressemblerait une ville dans laquelle les distances et les espaces rendraient possible la coexistence avec les bêtes sauvages ? Une ville qui ne serait plus pensée contre les animaux, ni d'ailleurs pour eux, mais avec eux ? Comment, en somme, à l'heure des grands bouleversements écologiques, construire une nouvelle arche de Noé ?» [payot.ch]

[payot.ch]

**179.3 ZASK**

## 1.3 SCIENCES SOCIALES (300)

### 314.18 SITUATION DÉMOGRAPHIQUE

#### Faut-il avoir peur de la population mondiale ?

Jacques Véron

Paris : Points, 2020. 252 p. (Points : 884)

ISBN 978-2-7578-7995-5

Résumé : Faut-il avoir peur de la population mondiale ? Le climat change, la pollution s'intensifie, la déforestation se poursuit, la pression sur les terres est toujours plus forte... Est-ce le fait d'une croissance démographique trop rapide à l'échelle de la planète ? Pour réduire la pression environnementale, suffirait-il que la population mondiale se stabilise ou décroisse ? Clairement non. Que peut-on faire alors ? De façon didactique Jacques Véron décrypte l'ensemble des questions démographiques planétaires et démonte les clichés simplificateurs, rassurants ou menaçants. Un livre pour se faire sa propre opinion sur les possibilités de (ré)concilier population, environnement et développement économique. Jacques Véron démographe, spécialiste des relations entre population et environnement, il est directeur de recherche émérite à l'Institut national d'études démographiques (INED). [4e de couv.]

**314.18 VERO**

### 316 SOCIOLOGIE

#### Vivre sans : que reste-t-il de notre monde ?

sous la dir. de Peggy Larrieu

Toulouse : Erès, 2020. 192 p. (Questions de société)

ISBN 978-2-7492-6775-3

Résumé : En 2020, plus de la moitié de l'humanité a été assignée à résidence pendant plusieurs mois. Nous avons été isolés les uns des autres, interdits de contacts, de liens, de toucher, parfois même privés d'odorat et de goût. En menaçant notre santé, nos projets, notre croyance en un prétendu progrès, le Coronavirus balaie toutes nos illusions et révèle les failles béantes de nos sociétés : l'impuissance du politique, la fragilité de nos systèmes de santé, l'insuffisance de notre modèle économique et social, le caractère archaïque de notre justice... Il nous oblige à nous confronter au Réel et à la finitude que nous avons cru pouvoir repousser indéfiniment. Il nous rappelle aussi que «pour résister, il ne faut pas résister». Mais peut-on vivre sans résister, sans liens, sans beauté, sans esprit, sans ombre, sans limite, sans progrès, sans droit, sans finance... ? Alors que restera-t-il de notre monde après le passage du Coronavirus ? De quoi sera fait l'avenir ? Réussirons-nous à nous réinventer ? [4e de couv.]

**316 VIVR**

### 316.422.44 PROGRÈS SCIENTIFICO-TECHNIQUE

#### La société du sans-contact : selfie d'un monde en chute

François Saltiel

[Paris] : Flammarion, 2020. 221 p.

ISBN 978-2-08-151598-7

Résumé : Toute notre existence peut désormais se vivre derrière un écran. Le travail s'exécute à distance, l'amour se filtre sous algorithmes, et notre intimité se travestit sur les réseaux sociaux. Sous l'emprise d'une connexion permanente, nous nous éloignons paradoxalement les uns des autres. Uber a licencié 3 500 employés en quelques minutes via l'application de visioconférence Zoom ; Twitter envisage de proposer le «télétravail à vie» ; Google tente de privatiser des mégapoles ; des individus esseulés tombent sous le charme de machines parlantes et des âmes endeuillées ressuscitent leurs morts en discutant avec l'avatar de l'être disparu. Rien n'échappe aux architectes de la Silicon Valley. Ces nouveaux maîtres du monde partagent de nombreuses valeurs, du transhumanisme, qui redéfinit les frontières de l'au-delà, à la philosophie libertarienne, qui sape les fondements de notre démocratie en mettant à mal la souveraineté des Etats. Dans cet essai, qui se nourrit d'histoires aussi insolites que saisissantes, François Saltiel dresse le portrait inédit d'une terrifiante dérive vers la «société du sans-contact». Une plongée dans le grand bain bouillonnant des nouvelles technologies et une exhortation à résister aux sirènes des GAFAM. [4e de couv.]

**316.422.44 SALT**

## 316.6 PSYCHOLOGIE SOCIALE

### La nouvelle guerre des étoiles

Vincent Coquaz, Ismaël Halissat

[Paris] : Kero, 2020. 201 p.

ISBN 978-2-36658-514-8

Résumé : Combien de fois avez-vous été sollicités pour attribuer une note ? Pensez à vos derniers achats en ligne, aux étoiles qu'on attribue à un chauffeur ou un livreur... on ne les voit même plus. Cette mode est aussi silencieuse qu'irrésistible : hôpitaux, services publics, tous ont vocation à être comparés, classés. Mais, comme dans le privé, le système porte en germe de graves dérives. Des collèges jésuites du XVI<sup>e</sup> siècle où elle est née jusqu'aujourd'hui, la notation pose un ensemble de questions auxquelles il devenait urgent de répondre. Vincent Coquaz et Ismaël Halissat ont enquêté : de TripAdvisor à Amazon, en passant par Uber, jusqu'aux notes citoyennes expérimentées en Chine, ils se sont plongés dans les méandres des avis clients, où une bonne étoile peut faire ou défaire une réputation et mettre en péril un emploi. Inventé par un gourou américain du marketing, le questionnaire de satisfaction moderne est devenu dans le meilleur des cas une fin en soi absurde. Dans le pire, il impose un stress infernal aux employés. Dans certaines entreprises, les salariés se notent même entre eux. Et, comme à l'école, la tentation de tricher pour améliorer sa note est souvent grande... Pire, une partie des notes qui nous sont attribuées sont totalement invisibles. En tant que consommateurs, travailleurs, et demain peut-être en tant que citoyens, nous sommes pour l'instant totalement désarmés devant cette nouvelle guerre des étoiles. [4e de couv.]

### 316.6 COQU

## 316.772 MODES DE COMMUNICATION

### Speak up ! : Utilise ta voix pour changer le monde !

Laura Coryton

Paris : Flammarion-Jeunesse, 2020. 208 p.

ISBN 978-2-08-150081-5

Résumé : Qu'est-ce que tu veux changer dans le monde ? Ce guide pratique va te donner les clés pour t'exprimer et surtout oser le faire ! Jeune militante et autrice connue pour ses actions féministes, Laura Coryton te livre toutes ses astuces pour défendre les causes qui te tiennent à cœur. En suivant, ses conseils, tu verras que même de petites actions peuvent avoir un gros impact ! Tu es puissante ! Ta voix compte ! Il est temps de t'exprimer ! [4e de couv.]

### 316.772 CORY

### La parole est un sport de combat

Bertrand Périer

[Paris] : J.-C. Lattès, 2019, 2020. 215 p. (Le livre de poche : 35515)

ISBN 978-2-253-18818-6

Résumé : « «Longtemps, je n'ai pas pris la parole. Longtemps, je me suis méfié de l'oralité. Je la trouvais vaine, voire suspecte. On se méfie des beaux parleurs, des «grandes gueules», de ceux qui bavardent à tort et à travers, souvent pour ne rien dire. Mais j'ai compris par l'expérience à quel point la parole, si elle est utilisée à bon escient, est une arme exceptionnelle, une force redoutable. C'est parce que j'ai l'impression d'avoir perdu des années à l'apprivoiser que je mets aujourd'hui un point d'honneur à transmettre l'art de bien parler aux jeunes pour qu'ils se libèrent des déterminismes sociaux. Les mots pour s'émanciper et refuser l'aliénation. Les mots pour débattre, plutôt que de se battre. Puisez dans ce livre de bons conseils pour nourrir et libérer votre parole. Devenez orateurs ! Si j'y suis arrivé, vous pouvez le faire ! » Avocat, Bertrand Périer enseigne l'art oratoire. Son ouvrage est un guide de référence sur la prise de parole en public.» [Payot.ch]

### 316.772 PERI

## 316.776.3 EFFETS DE LA COMMUNICATION

### Le théorème d'hypocrite : une histoire de la manipulation par les chiffres de Pythagore au Covid-19

Antoine Houlou-Garcia, Thierry Maugenest

Paris : Albin Michel, 2020. 339 p.

ISBN 978-2-226-44643-5

Résumé : «Les mathématiques sont loin d'être inoffensives. Pythagore n'invoque-t-il pas la puissance des



nombres pour conduire des cités à la guerre ? Machiavel ne fait-il pas des mathématiques l'expression même du cynisme ? Au fil des siècles, les chiffres ont fini par s'émanciper de toute morale. Il devient urgent de les rendre plus justes et surtout plus humains. Comment des nombres, des équations, des théorèmes ont-ils pu cautionner des régimes politiques, justifier la nécessité d'un impôt injuste, légitimer une politique autoritaire, faire condamner des innocents ? La longue histoire du côté obscur des mathématiques, nous est ici révélée dans un livre aussi savoureux qu'explosif.» [payot.ch]

### 316.776.3 HOUL

**Autodéfense intellectuelle** : (le retour).[Lexique pour esprits critiques]

Sophie Mazet

Paris : R. Laffont, 2020. 229 p.

ISBN 978-2-221-24322-0

Résumé : Êtes-vous «globiste» ou «platiste» ? Qui se cache derrière la «biodynamie» ? Avez-vous « checké vos privilèges» ? Connaissez-vous l'«astroturfing» ? «Démocrature», «féminazi», «intersectionnalité», « racisé», «spécisme», «décolonial»... Mais que signifient au juste ces nouveaux mots qui fleurissent dans les médias et sur les réseaux sociaux ? Fidèle à la démarche de son *Manuel d'autodéfense intellectuelle*, Sophie Mazet nous livre une définition éclairée de ces termes qui ont envahi le débat public. Qu'il s'agisse de néologismes, de mots-valises ou d'anglicismes, il est urgent de décortiquer leur sens pour mieux en saisir les enjeux. Dans une société où les opinions sont érigées au même rang que les faits, ce lexique aussi intelligent que pertinent nous donne des clés pour comprendre notre époque, maîtriser les débats actuels et ceux de demain. [4e de couv.]

### 316.776.3 MAZE 1

## 323.14 RACISME

**Les empoisonneurs** : antisémitisme, islamophobie, xénophobie

Sébastien Fontenelle

[Montréal] : Lux, 2020. 116 p. (Lettres libres)

ISBN 978-2-89596-348-6

Résumé : Quotidiennement, des agitateurs prennent d'assaut les tribunes pour attiser colères identitaires et passions xénophobes. Leur brutalité verbale, qui vise principalement les «migrants» et les «musulmans», rappelle la violence de ceux qui, dans la première moitié du siècle précédent, vilipendaient les «métèques» et les «juifs». De la même façon que les droites d'antan vitupéraient contre le «judéo-bolchevisme», leurs épigones fustigent l'«islamo-gauchisme», qu'ils associent à l'antisémitisme. Or ces mêmes accusateurs font parfois preuve d'une étonnante complaisance lorsqu'ils se trouvent confrontés, dans leurs alentours culturels et idéologiques, à des considérations pour le moins équivoques sur les juifs ou sur l'histoire de la Seconde Guerre mondiale. Soudain ils deviennent magnanimes et peuvent même trouver à leurs auteurs des circonstances atténuantes. Et ainsi se perpétue l'abject. [4e de couv.]

### 323.14 FONT

## 323.25 RÉSISTANCE PASSIVE, DÉSOBÉISSANCE CIVILE

**Alertes et lanceurs d'alertes**

Francis Chateauraynaud

Paris : Presses universitaires de France, 2020. 127 p. (Que sais-je ? : 4102)

ISBN 978-2-13-079589-6

Résumé : L'expression «lanceur d'alertes» a été forgée en janvier 1996 par Francis Chateauraynaud lui-même. A l'origine, elle était destinée à dépasser des notions trop réductrices : la prophétie, entachée d'irrationalité ; l'alerte technique, résultant de protocoles ; la dénonciation ou la révélation du scandale, dépendant de la légalité ou de la légitimité d'une situation. Or, comment désigner les personnes ou les groupes qui, rompant le silence, passent à l'action pour signaler l'imminence, ou la simple possibilité, d'un enchaînement catastrophique? Depuis, la formule a fait florès. Venant remplir un vide conceptuel, elle est aujourd'hui utilisée plus ou moins précisément dans de multiples contextes, souvent comme traduction du terme anglo-saxon whistleblower. Francis Chateauraynaud saisit ici l'occasion d'en repréciser les contours. Un lanceur d'alerte ne devrait-il pas être celui dont l'alerte s'oriente vers un intérêt collectif, un bien commun, une valeur universalisable? [4e de couv.]

### 323.25 CHAT

**La puissance des mères** : pour un nouveau sujet révolutionnaire

Fatima Ouassak

Paris : La Découverte, 2020. 270 p.

ISBN 978-2-348-05937-7

Résumé : «Fatima Ouassak appelle à se réappropriier le pouvoir de mère, en tant que sujet politique qui gère l'éducation, la transmission, la parole politique. Réinvestir cette question pour révolutionner l'ensemble des questions politiques. Depuis la naissance de la Ve République, l'État français mène une guerre larvée contre une partie de sa population. Les jeunes des quartiers populaires descendants de l'immigration postcoloniale, considérés comme une menace pour l'ordre établi, subissent une opération, quotidiennement répétée, de déseffantisation : ils ne sont pas traités comme des enfants mais comme des menaces pour la survie du système. Combien d'enfants sont morts à cause de cette déseffantisation ? Combien d'enfants ont été tués par la police en toute impunité ? Combien de mères ont pleuré leurs enfants victimes de crimes racistes devant les tribunaux ? En prenant comme références les luttes menées par les Folles de la Place Vendôme dans les années 1980, jusqu'au Front de mères aujourd'hui, Fatima Ouassak a écrit ce livre combatif et plein d'espoir, où elle montre le potentiel politique stratégique des mères. En se solidarissant systématiquement avec leurs enfants, en cessant de jouer un rôle de tampon entre eux et les violences qui leur sont faites, bref, en cessant d'être une force d'apaisement social et des relais du système inégalitaire, elle se feront à leur tour menaces pour l'ordre établi. Ce livre a l'ambition de proposer une alternative politique portée par les mères, autour d'une parentalité en rupture, alliant réussite scolaire et dignité, et d'un projet écologiste de reconquête territoriale. Son message est proprement révolutionnaire : en brisant le pacte social de tempérance qui les lie malgré elles au système oppressif, les mères se mueront en dragons.» [payot.ch]

**323.25 OUAS****327 RELATIONS INTERNATIONALES****L'année stratégique 2021** : analyse des enjeux internationaux

sous la dir. de Pascal Boniface

Paris : A. Colin IRIS, 2020. 362 p.

ISBN 978-2-200-62948-9

Résumé : Le Covid-19 n'aura-t-il été qu'un « moment », ou marquera-t-il un véritable tournant géopolitique ? L'année 2020 restera, en tout cas, celle de la pandémie. Apparue en Chine, le coronavirus s'est rapidement étendu de par le monde, exacerbant un certain nombre de questions stratégiques majeures. De la rivalité sino-états-unienne à la lutte contre le changement climatique, des divisions européennes aux fragilités latino-américaines, des défis auxquels l'Afrique est confrontée aux crises qui traversent le Moyen-Orient, de la panne du multilatéralisme aux prix du pétrole, tous ces sujets constituaient en effet déjà de sérieux symptômes du « monde d'avant ». D'autres, comme la réponse de l'Union européenne à la crise économique qui s'annonce, les initiatives en vue d'une endogénéisation des questions africaines ou encore la transition institutionnelle en Russie, pourraient toutefois trouver à façonner le « monde d'après ». [4e de couv.]

**327 ANNE 2021****329.17 PARTIS POLITIQUES. TENDANCE NATIONALISTE****Suprémacistes** : l'enquête mondiale chez les gourous de la droite identitaire

Philippe-Joseph Salazar

Paris : Plon, 2020. 280 p.

ISBN 978-2-259-27968-0

Résumé : «Une enquête mondiale exclusive sur le retour de l'idéologie suprémaciste. Dans cet ouvrage référencé, Philippe-Joseph Salazar donne à entendre les nouveaux penseurs qui font le suprématisme. De la prise de conscience identitaire transnationale d'une certaine jeunesse et à une remise en perspective littéraire, historique et philosophique d'une tradition idéologique, qui sont ceux et celles qui se donnent comme mission de stopper la désintégration génétique, culturelle et politique de la race blanche ? Une internationale blanche est en train de prendre corps. Parviendra-t-elle à pleine maturité ? Rendez-vous dans vingt ans, ou bien avant... » [payot.ch]

**329.17 SALA**

### 331.4 CONDITIONS DE TRAVAIL

#### **Ethnologie du bureau** : brève histoire d'une humanité assise

Pascal Dibie

Paris : Métailié, 2020. 311 p. (Traversées)

ISBN 979-1-02-261059-9

Résumé : Après L'Ethnologie de la chambre à coucher et celle de la porte, l'auteur nous invite à nouveau à nous regarder nous-mêmes dans une de nos occupations les plus répandues lorsque l'on parle du travail aujourd'hui, à savoir : être au bureau. Du moine bénédictin au jeune cadre contemporain, de la société du bureau de Napoléon au bureaucrate kafkaïen, du pupitre du copiste au nomadisme numérique du co-working, ce livre est un voyage dans ce qui fait du bureau et du travail sédentaire le centre du développement de nos sociétés modernes. Toujours avec humour, sensibilité et une connaissance encyclopédique, Pascal Dibie, en ethnologue, nous fait remonter dans notre histoire et réussit, sans que l'on se rende vraiment compte, à nous faire prendre conscience de la complexité réelle et déterminante de nos vies assises : une aventure de plus de trois siècles partagée au quotidien par cinq milliards de personnes dans le monde . On s'émeut, on s'amuse, on découvre, on apprend et on s'inquiète parfois de la puissance de cet étrange univers qui disparaît lentement aujourd'hui, mais jamais on ne s'ennuie. [4e de couv.]

**331.4 DIBI**

### 364.633 ABUS SEXUEL

#### **Héroïnes de la rue**

Marguerite Stern

Neuilly-sur-Seine : M. Lafon, 2020. 185 p.

ISBN 978-2-7499-4396-1

Résumé : En 2013, Marguerite Stern est incarcérée en Tunisie pour avoir manifesté seins nus avec les FEMEN. En 2019, de retour à Paris, en réaction contre le nombre de femmes qui meurent assassinées par leurs conjoints, elle lance la campagne de collage contre les féminicides. Elle s'attaque à un domaine dont les femmes ont été dépossédées : la rue. 76% d'entre elles y ont déjà été suivies, harcelées, malmenées. 75% des budgets publics sont destinés aux loisirs masculins. La rue appartient aux hommes. Dans cet ouvrage écrit à la Féminine Universelle, Marguerite Stern raconte ses engagements et ce qu'elle attend d'un féminisme de combat. «Ce livre, je l'écris pour toi. Femme qu'on écrase, qui rase les murs. Femme qui n'ose pas parler forte, parce que tu as trop longtemps avalée tes cris.» [4e de couv.]

**364.633 STER**

### 364.634 ABUS ÉMOTIONNEL

#### **Le haine en ligne**

David Doucet

[Paris] : Albin Michel, 2020. 232 p.

ISBN 978-2-226-44704-3

Résumé : Nous pouvons tous être la proie des réseaux sociaux. Une majorité de Français ont fait l'objet de cette haine en ligne. Dans nos sphères personnelles, professionnelles, familiales, un simple tweet peut faire de nous les accusés d'un tribunal populaire qui se substitue désormais à la justice. Dénonciations, humiliations, appels au licenciement, à la vengeance... la condamnation est irrévocable. Pour la première fois, cette enquête hors norme révèle les méthodes terrifiantes et inimaginables des justiciers en ligne. De Mennel Ibtissem à Philippe Caubère, en passant par Julie Graziani ou Mehdi Meklat, des victimes osent briser l'omerta et raconter les terribles conséquences de ces lynchages. «Comment avons-nous pu passer, en si peu de temps, de l'amour de la liberté à celui de la servitude ?» s'interroge Michel Houellebecq dans cet ouvrage. David Doucet a sollicité une centaine de témoins, experts et intellectuels pour mener à bien ce livre. On y croise Virginie Despentes ou bien encore Bret Easton Ellis. Eux seuls peuvent nous donner les clés pour nous prémunir de cette machine à broyer qu'est devenu Internet. A nous de les écouter. [4e de couv.]

**364.634 DOUC**

### 364.634.053.2 HARCÈLEMENT SCOLAIRE

**En finir avec le harcèlement scolaire** : conseils et solutions pour apprendre à se faire respecter

Emmanuelle Piquet

Paris : J'ai lu, 2020. 94 p. (Librio : 1277)

ISBN 978-2-290-22989-7

Résumé : Le parti pris d'Emmanuelle Piquet est clair : la prévention et la sanction, méthodes privilégiées par l'Éducation nationale aujourd'hui, ou encore l'intervention des adultes, ne constituent pas des solutions suffisantes pour endiguer ce fléau qu'est le harcèlement en milieu scolaire. A rebours des idées reçues, la spécialiste partage une méthode qui a porté ses fruits : accompagner l'enfant victime de harcèlement en lui donnant les outils pour apprendre à se faire respecter. Destiné aux parents et aux enseignants, cet ouvrage s'appuie sur des situations réelles pour montrer les différentes stratégies qui peuvent être adoptées avec succès par les enfants. En finir avec le harcèlement scolaire, c'est possible ! [4e de couv.]

**364.634.053.2 PIQU 2**

### 364.662 PAUVRETE

**Le développement humain**

Esther Duflo

Paris : Ed. du Seuil, 2010. 103 p. (La République des idées)

ISBN 978-2-02-101474-7

Résumé : Nul ne conteste que la santé et l'éducation constituent des priorités absolues. Mais la situation actuelle n'incite pas à l'optimisme : neuf millions d'enfants meurent chaque année avant l'âge de cinq ans de maladies que l'on sait guérir et, en Inde, la moitié des enfants scolarisés ne sait pas lire. Pour remédier à cet état de fait, Esther Duflo évalue localement et concrètement les programmes de lutte contre la pauvreté, à l'aide d'une méthode révolutionnaire : l'expérimentation aléatoire. De l'Inde au Malawi, du Kenya au Mexique, cette méthode permet de répondre à de nombreuses questions : comment rendre plus efficaces les campagnes de vaccination ? Comment améliorer l'instruction des enfants à moindre coût ? Comment lutter contre l'absentéisme des enseignants et des infirmières ? La santé et l'éducation sont les préalables non seulement au bien-être social, mais aussi à la liberté : ce livre montre comment les faire progresser de manière décisive. [4e de couv.]

**364.662 DUFL/1**

**La politique de l'autonomie**

Esther Duflo

Paris : Ed. du Seuil, 2010. 103 p. (La République des idées)

ISBN 978-2-02-101187-6

Résumé : «Rendre aux pauvres la lutte contre la pauvreté.» Telle est aujourd'hui la devise de nombreux acteurs nationaux et internationaux, soucieux de responsabiliser les pauvres en leur donnant les moyens de l'autonomie. Mais, avant d'opter pour tel ou tel programme, il faut en mesurer l'efficacité. Le microcrédit est-il cette solution miracle grâce à laquelle le paysan misérable du Bangladesh pourra s'enrichir ? Les conseils de village, en Inde ou en Afrique, permettent-ils vraiment aux communautés de prendre leur destin en mains ? En étudiant la situation sur le terrain, Esther Duflo démontre les naïvetés et les approximations d'un discours qui entend tout miser sur l'initiative des pauvres. Car ni la micro-finance ni la gouvernance locale ne peuvent remplacer des politiques publiques visant à créer des services de santé, à garantir l'offre éducative, à construire des infrastructures, à lutter contre la corruption. Expérimenter sans relâche pour améliorer concrètement la vie des pauvres : c'est ainsi que la vie civique pourra s'épanouir dans les pays en voie de développement. [4e de couv.]

**364.662 DUFL/2**

**Pauvrophobie** : petite encyclopédie des idées reçues sur la pauvreté

[Le Forum - Bruxelles contre les inégalités]

[Bruxelles] : L. Pire, [2018]. 400 p.

ISBN 978-2-87542-164-7

Résumé : Ce sont des assistés, des profiteurs, des incapables, des fraudeurs... Ces préjugés et stéréotypes sur les pauvres se multiplient. Et s'ils sont associés à la peur ou à l'hostilité, ils se transforment en phobie. La pauvrophobie mène à une vision collective tronquée de la pauvreté et des solutions à y apporter. Avec les services sociaux et ceux qui les fréquentent, Le Forum — Bruxelles contre les inégalités a identifié 85 idées

reçues. Chacune a été soumise à un expert qui s'est attaché à la déconstruire de manière argumentée, sur base des derniers chiffres et études disponibles. Voici donc une Petite encyclopédie des idées reçues sur la pauvreté, qui a pour ambition d'apporter une définition plus juste d'un phénomène qui touche un Belge sur cinq. En éclairant les problématiques les plus complexes, cette encyclopédie est un outil fondamental pour inventer des solutions contre la pauvreté, que ce soit à un niveau personnel, professionnel ou politique. [4e de couv.]

**364.662 PAUV**

## **366 CONSOMMATION, CONSOMMATEURS**

**La fabrique du consommateur** : une histoire de la société marchande

Anthony Galluzzo

Paris : Zones, 2020. 259 p.

ISBN 978-2-35522-142-2

Résumé : «Aujourd'hui, l'essentiel de ce que nous consommons est produit par un réseau de grandes et lointaines entreprises. Cet ouvrage retrace les grandes étapes de cette conversion à la consommation. Il raconte la conversion des populations à la consommation et la fulgurante prise de pouvoir des marchands.» [payot.ch]

**366(091) GALL**

**Le vertige de l'illimité** : société de consommation et mythe de la démesure. Essai

Florent Bussy

Paris : R. Laffont, 2020. 162 p. (Nouvelles mythologies)

ISBN 978-2-221-24699-3

Résumé : Chaque jour, l'humanité repousse les limites de la consommation. Un vertige suicidaire? Depuis les années 1930 jusqu'à nos jours, la société de consommation et son mythe de l'abondance se sont imposés partout dans le monde. A travers trois symboles de ce phénomène - les parcs d'attractions, les centres commerciaux et les sites de commerce en ligne -, Florent Bussy analyse la déconnexion entre multiplication exponentielle des marchandises et limites des ressources de la planète, entre offre et besoins, jouissance et satiété. Alors que le monde est au bord du naufrage écologique, cette folie consumériste rappelle la cécité de l'orchestre qui continuait à jouer alors que le Titanic s'apprêtait à sombrer. [4e de couv.]

**366 BUSS**

## **370 ÉDUCATION, ENSEIGNEMENT, FORMATION**

**Ce que l'école peut encore pour la démocratie** : deux ou trois choses que je sais (peut-être) de l'éducation et de la pédagogie

Philippe Meirieu

Paris : Autrement, 2020. 272 p.

ISBN 978-2-7467-5569-7

Résumé : «Pourquoi ne pas tenter de faire de nos classes le lieu de l'apprentissage, obstiné et joyeux à la fois, de la liberté de penser et de la capacité à fabriquer du commun ?» Face aux inégalités et aux injustices, à la montée des individualismes et des intégrismes, aux crises de toutes sortes qui menacent notre avenir commun, l'éducation peut-elle encore quelque chose ? Comment repenser notre École pour qu'elle soit en mesure de répondre à ces urgences ? Dans ce nouvel essai personnel et toujours engagé, Philippe Meirieu raconte son histoire de la pédagogie. Des «hussards noirs» de la République aux «enfants sauvages», de Rousseau à Montessori, Freinet et tant d'autres, il livre une fresque passionnante qui revient sur les rencontres, les travaux et les engagements qui ont contribué à forger ses convictions. En s'y décrivant à la fois comme élève et professeur, étudiant et chercheur, père de famille et citoyen engagé, il déploie cette polyphonie de rôles dont il importe de se saisir pour concevoir une éducation pour tous et, peut-être, parvenir enfin à apprendre à nos enfants à penser par eux-mêmes et à travailler ensemble à la construction d'une société plus solidaire. Une ambition que les éducateurs peuvent incarner, dans les moindres gestes, au quotidien. [4e de couv.]

**370 MEIR 1**

### 370.484 ORIENTATION PROFESSIONNELLE

**Prendre soin** : quinze immersions dans les métiers de la santé et du social

Le 28, OrTra santé-social Genève

Genève : OrTra santé-social Genève, 2020. 70 p.

Résumé : quinze étudiants de l'École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève (ESBDI), se sont immergés une journée durant, dans des lieux de pratique professionnelle sélectionnés par Le 28 (centre d'information et de promotion des métiers de la santé et du social). Leur mission : découvrir et illustrer quinze métiers du domaine santé-social sous forme de BD-reportage.

**370.484 PREN**

### 370.64 CONTACTS PROFESSEURS – PARENTS - ELEVES

**Les blessures de l'école** : harcèlement, chahut, sexting : prévenir et traiter les situations

Jean-Pierre Bellon, Marie Quartier

Issy-les-Moulineaux : ESF, 2020. 172 p. (Pédagogies)

ISBN 978-2-7101-4007-8

Résumé : Lieu de transmission et d'émancipation, de découverte de l'altérité et de la solidarité, l'école est aussi, trop souvent, un lieu de blessures. Blessures de l'élève persécuté par ses camarades ou humilié par un professeur. Blessures de l'enseignant chahuté. Blessures de l'enfant victime de sexting. Autant de souffrances et de traumatismes aux effets ravageurs. On a, trop longtemps, considéré ces phénomènes comme marginaux, liés à des individus isolés. Jean-Pierre Bellon et Marie Quartier nous présentent une autre approche : ces persécutions sont, le plus souvent, des phénomènes de groupe ligé contre une victime potentielle enclenchant de terribles escalades de violence qu'il est difficile d'interrompre. Alors, que faire ? D'abord, comprendre : « Penser les blessures pour éviter d'avoir à les panser. » Puis, intervenir pour renverser la situation : faire alliance avec les victimes et faire prendre conscience aux persécuteurs qu'ils doivent changer de posture. Pour cela, il y a des choses à dire et d'autres à ne pas dire, des réactions nécessaires, individuelles et institutionnelles, pour anticiper les humiliations et limiter leur impact quand elles surviennent, des méthodes qui permettent de casser la terrible logique du « bouc émissaire »... Pour faire face à ces phénomènes insupportables et agir au quotidien, les enseignants, les éducateurs, les parents pourront s'appuyer sur des analyses de cas, des outils théoriques, des exemples précis et des conseils circonstanciés. [4e de couv.]

**370.64 BELL**

### 373.2 ÉDUCATION DE LA PETITE ENFANCE

**La pédagogie active en crèche** : pour des enfants autonomes, libres et authentiques

Nathalie Rétif

[Paris] : Dunod, 2019. 154 p. (Petite enfance)

ISBN 978-2-10-080633-1

Résumé : Si la pédagogie active (Dewey, Montessori, Pikler, etc.) revient au goût du jour, sa mise en œuvre en crèche dans le contexte actuel est une autre paire de manches ! Les équipes résistent, les directions se forment préférentiellement au management : on ne sait pas vraiment comment s'y prendre concrètement, même si l'on est déjà convaincu. Ce livre, écrit à la première personne par une responsable de crèche collective, décrit l'organisation concrète d'un travail d'équipe fondé sur les travaux des grands pédagogues dans l'accueil d'enfants de 10 mois à 3 ans. Management d'équipe et pédagogie active font bon ménage... au service des bébés! [4e de couv.]

**373.2 RETI**

### 392.31 PARENTS

**Allers-retours pour un bébé**

Audrey Page

[Paris] : Albin Michel, 2020. 253 p.

ISBN 978-2-226-45226-9

Résumé : «J'ai commencé à vouloir un enfant au début de la trentaine, à l'âge où nos mères en avaient déjà plusieurs. Puis je me suis séparée de mon amoureux. Et la course contre la montre a démarré à ce moment-

là, en faisant des allers-retours pour Barcelone puisque mon pays, la France, ne me permettait pas cette bataille. L'horloge biologique est d'une sévérité implacable parce que c'est la nature, la défier n'est pas si simple. J'ai traversé la frontière pour d'abord congeler mes ovocytes, puis à 40 ans, pour faire un bébé, seule. Ce récit est mon histoire, mais il est surtout révélateur d'une génération qui fait des enfants de plus en plus tard, qui se sépare de plus en plus, qui se recompose, qui redessine la carte des liens familiaux. A l'aube d'un assouplissement de la loi en France, il porte la voix de milliers de femmes, célibataires, à l'approche de la quarantaine, qui n'osent pas s'exprimer et que la société ignore» [payot.ch]

**392.31(092) PAGE**

### **392.53 CÉLIBAT, COUPLE**

**Célibataires en couple** : l'art de s'attacher sans se ligoter

Nathalie Lefèvre

Paris : Larousse, 2020. 242 p.

ISBN 978-2-03-598941-3

Résumé : Si les mœurs ont évolué, la vie à deux rime encore souvent avec abnégation et dissolution du «je» dans le «nous» . Cette tendance se double de l'idée bien ancrée que le couple marque notre territoire et crée un sentiment d'appartenance : «Je t'aime donc tu m'appartiens». Loin des clichés et des stéréotypes, cet ouvrage est une invitation à forger un lien d'attachement sain, à inventer et à bâtir son histoire d'amour sur ses propres règles en se libérant de ce que la société, la religion ou nos parents ont voulu nous faire croire. Après C'est décidé, je m' épouse ! qui encourageait à s'engager auprès de soi, Célibataire en couple n'est pas une ode à l'autosuffisance mais un guide pour se détacher du carcan qui étouffe l'amour et apprendre à concilier liberté et engagement. [4e de couv.]

**392.53 LEFE**

## **1.4 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500)**

### **500.1 PHILOSOPHIES DES SCIENCES**

**Détournement de science** : être scientifique au temps du libéralisme

Jean-Marie Vigoureux

[Montréal] : Écosociété, 2020. 215 p.

ISBN 978-2-89719-592-2

Résumé : Si les sciences ont généré des progrès indiscutables, elles suscitent aussi des inquiétudes. Auraient-elles trahi nos attentes? Seraient-elles responsables, en nous instituant «maîtres et possesseurs de la nature», du dérèglement climatique, de la pollution et de la destruction de la biosphère? L'accusation est trop simpliste, car la science n'est pas indépendante de son contexte socio-économique et ses applications techniques sont d'abord inscrites dans des choix de société. La science peut tout à fait nous aider à construire un monde où il fait bon vivre, mais l'expérience a montré que le primat du profit la détourne d'un tel objectif. En sa qualité de citoyen et d'enseignant-chercheur, Jean-Marie Vigoureux dénonce ainsi le détournement de la science et la marchandisation non régulée de ses applications. Il nous montre comment sciences et techniques servent davantage la finance et la grande industrie que le développement humain, mais aussi pourquoi les valeurs développées par la pratique des sciences sont tout aussi indispensables à notre humanité qu'elles sont essentielles à la démocratie. À l'heure où la crise environnementale menace l'humanité dans son existence même, l'émergence d'une réelle science éthique et citoyenne requiert donc la remise en cause du libéralisme et la refondation de nos démocraties autour de l'idée d'un progrès véritable qui ne peut se concevoir que dans la justice et le partage. Comme aimait le rappeler Albert Einstein : «Il est illusoire et dangereux de tout attendre de la science, car la connaissance de ce qui est ne nous renseigne jamais sur ce qui doit être. [...] La science peut nous permettre de réaliser les buts que nous nous fixons, mais la détermination de ces buts est en dehors de son domaine. Pour décider du changement, il faut faire appel à des objectifs qui relèvent d'un choix volontaire.» [4e de couv.]

**500.1 VIGO**

## 502 L'ENVIRONNEMENT ET LA SOCIÉTÉ, CONSERVATION ET PROTECTION

**Environnement** : statistique de poche 2020

Office fédéral de la statistique

Neuchâtel : Suisse. Département fédéral de l'intérieur, 2020. 55 p. (Statistique de poche : 2)

**502(494) ENVI 2020**

## 530.145 THÉORIE QUANTIQUE, MÉCANIQUE QUANTIQUE

**Magique quantique** : comment la physique quantique peut tout expliquer... sauf la gravité !

Tim James

[Paris] : Dunod, 2020. 255 p.

ISBN 978-2-10-080693-5

Résumé : Au début du XXe siècle, la science semblait complète et les lois de la nature presque toutes découvertes, mais des chercheurs intrépides ont réveillé un géant endormi en découvrant la mécanique quantique. Dans le monde quantique, les objets peuvent se trouver en deux endroits à la fois, le voyage dans le temps est non seulement possible, mais nécessaire, la cause et l'effet peuvent s'inverser, et la simple observation d'un objet change son état. Des univers parallèles à l'antimatière, laissez-vous guider par le facétieux Tim James à la découverte des bizarreries du monde de l'infiniment petit ! [4e de couv.]

**530.145 JAME**

## 575 GÉNÉTIQUE

**L'odyssée des gènes** : [7 millions d'années d'histoire de l'humanité révélées par l'ADN]

Evelyne Heyer

Paris : Flammarion, 2020. 381 p.

ISBN 978-2-08-142822-5

Résumé : Les gènes sont une fascinante machine à remonter le temps depuis que nous savons faire « parler » non seulement l'ADN des Sapiens actuels, mais aussi celui de nos lointains ancêtres. En nous faisant partager les derniers résultats des laboratoires comme ses péripéties sur le terrain, Évelyne Heyer dévoile un récit qui semblait à jamais inaccessible : celui de l'aventure humaine. Ou comment une espèce, qui s'est séparée des chimpanzés il y a 7 millions d'années à peine, a pu conquérir la planète. Dans cette grande fresque, vous cheminerez aux côtés de cousins disparus tels Néandertal et Denisova, ou du mystérieux peuple des steppes qui aurait imposé les langues indo-européennes. Au gré des migrations et des mélanges, vous suivrez les juifs de Boukhara, les armées de Gengis Khan ou encore ce millier de « filles du Roy » envoyées par Louis XIV peupler la Nouvelle-France - et aïeules de bon nombre de Québécois... Vous embarquerez avec les esclaves africains depuis leurs pays d'origine, que révèlent les tests génétiques. Une odyssée qui éclaire aujourd'hui nos différences et façonnera demain notre avenir. Une extraordinaire histoire collective dont nous sommes tous les héritiers. [4e de couv.]

**575(091) HEYE**

---



## **1.5 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600)**

### **610 MÉDECINE**

**Patients zéro** : histoires inversées de la médecine

Luc Perino

Paris : La Découverte, 2020. 207 p. (Cahiers libres)

ISBN 978-2-348-05864-6

Résumé : L'histoire célèbre les victoires que les médecins ont remportées sur les maladies. Mais elle néglige leurs patients dont les troubles, les souffrances ou les plaintes ont inauguré de nouveaux diagnostics, remis en cause certaines théories médicales ou ouvert des perspectives thérapeutiques inédites. Ciselés comme des nouvelles, ces récits de patients zéro racontent une autre histoire de la médecine : une histoire «par en bas», dans laquelle des malades qui parfois s'ignorent et des patients comptés trop souvent pour zéro prennent la place des mandarins et des héros. Parmi ces «cas», certains sont célèbres, comme le petit Joseph Meister, qui permit au vaccin antirabique de Pasteur de franchir le cap de l'expérimentation humaine, ou Phineas Gage, dont le crâne perforé par une barre à mine révéla les fonctions du lobe frontal. La plupart sont oubliés ou méconnus, comme Auguste Deter, qui fit la renommée d'Aloïs Alzheimer, Mary Mallon, la plus saine des porteurs sains, qui ne souffrit jamais de la typhoïde qu'elle dissémina autour d'elle, ou Henrietta Lacks, atteinte d'un cancer foudroyant, dont les cellules dotées d'un pouvoir de prolifération exceptionnel éveillèrent la quête du gène de l'immortalité en voyageant autour du monde. À travers eux, ce livre interroge les errements, les excès et les dérives de la médecine d'hier à aujourd'hui. Des origines foraines de l'anesthésie générale aux recherches génétiques ou neurobiologiques les plus actuelles en passant par les premières expériences de réassignation sexuelle, il tente de rendre justice aux miraculés, aux cobayes ou aux martyrs dont la contribution au progrès de la connaissance et du soin a été aussi importante que celle de leurs médecins, illustres ou non. [4e de couv.]

**610 PERI 1**

### **611.3 SYSTÈME DIGESTIF, TUBE DIGESTIF**

**Stress, hypersensibilité, dépression... Et si la solution venait de nos bactéries ?**

Gabriel Perlemuter

[Paris] : FlammarionVersilio, 2020. 230 p.

ISBN 978-2-08-147081-1

Résumé : «Est-ce que j'ai mal au ventre parce que je suis anxieux ou, au contraire, suis-je anxieux parce que ça ne va pas dans mon ventre ? Cette question, qui aurait semblé absurde il y a quelques années, est aujourd'hui l'objet de recherches scientifiques et médicales du plus haut niveau.» Dépression, stress, hypersensibilité, burn-out, boulimie, anorexie, Alzheimer, Parkinson... Et si toutes ces maladies venaient de l'intestin ? Et si nos bactéries étaient capables d'agir sur notre libre arbitre ? Un document inédit qui lève le voile sur les liens méconnus et saisissants entre notre intestin et notre cerveau. [4e de couv.]

**611.3 PERL**

### **613.053.2 MALADIE CHEZ L'ENFANT**

**Sortir de l'ombre** : les frères et sœurs d'enfants gravement malades

Muriel Scibilia

Genève : Slatkine, 2020. 263 p.

ISBN 978-2-8321-0987-8

Résumé : Quand une maladie grave ou un handicap frappe un enfant ou un adolescent, la famille se retrouve en plein séisme. Les frères et les sœurs, même s'ils semblent aller bien, sont pris dans la tourmente et sont de facto relégués au second plan. Ils sont traversés par des émotions et des sentiments complexes et ambivalents, et en proie à des souffrances d'autant plus profondes qu'elles ne peuvent être clairement exprimées et sont souvent inaudibles. Difficile de verbaliser son désarroi, ses peurs, sa tristesse, sa colère, sa jalousie, sa culpabilité, ses frustrations, sa solitude, ses espoirs, son amour et son admiration quand l'autre va mal et que les parents sont si accaparés. Au fil des pages, des frères et des sœurs racontent pour la première fois comment ils ont traversé cette épreuve qui les a profondément transformés. Un exercice difficile, courageux mais salutaire dont ils espèrent qu'il permettra à d'autres de mieux se faire entendre. En complément, des spécialistes proposent des pistes de réflexion et divers outils à la disposition

des familles, de l'entourage et des soignants, de sorte à éviter aux fratries nombre d'écueils et mieux faire front. [4e de couv.]

**613.053.2 SCIB**

### **613.25 BOULIMIE, SURPOIDS, OBÉSITÉ**

**La fabrique de l'obésité** : enquête sur un fléau planétaire

Yves Leers

Paris : Buchet-Chastel, 2020. 283 p.

ISBN 978-2-283-03330-2

Résumé : Tous les ans, 4 millions de personnes sur Terre décèdent directement ou indirectement de l'obésité. Si nul ne réagit, l'incroyable seuil d'un milliard d'adultes et de 250 millions d'enfants malades sera atteint dès 2030. En s'appuyant sur un travail de trois ans d'enquête, ce livre raconte l'inimaginable : l'histoire de l'obésité qui se fabrique sous nos yeux, depuis une génération. Comment et pourquoi cette pandémie non infectieuse inédite, et dont les effets ont été décuplés par la COVID-19, a-t-elle pu s'installer durablement et sournoisement dans le monde entier ? Il est urgent de comprendre pour réagir, nous sommes tous concernés. [4e de couv.]

**613.25 LEER**

### **616.008.6 IMMUNITÉ**

**Les secrets d'une bonne immunité**

Valérie Coester, Denys Coester

[Paris] : Albin Michel, 2020. 222 p.

ISBN 978-2-226-45571-0

Résumé : Développer une immunité naturelle optimale pour se protéger des infections. Une étude montre que nous inhalons des millions de virus et de bactéries par an ! La plupart du temps sans conséquences, mais certains microbes peuvent avoir des effets dévastateurs, comme nous l'avons vu avec l'épidémie du COVID-19. D'où l'importance de renforcer son immunité. Dans cet ouvrage, deux soignants passionnés, les Dr Denys et Dr Valérie Coester, s'appuient sur les études scientifiques les plus récentes pour vous donner toutes les clés pour optimiser votre immunité naturelle, vous protéger des germes pathogènes et diminuer l'inflammation nocive pour l'organisme. Ils proposent des solutions accessibles à tous, en travaillant conjointement sur les terrains du corps et de l'esprit : alimentation, méditation et hypnose, psycho-endocrinologie, yoga et massages antistress, exercice physique et respiration, utilisation de plantes, homéopathie ou encore huiles essentielles... [4e de couv.]

**616.008.6 COES**

### **616.89.434 TROUBLES DE L'EXPRESSION, DE LA PAROLE, DE L'APPRENTISSAGE**

**Les enfants dys**

Gabriel Wahl, Marie Wahl

Paris : Presses universitaires de France, 2020. 126 p. (Que sais-je ? : 4170)

ISBN 978-2-7154-0065-8

Résumé : Dyslexiques, dysphasiques, dyspraxiques, dyscalculiques... Nombreux sont les enfants qui souffrent de ces troubles cognitifs que l'on regroupe de façon générique sous le préfixe «dys», et qui compromettent l'acquisition des savoirs fondamentaux. Avec parfois de graves conséquences sur leur future vie professionnelle et sociale. Comment les dépister ? Quels sont les traitements et les méthodes pour les surmonter efficacement ? Comment accompagner au mieux les enfants et leur famille ? Marie Wahl et Gabriel Wahl passent en revue un large éventail de dys, y compris les plus méconnus (dyschronie, dysmnésie, etc.). Proposant des pistes et des exemples concrets, ils prouvent, à l'appui d'une solide expérience de terrain, que les troubles dys ne sont pas une fatalité. [4e de couv.]

**616.89.434 WAHL**

### **616.892.3 PSYCHOSE, DÉMENCE SÉNILE, ALZHEIMER**

**Maladie d'Alzheimer et troubles apparentés** : accompagner autrement avec les interventions psychosociales et environnementales

Kevin Charras

Paris : In press, 2020. 314 p. (Ouvertures psy)

ISBN 978-2-84835-616-7

Résumé : En l'absence de traitements médicaux pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et de syndromes apparentés, une multitude de solutions non-médicamenteuses ont été développées ces dernières années. Parmi ces solutions figurent les interventions psychosociales. Leur objectif : améliorer la qualité de vie, le fonctionnement psychologique et social, et préserver les capacités. Ces interventions occupent une place importante dans l'accompagnement du quotidien des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et de troubles apparentés. Elles sont des outils indispensables aux professionnels, mais elles ne sont pas toujours bien connues, ni comprises des acteurs de terrain. Au-delà des clivages entre les sphères cliniques et professionnelles, cet ouvrage adopte un angle de vue expérientiel pour décrire la maladie d'Alzheimer et les conditions de vie dans les dispositifs d'accueil et d'hébergement. Il rappelle les fondements neurobiologiques de la maladie et dresse un panorama des approches et des interventions psychosociales, ainsi que les conditions nécessaires à leur mise en œuvre. Évaluation clinique et scientifique, et enjeux pratiques sont également abordés. Un ouvrage utile pour tout clinicien, pour aider au développement de ces interventions du point de vue de la recherche, de la pratique clinique et des politiques de santé publique. [4e de couv.]

**616.892.3 CHAR**

### **618.17 VIE SEXUELLE DE LA FEMME**

**C'est mon corps** : toutes les questions que se posent les femmes sur leur santé

Martin Winckler

Paris : L'Iconoclaste, 2020. 504 p.

ISBN 978-2-37880-126-7

Résumé : La pilule peut-elle rendre stérile ? Comment soigne-t-on l'endométriose ? Quels types de soins est-on en droit de refuser... De la puberté à la ménopause, Martin Winckler répond à toutes les questions que se posent les femmes. Il aborde tous les sujets, sans tabou, des cystites aux maladies mentales, des vaccins aux violences obstétricales. Les explications sont détaillées et claires, accompagnées de conseils, pour comprendre ce qu'il se passe dans notre corps et savoir réagir face aux médecins. Ce livre s'adresse à toutes les femmes, quel que soit leur âge, leur orientation sexuelle, leur désir ou non de maternité. Et à celles et ceux qui les accompagnent et les soignent. [4e de couv.]

**618.17 WINC 1**

## **1.6 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700)**

### **700 ARTS**

**Regarder une œuvre d'art et aimer ça** : pratiquer la cérémonie du regard

Véronique Antoine-Andersen

Paris : Eyrolles, 2019. 109 p.

ISBN 978-2-212-57108-0

Résumé : Regarder, toute une affaire ? Neuf secondes, c'est en moyenne le temps accordé à une œuvre par les visiteurs de musées. Pourquoi l'art ne parvient-il pas à capter davantage notre attention ? En guise de réponse, cet ouvrage propose à tous les amateurs d'art une méthodologie simple et accessible, intitulée la Cérémonie du regard. Les deux pratiques qui la composent, «l'appareil photo» et «le dialogue silencieux», sont décrites étape par étape pour aider le visiteur à se mettre en présence de l'œuvre, à la regarder avec attention et à entrer en contact avec elle. Franchir le seuil du musée, se détendre, ouvrir le regard, profiter de la visite... un plaisir à la portée de tous ! [4e de couv.]

**700 ANTO**

**796.966 HOCKEY SUR GLACE****99 histoires du hockey**

Wayne Gretzky et Kristie McLellan Day

Paris : Talent Sport, 2020. 427 p.

ISBN 978-2-37815-138-6

Résumé : Wayne Gretzky, «The Great One», figure légendaire du hockey sur glace, nous plonge dans les grands moments de sa carrière et de l'histoire du hockey. Des premiers matchs sur glace naturelle, à travers son âge d'or, pendant lequel Howe, Richard, Béliveau, Hull, Orr et Esposito ont défini la grandeur, sans oublier les fameuses dynasties de Montréal, New York et Edmonton et les plus grands affrontements internationaux, Gretzky nous emmène sur la patinoire et dans les vestiaires pour partager des histoires inédites sur les grands joueurs et personnages de ce sport. Mentors, héros, coéquipiers, rivaux - célèbres ou moins connus -, il nous raconte avec passion l'histoire de ces personnes qui l'ont inspiré. Le regard unique d'un grand joueur, et 99 des plus belles histoires du hockey. [4e de couv.]

**796.966 GRET****1.7 LANGUES. LINGUISTIQUE. LITTÉRATURE (800)****802.7 ANGLAIS – MÉTHODES- FILIÈRE ECG****English file** : pre-intermediate multipack A.student's book A ; [Workbook A].with online practice

Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert

Oxford : Oxford University Press, 2019. 91 cm

ISBN 978-0-19-403730-3

**802.7 ENGL4th/2.1/A****English file** : pre-intermediate multipack B.student's book B ; [Workbook B].with online practice

Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert

Oxford : Oxford University Press, 2019. 95 cm

ISBN 978-0-19-403732-7

**802.7 ENGL4th/2.1/B****English file** : pre-intermediate.teacher's guide.with teacher's resource center

Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert

Oxford : Oxford University Press, 2019. 271 p.

ISBN 978-0-19-403756-3

**802.7 ENGL4th/2.3****English file** : pre-intermediate.class Audio CDs

Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert

Oxford : Oxford University Press, 2019. 5 disques compact

ISBN 978-0-19-403629-0

**CD 802.7 ENGL4th/2.4****English file** : intermediate.student's book with online practice

Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert

Oxford : Oxford University Press, cop. 2019. 167 p.

ISBN 978-0-19-403591-0

**802.7 ENGL4th/3.1 ex1****English file** : intermediate.teacher's guide.with teacher's resource center

Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert

Oxford : Oxford University Press, 2019. 217 p.

ISBN 978-0-19-403597-2

**802.7 ENGL4th/3.3**

**English file** : intermediate.class Audio CDs

Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert

Oxford : Oxford University Press, 2019. 5 disques compact

ISBN 978-0-19-403557-6

**CD 802.7 ENGL4th/3.4**

**Common mistakes at proficiency... and how to avoid them**

Julie Moore

Cambridge : Cambridge university press, 2005. 63 p. (Cambridge english)

ISBN 978-0-521-60683-7

**802.7 MOOR**

**Grammar and vocabulary for Cambridge advanced and proficiency [with key]**

Richard Side and Guy Wellman

Harlow : Longman, 2009. 288 p.

ISBN 978-0-582-51821-6

**802.7 SIDE**

**802.8 ANGLAIS - EXERCICES**

**Cambridge BEC vantage 4 with answers** : examination papers from University of Cambridge ESOL examinations.english for speakers of other languages

[publ. by the University of Cambridge]

Cambridge : Cambridge university press, 2009. 126 p. (Cambridge english)

ISBN 978-0-521-73926-9

**802.8 CAMBv4/4.1**

**Cambridge english BEC vantage 4** : audio CD set.authentic examination papers from Cambridge ESOL

Cambridge : Cambridge university press, cop. 2009. 2 disques compact (87 min.)

ISBN 978-0-521-73927-6

**CD 802.8 CAMBv4/4.4**

**804 FRANÇAIS**

**Lector & Lectrix** : apprendre à comprendre les textes narratifs.cycle 3, Segpa

Sylvie Cèbe, Roland Goigoux

[Paris] : Retz, 2019. 168 p.

ISBN 978-2-7256-3826-3

Résumé : Élaboré en collaboration avec une centaine d'enseignants, Lector & Lectrix est un outil didactique innovant qui propose un enseignement explicite et progressif de la compréhension des textes narratifs. Utile à tous les élèves, il est conçu pour répondre aux principales difficultés de compréhension de ceux dont on dit : «Ils déchiffrent bien, mais ils comprennent mal.» Avec Lector & Lectrix, les élèves apprennent que la lecture ne se réduit pas au déchiffrement des mots et qu'elle repose sur un processus actif de construction de représentations mentales qu'ils sont entraînés à élaborer pas à pas. Ils sont incités à aller au-delà de ce que le texte dit explicitement en mobilisant toutes leurs connaissances. Ils apprennent aussi à reformuler et à mémoriser les idées principales en se focalisant sur les personnages, leurs actions et surtout leurs pensées : leurs intentions, leurs sentiments et leurs raisonnements. Au terme d'un enseignement intensif, étroitement guidé par leur professeur, les élèves deviennent progressivement capables de réguler leur compréhension. Lector & Lectrix, c'est : - une présentation du cadre théorique et des principes didactiques et pédagogiques choisis par les auteurs ; - une planification des modules qui prend en compte les acquis de la recherche en didactique et en sciences cognitives ; - 22 séances d'enseignement présentées sous la forme de fiches de préparation dont les étapes sont détaillées et les supports de lecture ou d'activité fournis. [4e de couv.]

**804 LECT 2019 ex1-4**

## **1.8 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900)**

### **973 HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS**

#### **Devenir**

Michelle Obama

Paris : Le livre de poche, 2020. 755 p. (Le livre de poche : 35669)

ISBN 978-2-253-25777-6

Résumé : «Il y a encore tant de choses que j'ignore au sujet de l'Amérique, de la vie, et de ce que l'avenir nous réserve. Mais je sais qui je suis. Mon père, Fraser, m'a appris à travailler dur, à rire souvent et à tenir parole. Ma mère, Marian, à penser par moi-même et à faire entendre ma voix. Tous les deux ensemble, dans notre petit appartement du quartier du South Side de Chicago, ils m'ont aidée à saisir ce qui faisait la valeur de notre histoire, de mon histoire, et plus largement de l'histoire de notre pays. Même quand elle est loin d'être belle et parfaite. Même quand la réalité se rappelle à vous plus que vous ne l'auriez souhaité. Votre histoire vous appartient, et elle vous appartiendra toujours. A vous de vous en emparer». [4e de couv.]

**973(092) OBAMm**

---

## 2. ROMANS

### 820 LITTÉRATURE ANGLOPHONE TRADUITE

#### L'autre moitié de soi

Brit Bennett

Paris : Autrement, 2020. 476 p. (Littérature)

ISBN 978-2-7467-5129-3

Résumé : Quatorze ans après la disparition des jumelles Vignes, l'une d'elles réapparaît à Mallard, leur ville natale, dans le Sud d'une Amérique fraîchement déségrégationnée. Adolescentes, elles avaient fugué main dans la main, décidées à affronter le monde. Pourtant, lorsque Desiree refait surface, elle a perdu la trace de sa jumelle depuis bien longtemps : Stella a disparu des années auparavant pour mener à Boston la vie d'une jeune femme Blanche. Mais jusqu'où peut-on renoncer à une partie de soi-même ? Dans ce roman magistral sur l'identité, l'auteure interroge les mailles fragiles dont sont tissés les individus, entre la filiation, le rêve de devenir une autre personne et le besoin dévorant de trouver sa place. [4e de couv.]

**820 BENNB**

#### French exit : une tragédie de mœurs

Patrick deWitt

[Arles] : Actes sud, 2020. 264 p. (Lettres anglo-américaines)

ISBN 978-2-330-13711-3

Résumé : «Laisant derrière eux New York, de lourds effluves de scandale et le spectre de la ruine financière, Frances Price (veuve foutraque aussi belle qu'acerbe) et son fils unique Malcolm (loser à tous les étages) larguent les amarres en compagnie de Small Franck, le chat (réincarnation maussade du défunt mari). Direction Paris, où une dernière bataille doit être livrée, qui pourrait bien être synonyme d'autodestruction... Une virée mère/fils que seul un Patrick deWitt pouvait concevoir.» [Payot.ch]

**820 DEWI**

#### Fille, femme, autre

Bernardine Evaristo

Paris : Globe, 2020. 469 p.

ISBN 978-2-211-30782-6

Résumé : «Amma, Dominique, Yazz, Shirley, Carole, Bummi, LaTisha, Megan devenue Morgan, Hattie, Penelope, Winsome, Grace. Il y a dans ce livre plus de femmes noires que Bernardine Evaristo n'en a vu à la télévision durant toute son enfance. La plus jeune a dix-neuf ans, la plus âgée, quatre-vingt-treize. Douze femmes puissantes, apôtres du féminisme et de la liberté, chacune à sa manière, d'un bout du siècle à l'autre, cherche un avenir, une maison, l'amour, un père perdu, une mère absente, une identité, un genre – il, elle, iel – une existence et, au passage le bonheur. Foisonnant, symphonique, écrit dans un style aussi libre et entraînant que le sont ses héroïnes, le roman de Bernardine Evaristo poursuit son titre : Fille, femme, autre... Douze récits s'entremêlent, se répondent, riment et raisonnent. Douze vies s'épaulent et s'opposent. Chacune des douze est en quête et en conquête, de place, de classe, de traces, d'elle-même, des autres, de cet autrui en elle qui a déjà traversé maintes frontières, et a le front de vouloir encore exploser celles qui restent.» [Site de l'éd.]

**820 EVAR**

#### Les abysses

Rivers Solomon

[Paris] : Aux forges de Vulcain, 2020. 199 p. (Fiction)

ISBN 978-2-37305-091-2

Résumé : Lors du commerce triangulaire, quand une femme tombait enceinte sur un vaisseau négrier, elle était jetée à l'eau. Mais en fait, toutes ces femmes ne sont pas mortes. Certaines ont survécu, se sont transformées en sirènes et ont oublié cette histoire traumatique. Un jour, l'une d'entre elles, Yetu, va leur rappeler. [4e de couv.]

**820 SOLO**

**L'incivilité des fantômes**

Rivers Solomon

Paris : J'ai lu, 2020. 507 p. (J'ai lu : 13042)

ISBN 978-2-290-23151-7

Résumé : «Dans un avenir redouté, l'humanité ne vit plus qu'à bord d'un vaisseau, à la destination inconnue. Aster vit dans les Bas-Ponts, là où le froid dû aux restrictions d'énergie meurtrit toute une population de femmes dans leur chair. Là où chacune a un rôle assigné pour la survie de tous, surveillée par une milice masculine implacable et violente. Là où leur couleur de peau et leur genre ne leur permet pas d'espoir de rébellion. Sauf Aster, qui sait soigner les autres, et à qui l'héritage de sa mère permet de comprendre le fonctionnement du vaisseau. Et les femmes qui l'entourent, dans leurs fêlures, leurs souffrances et leur folie propre, ont en germe un bouillonnement qu'elle s'approprie... Un récit brillant, en parfait miroir des luttes d'aujourd'hui. Un portrait d'héroïne à la fois âpre et grandiose, plein d'humanité et de rage.» [payot.ch]

**820 SOLO 1****Les dynamiteurs**

Benjamin Whitmer

Paris : Gallmeister, 2020. 391 p.

ISBN 978-2-35178-229-3

Résumé : 1895. Le vice règne en maître à Denver, minée par la pauvreté et la violence. Sam et Cora, deux jeunes orphelins, s'occupent d'une bande d'enfants abandonnés et défendent farouchement leur «foyer» - une usine désaffectée - face aux clochards des alentours. Lors de l'une de ces attaques, un colosse défiguré leur apporte une aide inespérée, au prix de graves blessures que Cora soigne de son mieux. Muet, l'homme-monstre ne communique que par des mots griffonnés sur un carnet. Sam, le seul qui sache lire, se rapproche de lui et se trouve ainsi embarqué dans le monde licencieux des bas-fonds. Expéditions punitives, lynchages et explosions précipitent l'adolescent dans l'univers honni des adultes, qui le fascine et repousse à la fois. Au point de modifier sa nature profonde, et de l'éloigner insidieusement de Cora. Les Dynamiteurs est empli d'une tendresse inconditionnelle envers les laissés-pour-compte. Ce roman intense raconte la fin brutale de l'enfance dynamitée par la corruption du monde des adultes. [4e de couv.]

**820 WHIT****Nickel boys** : roman

Colson Whitehead

Paris : Albin Michel, 2020. 258 p. (Terres d'Amérique)

ISBN 978-2-226-44303-8

Résumé : Dans la Floride ségrégationniste des années 1960, le jeune Elwood Curtis prend très à cœur le message de paix de Martin Luther King. Prêt à intégrer l'université pour y faire de brillantes études, il voit s'évanouir ses rêves d'avenir lorsque, à la suite d'une erreur judiciaire, on l'envoie à la Nickel Academy, une maison de correction qui s'engage à faire des délinquants des «hommes honnêtes et honorables». Sauf qu'il s'agit en réalité d'un endroit cauchemardesque, où les pensionnaires sont soumis aux pires sévices. Elwood trouve toutefois un allié précieux en la personne de Turner, avec qui il se lie d'amitié. Mais l'idéalisme de l'un et le scepticisme de l'autre auront des conséquences déchirantes. Couronné en 2017 par le prix Pulitzer pour Underground Railroad puis en 2020 pour Nickel Boys, Colson Whitehead s'inscrit dans la lignée des rares romanciers distingués à deux reprises par cette prestigieuse récompense, à l'instar de William Faulkner et John Updike. S'inspirant de faits réels, il continue d'explorer l'inguérissable blessure raciale de l'Amérique et donne avec ce nouveau roman saisissant une sépulture littéraire à des centaines d'innocents, victimes de l'injustice du fait de leur couleur de peau. [4e de couv.]

**820 WHITc 1****Un soupçon de liberté**

Margaret Wilkerson Sexton

Arles : Actes sud, 2020. 327 p.

ISBN 978-2-330-13677-2

Résumé : La Nouvelle-Orléans, 1944. Evelyn, une fille créole de bonne famille, ambitionne de devenir infirmière. Quand elle rencontre Renard, un étudiant noir issu des quartiers défavorisés, elle est convaincue que son père, premier médecin de couleur de Louisiane, va l'adorer. Mais celui-ci ne voit pas cette relation d'un bon œil. Evelyn doit alors choisir entre les siens, ses privilèges et l'homme qu'elle aime. 1986, dans l'Amérique de Reagan frappée par la crise économique, Jackie élève seule son bébé, T. C. Quand son mari, guéri de son addiction au crack, refait surface peu avant le premier anniversaire de leur enfant, Jackie



décide de lui laisser une chance. Peu à peu, la famille reprend une vie normale. Mais pour combien de temps ? 2010, dans la Louisiane de l'après-Katrina, T. C. sort de prison. Le jeune dealer s'apprête à devenir papa et entend bien se ranger. Lorsqu'on lui propose un dernier coup, la tentation est trop forte. Et les risques de se faire prendre sont infimes... Sur près de soixante-dix ans et trois générations, Margaret Wilkerson Sexton retrace la saga d'une famille noire de La Nouvelle-Orléans, ville symbole de la fracture sociale et raciale américaine, dans un premier roman poignant et puissant. [4e de couv.]

**820 WILK**

## **820e LITTÉRATURE ANGLOPHONE**

### **Jane Eyre**

Charlotte Brontë

Genoa : Black Cat, 2009. 159 p. (Reading & Training)

ISBN 978-88-530-0776-6

**820e BRONc 1**

### **The mill on the floss**

George Eliot

[Genova] : Black Cat Publishing CIDEB, cop. 2007. 160 p. (Reading & training)

ISBN 978-88-7754-798-9

**820e ELIO**

### **Gothic short stories**

W.W. Jacobs... [et al.]

Genoa : Black Cat, 2004. 128 p. (Reading & Training)

ISBN 978-88-530-0176-4

**820e GOTH**

## **822 THÉÂTRE ANGLOPHONE TRADUIT**

### **Blues pour l'homme blanc**

James Baldwin

[Paris] : Zones, 2020. 160 p.

ISBN 978-2-35522-156-9

Résumé : James Baldwin a écrit cette pièce en 1964 en réaction à l'assassinat de son ami Medgar Evers, militant des droits civiques, abattu devant son domicile du Mississippi le 12 juin 1963 par un suprémaciste blanc. L'accumulation des meurtres racistes aux États-Unis (dont celui de quatre jeunes filles noires dans un attentat à la bombe contre une église baptiste de Birmingham, Alabama, le 15 septembre 1963) constitue l'arrière-plan de ce cri de révolte scénique. La quasi-impunité qui suit ces actes sera l'élément déclencheur de ce travail. C'est aussi le meurtre atroce en 1955 de l'adolescent Emmett Till qu'il décide d'évoquer : « Dans ma pièce, écrit-il, il est question d'un jeune homme qui est mort ; tout, en fait, tourne autour de ce mort. Toute l'action de la pièce s'articule autour de la volonté de découvrir comment cette mort est survenue et qui, véritablement, à part l'homme qui a physiquement commis l'acte, est responsable de sa mort. L'action de la pièce implique l'effroyable découverte que personne n'est innocent [...]. Tous y ont participé, comme nous tous y participons. » [4e de couv.]

**822 BALD**

## **830 LITTÉRATURE GERMANOPHONE TRADUITE**

### **Le cuisinier**

Martin Suter

[Paris] : C. Bourgois, 2010. 343 p.

ISBN 978-2-267-02093-9

Résumé : Maravan, jeune réfugié tamoul, coupe les légumes et fait la vaisselle au Huwyler, un restaurant suisse « nouvelle cuisine » fréquenté par le monde de la presse et de la finance. Il est pourtant loin de n'être

qu'une petite main : au Sri Lanka, il était un cuisinier prometteur, spécialiste des préparations ayurvédiques. Devenu en Suisse un fin connaisseur de la cuisine moléculaire, il se lance, chez lui, dans des expériences sophistiquées pour retrouver les fumets de sa jeunesse. Lorsque Andrea, son ancienne collègue qui rêve de se mettre à son compte, lui propose qu'ils s'associent pour réaliser des dîners aphrodisiaques à domicile, Maravan hésite un temps, craignant de corrompre sa passion. Mais la nécessité de porter secours à sa famille l'emporte vite, le précipitant dans un écheveau d'expérimentations culinaires, de tractations avec des Tigres tamouls suspects, le tout sur fond de crise financière mondiale. (4e de couv.)

**830(494) SUTE 4**

### **839.3 LITTÉRATURE NÉERLANDAISE TRADUITE**

#### **Qui sème le vent**

Marieke Lucas Rijneveld

Paris : Buchet-Chastel, 2020. 286 p.

ISBN 978-2-283-03336-4

Résumé : Véritable best-seller aux Pays-Bas et dans toute l'Europe, le premier roman de Marieke Lucas Rijneveld livre un portrait sauvage et beau d'une enfance brutalement flétrie par le deuil. A dix ans, la narratrice de «Qui sème le vent» vit en rase campagne aux Pays-Bas. Les repas de famille, les travaux de la ferme, les heures passées à observer les crapauds, tout devient par la grâce de son regard un fascinant terrain d'apprentissage. Mais quelques jours avant Noël, après avoir lancé un funeste présage à son grand frère parti patiner sur le lac, son monde va être brusquement bouleversé, tout comme celui de sa famille. Au fil d'un texte poignant, la voix de la fillette, bouleversante de justesse, dit la violence d'une enfance vécue dans un monde de non-dits. [4e de couv.]

**839.3 RIJN**

### **840 LITTÉRATURE FRANCOPHONE**

#### **Le banquier de Daech**

Pascal Canfin

[La Tour d'Aigues] : Ed. de l'Aube, 2020. 212 p. (L'Aube noire)

ISBN 978-2-8159-3861-7

Résumé : Il fait chaud à Paris quand un jeune journaliste reçoit un courrier pour le moins déroutant. Un djihadiste français avéré lui communique des éléments afin de l'inciter à enquêter sur le financement de Daech. Est-ce un leurre? Pourquoi a-t-il été choisi pour cette «mission» ? Quels risques est-il prêt à prendre? Thomas devra d'abord se rendre à la City de Londres, où il découvrira un système bien huilé et glaçant de cynisme et d'efficacité, puis à Beyrouth, qui lui fera vivre de plein fouet la cruauté que cet «État» islamique réserve à ceux qui peuvent lui être utiles. Il ne sortira pas indemne de cette course contre la montre aux enjeux si complexes et aux répercussions pour le moins troubles. Un premier polar enlevé, extrêmement efficace. [4e de couv.]

**840 CANF**

#### **Les derniers rois mages**

Maryse Condé

Paris : Gallimard, 2018. 310 p. (Folio : 2742)

ISBN 978-2-07-039372-5

Résumé : Dans une île des Antilles, une famille vénère un ancêtre qui fut roi d'un pays africain. Son portrait trône, depuis des lustres, au-dessus du buffet. Et, tous les ans, ses descendants rendent hommage au roi, en un rituel à la fois sacré et mystérieux. Pour tout dire, les descendants de l'étrange souverain vivent en perpétuant, comme ils peuvent, les traditions dont ils ont hérité : la fidélité aux rites, la fierté et l'orgueil d'avoir du sang royal... Les personnages tissent d'incroyables situations qui se succèdent, s'enchevêtrent, d'une manière naturelle et mouvementée, avec cet art du «conte» qui ne cesse de nous charmer et de nous envoûter. A travers l'éclat déchu qui les anime, tous ces êtres nous offrent en partage leur vie quotidienne. Sur cette trame féconde, Maryse Condé s'amuse à observer, avec un grand souci de détail et infiniment de tendresse, ces gens de la Guadeloupe, dont elle restitue les contradictions, les tensions et l'immense générosité. [4e de couv.]

**840 COND**

**La petite dernière**

Fatima Daas

[Lausanne] : Noir sur blanc, 2020. 186 p. (Notabilia : 57)

ISBN 978-2-88250-650-4

Résumé : Je m'appelle Fatima Daas. Je suis la mazoziya, la petite dernière. Celle à laquelle on ne s'est pas préparé. Française d'origine algérienne. Musulmane pratiquante. Clichoise qui passe plus de trois heures par jour dans les transports. Une touriste. Une banlieusarde qui observe les comportements parisiens. Je suis une menteuse, une pécheresse. Adolescente, je suis une élève instable. Adulte, je suis hyper-inadaptée. J'écris des histoires pour éviter de vivre la mienne. J'ai fait quatre ans de thérapie. C'est ma plus longue relation. L'amour, c'était tabou à la maison, les marques de tendresse, la sexualité aussi. Je me croyais polyamoureuse. Lorsque Nina a débarqué dans ma vie, je ne savais plus du tout ce dont j'avais besoin et ce qu'il me manquait. Je m'appelle Fatima Daas. Je ne sais pas si je porte bien mon prénom. [4e de couv.]

**840 DAAS****Le fumoir**

Marius Jauffret

Paris : A. Carrière, 2020. 181 p.

ISBN 978-2-84337-987-1

Résumé : «Chaque année en France, plus de 90. 000 personnes sont hospitalisées sans leur accord en psychiatrie. C'est cette expérience de privation de liberté que raconte Marius Jauffret dans ce livre sensible et touchant. Jeune homme, alcoolique, Marius est un jour conduit aux urgences de Saint-Anne par son frère. A son réveil, il pense qu'il va passer quelques jours entre les murs de l'hôpital pour se remettre. Jusqu'à ce qu'un médecin lui explique qu'il ne sortira... que lorsqu'il l'en jugera capable. On lui a diagnostiqué (à tort) une maladie rare, le syndrome de Korsakoff. Le voici prisonnier, isolé, dans ce lieu au temps suspendu en marge de la société. Il nous raconte l'attente, le doute, la peur, les rencontres cocasses, tristes, ou tendres.» [payot.ch]

**840 JAUFm****Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer**

Dany Laferrière

Paris : Zulma, 2020. 182 p.

ISBN 978-2-84304-972-9

Résumé : Dans la moiteur de l'été, deux jeunes hommes paressent dans une chambre poisseuse de Montréal. Ils boivent, mangent, rient, lisent et baisent quand ça se présente. Et ça se présente, car la drague est joyeusement efficace. Torse nu sur son divan, l'un écoute Charlie Parker et Archie Shepp en philosophant, quand il ne dort pas trois jours d'affilée. L'autre rêve de devenir écrivain, il lit Baldwin, Hemingway, Henry Miller ou Bukowski, et s'extasie devant l'appétit sexuel des jeunes filles sérieuses. Ils dissertent sur la beauté et l'origine du désir, sur la Blanche et le Nègre. Et ça fait des étincelles dans un grand éclat de rire jazz. Machine à écrire, ruban neuf, papier immaculé : la vieille Remington 22 qui a appartenu à Chester Himes est riche de promesses... L'écrivain est en route ! [4e de couv.]

**840 LAFE 1****Fille**

Camille Laurens

[Paris] : Gallimard, 2020. 224 p. (nrf)

ISBN 978-2-07-273400-7

Résumé : FILLE, nom féminin 1. Personne de sexe féminin considérée par rapport à son père, à sa mère. 2. Enfant de sexe féminin. 3. (Vieilli.) Femme non mariée. 4. Prostituée. Laurence Barraqué grandit avec sa sœur dans les années 1960 à Rouen. «Vous avez des enfants ? demande-t-on à son père. - Non, j'ai deux filles», répond-il. Naître garçon aurait sans doute facilité les choses. Un garçon, c'est toujours mieux qu'une garce. Puis Laurence devient mère dans les années 1990. Être une fille, avoir une fille : comment faire? Que transmettre? L'écriture de Camille Laurens atteint ici une maîtrise exceptionnelle qui restitue les mouvements intimes au sein des mutations sociales et met en lumière l'importance des mots dans la construction d'une vie. [4e de couv.]

**840 LAUR 1**

**Les yeux rouges**

Myriam Leroy

Paris : Ed. du Seuil, 2019. 187 p. (Cadre rouge)

ISBN 978-2-02-142905-3

Résumé : Une jeune femme reçoit un message sur Facebook. C'est l'amorce d'un piège suffocant à l'heure du numérique, quand la fatalité n'a d'autre nom qu'un insidieux et inexorable harcèlement. Dans ce roman âpre, où la narratrice ne se dessine qu'au travers d'agressions accumulées, de messages insistants, où l'atmosphère étouffante s'accroît à mesure que la dépossession se transforme en accusation, Myriam Leroy traduit avec justesse et brio l'ère paradoxale du tout écrit, de la violence sourde des commentaires et des partages, de l'humiliation et de l'isolement, du sexisme et du racisme dressés en meute sur le réseau. [4e de couv.]

**840 LEROM****Leurs enfants après eux**

Nicolas Mathieu

Arles : Actes sud, 2018. 425 p. (Domaine français)

ISBN 978-2-330-10871-7

Résumé : Août 1992. Une vallée perdue quelque part dans l'Est, des hauts-fourneaux qui ne brûlent plus, un lac, un après-midi de canicule. Anthony a quatorze ans, et avec son cousin, pour tuer l'ennui, il décide de voler un canoë et d'aller voir ce qui se passe de l'autre côté, sur la fameuse plage des culs-nus. Au bout, ce sera pour Anthony le premier amour, le premier été, celui qui décide de toute la suite. Ce sera le drame de la vie qui commence. Avec ce livre, Nicolas Mathieu écrit le roman d'une vallée, d'une époque, de l'adolescence, le récit politique d'une jeunesse qui doit trouver sa voie dans un monde qui meurt. Quatre étés, quatre moments, de Smells Like Teen Spirit à la Coupe du monde 98, pour raconter des vies à toute vitesse dans cette France de l'entre-deux, des villes moyennes et des zones pavillonnaires, de la cambrousse et des ZAC bétonnées. La France du Picon et de Johnny Hallyday, des fêtes foraines et d'Intervilles, des hommes usés au travail et des amoureuses fanées à vingt ans. Un pays loin des comptoirs de la mondialisation, pris entre la nostalgie et le déclin, la décence et la rage. [4e de couv.]

**840 MATHN****Le journal d'une femme de chambre**

Octave Mirbeau

Paris : Gallimard, 1998, réimpr. 2019. 509 p. (Folio. Classique : 1536)

ISBN 978-2-07-037536-3

Résumé : La bourgeoisie vue par le petit trou de la serrure et l'œil des domestiques, qui ne valent pas mieux qu'elle. Si les maîtres sont des pantins, Célestine, la femme de chambre, est une catin, d'ailleurs assez gentille, et Joseph, le jardinier cocher, une fripouille antisémite. Ajoutez à cela quelques épices 1900, les étreintes passionnées de Célestine avec un jeune tuberculeux, un viol, un vieillard fétichiste (la fameuse scène des bottines si bien enlevée dans le film de Bunuel), et vous avez le chef-d'œuvre de notre terrible Octave, «un personnage extraordinaire, disait Léautaud, d'une fougue, d'une hardiesse, d'un anarchisme littéraire et artistique unique à cette époque.» [4e de couv.]

**840 MIRB****L'âme prêtée aux oiseaux**

Gisèle Pineau

Paris : P. Rey, 2016. 219 p. (Fugues)

ISBN 978-2-84876-496-2

Résumé : Lorsque, venue de Guadeloupe, Sybille arrive à Paris avec son jeune fils Marcello, elle trouve hospitalité et affection auprès de Lila. Extravagante et merveilleuse Lila, tour à tour cocasse et pathétique, hantée par trop de souvenirs... Tandis que Sybille songe aux hommes disparus de sa vie - son père, son petit-frère mort-né -, Lila se souvient de son amour pour Henry, fils d'une cuisinière noire et d'un riche héritier blanc des Caraïbes anglaises, rencontré dans la liesse de la Libération. Marcello grandit entouré des fantômes des hommes qui ont traversé la vie des deux femmes. Lorsqu'il apprend que son père est encore en vie, il décide, contre la volonté de sa mère et de Lila, de rejoindre la Guadeloupe pour le retrouver. Après son départ, Lila n'aura plus qu'une idée en tête : se rendre en Amérique et retrouver son fils. D'un bord à l'autre de l'océan, d'un bout à l'autre du temps, malgré les dénégations, subsiste pourtant l'amour, cette âme prêtée aux oiseaux qui, de contes en légendes et de cœur en cœur, se rit des interdits en dénouant les jeux du destin et des tragiques vanités des hommes. [4e de couv.]

**840 PINE****Sale bourge**

Nicolas Rodier

Paris : Flammarion, 2020. 213 p.

ISBN 978-2-08-151151-4

Résumé : Pierre passe la journée en garde à vue après que sa toute jeune femme a porté plainte contre lui pour violences conjugales. Pierre a frappé, lui aussi, comme il a été frappé, enfant. Pierre n'a donc pas échappé à sa «bonne éducation» : élevé à Versailles, il est le fils aîné d'une famille nombreuse où la certitude d'être au-dessus des autres et toujours dans son bon droit autorise toutes les violences, physiques comme symboliques. Pierre avait pourtant essayé, lui qu'on jugeait trop sensible, trop velléitaire, si peu «famille» , de résister aux mots d'ordre et aux coups. Comment en est-il arrivé là ? C'est en replongeant dans son enfance et son adolescence qu'il va tenter de comprendre ce qui s'est joué, intimement et socialement, dans cette famille de «privilegiés». [4e de couv.]

**840 RODI****Elle a menti pour les ailes**

Francesca Serra

Paris : A. Carrière, 2020. 469 p.

ISBN 978-2-84337-990-1

Résumé : «Année scolaire 2015-2016, une station balnéaire dans le sud-est de la France. Un concours de mannequins annonce une étape de sa tournée régionale dans cette ville qui ne s'anime d'ordinaire qu'à l'arrivée des touristes en été. Garance Sollogoub, la fille d'une professeure de danse, est d'ores et déjà donnée favorite. Elle attire l'attention d'une bande d'adolescents plus âgés, les plus populaires, ceux avec lesquels elle a toujours rêvé de traîner. Pour se faire accepter d'eux, elle va devoir consentir à quelques sacrifices. En échange, ils vont lui offrir trois choses : l'ennui, le sentiment d'appartenance et la férocité de la meute. Quelques mois plus tard, Garance disparaît. Elle a menti pour les ailes est un premier roman né de deux interrogations générationnelles : quelle influence le monde numérique a-t-il sur l'évolution du langage, et comment la société de l'hyperconnexion entretient-elle une mélancolie du présent ?» [payot.ch]

**840 SERRf****L'art de perdre**

Alice Zeniter

Paris : J'ai lu, cop. 2019. 605 p. (J'ai lu : 12281)

ISBN 978-2-290-15515-8

Résumé : L'Algérie dont est originaire sa famille n'a longtemps été pour Naïma qu'une toile de fond sans grand intérêt. Pourtant, dans une société française traversée par les questions identitaires, tout semble vouloir la renvoyer à ses origines. Mais quel lien pourrait-elle avoir avec une histoire familiale qui jamais ne lui a été racontée ? Son grand-père Ali, un montagnard kabyle, est mort avant qu'elle ait pu lui demander pourquoi l'Histoire avait fait de lui un «harki». Yema, sa grand-mère, pourrait peut-être répondre mais pas dans une langue que Naïma comprend. Quant à Hamid, son père, arrivé en France à l'été 1962 dans les camps de transit hâtivement mis en place, il ne parle plus de l'Algérie de son enfance. Comment faire ressurgir un pays du silence ? [4e de couv.]

**840 ZENI 1****840(494) LITTÉRATURE SUISSE FRANCOPHONE****La bonne vie**

Matthieu Mégevand

[Paris] : Flammarion, 2018. 154 p.

ISBN 978-2-08-142599-6

Résumé : «Regarder à se crever les yeux, à éclater le crâne avec les yeux de derrière les yeux, de derrière la tête.» L'homme qui écrit ces lignes tentera, toute sa courte vie durant, de voir. Né à Reims en 1907 et mort à trente-six ans à Paris en 1943, le poète Roger Gilbert-Lecomte que raconte ce roman est le fondateur avec René Daumal, Roger Vailland et Robert Meyrat de la revue «Le Grand Jeu». Au cœur de l'émulation artistique des années 1930, il côtoie André Breton, Arthur Adamov ou encore Antonin Artaud et poursuit, tout

au long de sa vie, une quête existentielle et poétique acharnée, accompagnée de prises massives d'alcools et de drogues. La littérature est pour lui considérée au même titre que diverses substances comme un moyen de dépassement de la condition humaine. Loin de l'image d'Épinal du poète maudit, Matthieu Mégevand met en scène la vie de Roger Gilbert-Lecomte en cherchant à approcher son point d'incandescence c'est-à-dire le moment où l'existence ne se suffit plus, se dépasse, surchauffe, et où l'acte créateur surgit. Au final, un destin d'étoile filante et un roman à son image : éclatant, lumineux, profondément existentiel et qui défile à toute allure. [4e de couv.]

**840(494) MEGE**

---

## 850 LITTÉRATURE ITALIENNE TRADUITE

**L'enfant perdue** : maturité, vieillesse

Elena Ferrante

Paris : Gallimard, 2018. 549 p.

ISBN 978-2-07-269931-3

Résumé : A la fin de Celle qui fuit et celle qui reste, Lila montait son entreprise d'informatique avec Enzo, et Elena réalisait enfin son rêve : aimer Nino et être aimée de lui, quitte à abandonner son mari et à mettre en danger sa carrière d'écrivain. Car elle s'affirme comme une auteure importante et l'écriture l'occupe de plus en plus, au détriment de l'éducation de ses deux filles, Dede et Elsa. L'histoire d'Elena et de Nino est passionnelle, et bientôt Elena vit au gré de ses escapades pour retrouver son amant. Lors d'une visite à Naples, elle apprend que Lila cherche à la voir à tout prix. Après avoir embrassé soixante ans d'histoire des deux femmes, de Naples et de toute l'Italie, la saga se conclut en apothéose. Plus que jamais, dans L'enfant perdue, Elena Ferrante nous livre un monde complet, riche et bouillonnant, à la façon des grands romanciers du XIXe siècle, un monde qu'on n'oublie pas. [4e de couv.]

**850 FERRe/4**

---

## 868 LITTÉRATURE D'AMÉRIQUE DU SUD TRADUITE

**Patagonie route 203**

Eduardo Fernando Varela

Paris : Métailié, 2020. 357 p. (Bibliothèque Hispano-Américaine)

ISBN 979-1-02-261060-5

Résumé : Au volant de son camion, un énigmatique saxophoniste parcourt la géographie folle des routes secondaires de la Patagonie et subit les caprices des vents omniprésents. Perdu dans l'immensité du paysage, il se trouve confronté à des situations aussi étonnantes et hostiles que le paysage qui l'entoure. Saline du Désespoir, La Pourrie, Mule Morte, Indien Méchant et autres lieux favorisent les rencontres improbables avec des personnages peu aimables et extravagants : un journaliste qui conduit une voiture sans freins et cherche des sous-marins nazis, des trinitaires anthropophages qui renoncent à la viande, des jumeaux évangéliques boliviens gardiens d'un Train fantôme, un garagiste irascible et un mari jaloux... Au milieu de ces routes où tout le monde semble agir selon une logique insaisissable, Parker tombe amoureux de la caissière d'une fête foraine. Mais comment peut-on suivre à la trace quelqu'un dans un univers où quand on demande son chemin on vous répond : «Vous continuez tout droit, le jeudi vous tournez à gauche et à la tombée de la nuit tournez encore à gauche, tôt ou tard vous allez arriver à la mer»? Ce fabuleux premier roman est un formidable road-trip, dans un paysage dévorant, sur les routes les plus inhospitalières et sidérantes du sud du monde où rien ni personne n'est ce qu'il semble être. [4e de couv.]

**868 VARE**

---

### 3. BANDES DESSINÉES

#### **Une jeunesse au Moyen-Orient (1978-1984)**

Riad Sattouf

[Paris] : Allary, 2014, réimpr. 2017, 2018, 2019. 158 p. (Images)

ISBN 978-2-37073-014-5

Résumé : «Né d'un père syrien et d'une mère bretonne, Riad Sattouf grandit d'abord à Tripoli, en Libye, où son père vient d'être nommé professeur. Issu d'un milieu pauvre, féru de politique et obsédé par le panarabisme, Abdel-Razak Sattouf élève son fils Riad dans le culte des grands dictateurs arabes, symboles de modernité et de puissance virile. En 1984, la famille déménage en Syrie et rejoint le berceau des Sattouf, un petit village près de Homs. Malmené par ses cousins (il est blond, cela n'aide pas...), le jeune Riad découvre la rudesse de la vie paysanne traditionnelle. Son père, lui, n'a qu'une idée en tête : que son fils Riad aille à l'école syrienne et devienne un Arabe moderne et éduqué, un Arabe du futur.» [Source inconnue]

**BD ARAB/1**

#### **Une jeunesse au Moyen-Orient (1984-1985)**

Riad Sattouf

[Paris] : Allary, 2015, réimpr. 2016, 2018, 2019. 158 p. (Images)

ISBN 978-2-37073-054-1

Résumé : «Dans ce second tome, qui couvre la première année d'école en Syrie (1984-1985), il apprend à lire et écrire l'arabe, découvre la famille de son père et, malgré ses cheveux blonds et deux semaines de vacances en France avec sa mère, fait tout pour devenir un vrai petit syrien et plaire à son père. La vie paysanne et la rudesse de l'école à Ter Maaleh, les courses au marché noir à Homs, les dîners chez le cousin général mégalomane proche du régime, les balades assoiffées dans la cité antique de Palmyre : ce tome 2 nous plonge dans le quotidien hallucinant de la famille Sattouf sous la dictature d'Hafez Al-Assad.»

[Site de l'éd.]

**BD ARBA/2**

#### **Une jeunesse au Moyen-Orient (1985-1987)**

Riad Sattouf

[Paris] : Allary, 2016, réimpr. 2018. 150 p. (Images)

ISBN 978-2-37073-094-7

Résumé : Ce livre raconte l'histoire vraie d'un Cimmérien blond et de sa famille dans la Syrie d'Hafez Al-Assad. [4e de couv.]

**BD ARAB/3**

#### **Une jeunesse au Moyen-Orient (1987-1992)**

Riad Sattouf

Paris : Allary, 2018. 280 p.

ISBN 978-2-37073-125-8

Résumé : «Âgé de neuf ans au début de ce volume, le petit Riad devient adolescent. Une adolescence d'autant plus compliquée qu'il est tiraillé entre ses deux cultures – française et syrienne – et que ses parents ne s'entendent plus. Son père est parti seul travailler en Arabie saoudite et se tourne de plus en plus vers la religion... Sa mère est rentrée en Bretagne avec les enfants, elle ne supporte plus le virage religieux de son mari. C'est alors que la famille au complet doit retourner en Syrie...» [site l'éditeur]

**BD ARAB/4**

#### **New York Cannibals**

un récit de Jérôme Charyn adapt. par François Boucq

Bruxelles : Le Lombard, 2020. 145 p. (Signé)

ISBN 978-2-8036-7253-0

Résumé : «Vingt ans après la conclusion sanglante de Little Tulip, Azami est devenue flic. Elle a pris de l'épaisseur, et beaucoup trop de stéroïdes. Alors, quand elle trouve dans une ruelle le bébé que sa condition physique l'empêche d'avoir, elle décide de l'adopter, comme Pavel le fit pour elle jadis. Entre-temps, le vieux tatoueur a été rattrapé par son passé. Les fantômes du goulag menacent de dévorer les siens, et il lui faudra utiliser tout ce qu'il y a appris pour les affronter : la puissance mystique de son art... et cette violence sourde,

qui reste la même, de la Sibérie à New York.» [Decitre.fr]

### **BD BOUC 1**

#### **Contes extraordinaires d'une société résignée**

Ersin Karabulut

[Paris] : Fluide glacial-Audie, 2018. 79 p.

ISBN 978-2-35207-912-5

Résumé : Avec la poésie, la noirceur et l'imaginaire d'un Edgar Allan Poe, Ersin Karabulut nous dresse le portrait d'une société qui a renoncé à ses illusions face au carcan familial et aux pouvoirs politiques et financiers. Un recueil de fables d'anticipation poétiques et troublantes qui témoignent de la vivacité de la bande dessinée turque. A 37 ans, Ersin Karabulut s'impose comme le chef de file de la bande dessinée turque, tant par la qualité de son graphisme que par la singularité de ses récits fantastiques ou humoristiques. Rédacteur en chef de Uykusuz, revue satirique qu'il a cofondée, il use de l'allégorie pour illustrer les angoisses d'un auteur et d'une génération prisonniers d'un système de plus en plus répressif et oppressant. [4e de couv.]

### **BD CONT/1**

#### **Jusqu'ici tout allait bien...**

d'Ersin Karabulut

[Paris] : Fluide glacial-Audie, 2020. 71 p.

ISBN 978-2-37878-246-7

Résumé : Qu'advierait-il de notre société si elle renonçait à ses libertés à cause de croyances, des nouvelles technologies, d'un virus ou même du carcan familial? Dans cette anthologie de récits d'anticipation, l'auteur turc Ersin Karabulut décrit à la perfection les maux de notre société et le moment où tout bascule. [4e de couv.]

### **BD CONT/2**

#### **Radium girls**

Cy

Grenoble : Glénat, 2020. 122 p. (Karma)

ISBN 978-2-344-03344-9

Résumé : «Des destins de femmes sacrifiées sur l'autel du progrès. New Jersey, 1918. Edna Bolz entre comme ouvrière à l'United State Radium Corporation, une usine qui fournit l'armée en montres. Aux côtés de Katherine, Mollie, Albina, Quinta et les autres, elle va apprendre le métier qui consiste à peindre des cadrans à l'aide de la peinture Undark (une substance luminescente très précieuse et très chère) à un rythme constant. Mais bien que la charge de travail soit soutenue, l'ambiance à l'usine est assez bonne. Les filles s'entendent bien et sortent même ensemble le soir. Elles se surnomment les «Ghost Girls» : par jeu, elles se peignent les ongles, les dents ou le visage afin d'éblouir (littéralement) les autres une fois la nuit tombée. Mais elles ignorent que, derrière ses propriétés étonnantes, le Radium, cette substance qu'elles manipulent toute la journée et avec laquelle elles jouent, est en réalité mortelle. Et alors que certaines d'entre elles commencent à souffrir d'anémie, de fractures voire de tumeur, des voix s'élèvent pour comprendre. D'autres, pour étouffer l'affaire... La dessinatrice Cy nous raconte le terrible destin des Radium Girls, ces jeunes femmes injustement sacrifiées sur l'autel du progrès technique. Un parcours de femmes dans la turbulente Amérique des années 1920 où, derrière l'insouciance lumineuse de la jeunesse, se joue une véritable tragédie des temps modernes.» [payot.ch]

### **BD CYRA**

#### **Dédale** : intégrale

Takamichi

Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2017. 469 p. (Doki doki)

ISBN 978-2-8189-4355-7

Résumé : Reika et Yoko travaillent toutes les deux en tant que «débuggeuses de jeux vidéo». Elles traquent les erreurs de code, les incohérences, les bugs et autres exploits pour l'entreprise Klein Software. De naturels totalement différents l'une de l'autre, elles vont se retrouver coincées dans un gigantesque bâtiment labyrinthique. Les deux amies vont alors devoir exploiter les fonctionnalités et les erreurs de ce monde parallèle et découvrir ce qui se cache derrière ce mystérieux immeuble, qui rappellera des souvenirs aux joueurs de Portal. [4e de couv.]

### **BD DEDA**



**Orange**

Ichigo Takano

Rancon 2017 : Akata, 2014, réimpr. 2016, 2017, 2018, 2019. 221 p. (M)

ISBN 978-2-36974-031-5

Résumé : Un matin, alors qu'elle se rend au lycée, Naho reçoit une drôle de lettre... une lettre du futur ! La jeune femme qu'elle est devenue 10 ans plus tard, rongée par de nombreux remords, souhaite aider celle qu'elle était autrefois à ne pas faire les mêmes erreurs qu'elle. Pour cela, elle a décrit, dans un long courrier, les événements qui vont se dérouler dans la vie de Naho lors des prochains mois, lui indiquant même comment elle doit se comporter. Mais Naho a bien du mal à croire à cette histoire... Et de toute façon, elle manque bien trop d'assurance en elle pour suivre certaines directives indiquées dans ce curieux courrier. Pour le moment, la seule chose dont elle est sûre, c'est que Kakaru, le nouvel élève de la classe, ne la laisse pas indifférente... [4e de couv.]

**BD ORAN/1****Orange**

Ichigo Takano

Rancon : Akata, 2014, réimpr. 2015, 2017, 2018, 2020. 205 p. (M)

ISBN 978-2-36974-038-4

Résumé : Naho ne peut se résoudre à imaginer un futur dans lequel Kakeru ne serait plus de ce monde. Aussi, la jeune lycéenne réussit à prendre sur elle, et à suivre les recommandations inscrites sur la lettre qu'elle a reçue. Pourtant, un jour, elle réalise que les événements commencent déjà à différer de ceux qui lui avaient été prédit. Et si l'avenir était en train de changer ? [4e de couv.]

**BD ORAN/2****Orange**

Ichigo Takano

Rancon : Akata, 2015, réimpr. 2017, 2018, 2019. 191 p. (M)

ISBN 978-2-36974-053-7

Résumé : Suite à l'incroyable révélation que Suwa lui a faite, Naho est troublée ! Car si elle a conscience qu'elle ne peut répondre aux sentiments de son ami, elle sait aussi désormais qu'il sera son meilleur allié pour changer le futur de Kakeru. Mais a-t-elle seulement le droit d'abuser de la gentillesse de Suwa, alors que son amour pour Kakeru pourrait bien être sur le point de se concrétiser ? [4e de couv.]

**BD ORAN/3****Orange**

Ichigo Takano

Rancon : Akata, 2015, réimpr. 2016, 2018, 2020. 188 p. (M)

ISBN 978-2-36974-071-1

Résumé : «L'arrivée de la course de relais est l'occasion pour Naho et Kakeru, qui viennent enfin de s'avouer leur amour, de faire avancer leur relation naissante et bancale. L'absence de la mère de Kakeru sera cependant un obstacle à la sérénité ambiante.» [www.decitre.fr]

**BD ORAN/4****Orange**

Ichigo Takano

Rancon : Akata, 2016, réimpr. 2017, 2018, 2019. 223 p. (M)

ISBN 978-2-36974-112-1

Résumé : La nouvelle année approche... Mais pour Naho et ses amis, cela signifie aussi une chose : la date fatidique du terrible choix de Kakeru arrive également. Pourront-ils aider leur ami et lui éviter le pire des futurs ? Mais qu'advient-il, dans tout ça, de l'amour de Suwa ? Rien n'est vraiment sûr, et c'est le coeur lourd et inquiet que Naho envisage les semaines qui viennent... L'inévitable pourra-t-il être évité ? [4e de couv.]

**BD ORAN/5****Orange**

Ichigo Takano

Rancon : Akata, 2018, 2019. 164 p. (M)

ISBN 978-2-36974-279-1

Résumé : Suwa, adolescent populaire et généreux, reçoit le matin de la rentrée scolaire un curieux courrier... Un courrier de lui-même, venu de dix ans dans le futur ?! Dans cette lettre sont décrits tous les événements qui vont se dérouler dans les mois suivant. Très vite, le lycéen comprend qu'il va devoir faire un sacrifice : renoncer à son amour pour sauver un ami et le bonheur de celle qu'il aime. Dix ans plus tard, dans une réalité devenue autre... Kakeru n'a pas pu être sauvé. Suwa vit aux côtés de Naho, et de leur union est né un enfant. Entre amertume, bienveillance et nostalgie, quel est le quotidien de celui qui , hanté par ses regrets, aurait pourtant été prêt à tout s'il avait su le drame qui s'annonçait ? [4e de couv.]

#### **BD ORAN/6**

#### **Le prix du reste de ma vie**

oeuvre originale : Sugaru Miaki

Paris : DelcourtTonkam, 2020. 192 p. (Moonlight)

ISBN 978-2-413-02658-7

Résumé : «Kusunoki était un enfant plein de rêves et d'ambition. Devenu un jeune adulte désargenté, il entend alors parler d'une boutique dans laquelle il était possible de revendre son espérance de vie, son temps ou sa santé. Après estimation, il découvre qu'il lui reste trente ans et trois mois d'une vie insipide, évaluée à ... 2. 500. Kusunoki décide alors de vendre son espérance de vie, à l'exception des trois derniers mois qu'il passera sous la supervision de Miyagi, une jeune femme chargée de veiller à ce qu'il ne commette rien de répréhensible durant ce laps de temps...» [payot.ch]

#### **BD PRIX/2**

#### **Evadées du harem**

scénario : Didier Quella-Guyot & Alain Quella-Villéger

Paris : Steinkis, 2020. 119 p.

ISBN 978-2-36846-261-4

Résumé : «Constantinople. 1906. Zennour et Nouryé sont les filles d'un ministre du sultan de l'Empire ottoman. Fines lettrées, elles ne supportent plus la vie feutrée et cloîtrée du harem. Un soir de janvier, elles fuient secrètement à bord de l'Orient-Express pour gagner la France. Leur histoire fait la une de la presse internationale et l'Europe se passionne pour elles au moment où paraît le best-seller de Pierre Loti Les Désenchantées, dont il s'avère très vite qu'il n'est pas sans liens avec ce fait divers devenu scandale... Un récit rigoureusement historique qui apporte un éclairage passionnant sur la question féminine et la fascination réciproque unissant Orient et Occident !» [payot.ch]

#### **BD QUEL**

#### **Rendez-vous au crépuscule**

Daichi Matsuse

[Rancon] : Akata, 2020. 175 p. (Medium)

ISBN 978-2-36974-842-7

Résumé : Connaissez-vous la maladie de la «luminite» ? Cette maladie rare affecte peu d'individus sur Terre. Le corps de ceux qui en sont atteints brille quand il est éclairé par la lumière de la Lune... Takuya ne s'y était jamais intéressé plus que ça... Mais quand un jour, il se retrouve à devoir rendre visite à Mamizu Watarase, une de ses camarades de classe hospitalisée, son quotidien en sera changé à jamais. Lui-même endeuillé par la perte d'un proche, Takuya va se prendre d'affection pour la jeune fille, et décider de l'aider à réaliser ses rêves... Pourtant, les jours lui sont comptés, car d'après les médecins, son espérance de vie est déjà dépassée. Combien de temps encore pourra vivre la lycéenne ? [4e de couv.]

#### **BD REND/1**

#### **Underwater** : le village immergé. Tome 1

Yuki Urushibara

Paris : Ki-oon, 2016. 246 p. (Latitudes)

ISBN 978-2-35592-941-0

Résumé : «Par un été étouffant, alors que d'importantes restrictions d'eau frappent le Japon, une collégienne s'évanouit pendant un entraînement d'athlétisme. La jeune Chinami se réveille sur les berges idylliques d'une rivière aux eaux cristallines. Autour d'elle, un village paisible, où seuls vivent encore un vieil homme et un petit garçon. Ce lieu mystérieux, qui lui semble étrangement familier, va petit à petit lui livrer ses nombreux secrets... La plume légère et aérienne de Yuki Urushibara, déjà auteur du très remarqué Mushishi, nous dépeint un monde onirique et peuplé de fantômes du passé. Dans ce récit à mi-chemin entre Le Voyage de Chihiro et Quartier lointain, plusieurs générations de personnages tissent une histoire à

l'ambiance unique, entre rêve et réalité.» [payot.ch]

**BD UNDE/1**

**Underwater** : le village immergé. Tome 2

Yuki Urushibara

Paris : Ki-oon, 2016. 228 p. (Latitudes)

ISBN 978-2-35592-965-6

Résumé : « Chinami se lie vite d'amitié avec Sumio et, au gré de son sommeil, fait plusieurs allers- retours entre son monde et le village, où le temps semble s'être arrêté... Alors que chez elle, la sécheresse continue à sévir, elle apprend à apprécier cet univers toujours aussi verdoyant et paisible. Mais ce qu'elle ignore, c'est que l'histoire de sa famille et celle de cet endroit mystérieux sont intimement liées... La conclusion poignante d'Underwater, où la plume aérienne de YuKi Urushibara, déjà auteur du très remarqué Mushishi, nous dépeint un monde onirique et peuplé de fantômes du passé. Dans ce récit à mi-chemin entre Le Voyage de Chihiro et Quartier lointain, plusieurs générations de personnages tissent une histoire à l'ambiance unique, entre rêve et réalité.» [payot.ch]

**BD UNDE/2**

---

## 4. FILMS DOCUMENTAIRES

### **Happy, la méditation à l'école**

réal. par Hélène Walter & Eric Georgeault

[Paris] : Jupiter films, [2020]. 1 DVD-Vidéo (180 min.)

Résumé : La méditation de pleine conscience (mindfulness) est une pratique laïque soutenue par de nombreuses études scientifiques qui séduit de plus en plus. Le documentaire «Happy, la Méditation à l'École» s'invite dans des classes auprès d'enfants de tous âges et de tous milieux, et témoigne des effets bénéfiques de cette pratique bienveillante qui répond aux besoins des élèves et des enseignants, de la concentration à l'apaisement, en passant par la gestion des émotions et le développement de la mémoire.

[Pochette]

**DVD 240.58 WALT**

### **Woman**

un film d'Anastasia Mikova & de Yann Arthus-Bertrand

[Paris] : Apollo films, [2020]. 1 DVD-Vidéo (104 min.)

Résumé : WOMAN est un projet mondial qui donne la parole à 2.000 femmes à travers 50 pays différents. Cette très large échelle, n'empêche pas le film d'offrir un portrait véritablement intimiste de celles qui représentent la moitié de l'humanité. Ce documentaire est l'occasion de révéler au grand jour les injustices que subissent les femmes partout dans le monde. Mais avant tout, il souligne la force intérieure des femmes et leur capacité à changer le monde, en dépit des multiples difficultés auxquelles elles sont confrontées. WOMAN, qui repose sur des entretiens à la première personne, aborde des thèmes aussi variés que la maternité, l'éducation, le mariage et l'indépendance financière, mais aussi les règles et la sexualité.

[Pochette]

**DVD 305.055.2 MIKO**

### **La dette, une spirale infernale ?**

écrit et réal. : Laure Delesalle

Montreuil : Yuzu Productions, 2015. 1 DVD-Vidéo (81 min.)

Résumé : «L'explosion de la dette publique hante l'Europe depuis la crise financière de 2007. Le risque d'une faillite de la Grèce et d'une contagion à d'autres pays de la zone euro a été mal géré par les gouvernements, trop hésitants et rarement d'accord sur la politique à suivre. Ce soutien tardif a déclenché la méfiance des marchés. Les politiques d'austérité ont stoppé l'hémorragie des déficits publics mais ont mis à genoux les économies du sud de l'Europe. La Grèce, le Portugal et l'Espagne se sont enfoncées plus profondément dans la crise. Mais comment est-on arrivé là ? Et qu'est-ce que la dette publique ? Une captivante enquête politico-financière aux accents de polar sur l'histoire et l'économie de la dette, qui confronte les points de vue européens sur les solutions envisageables à la crise actuelle. En compagnie des économistes français Thomas Piketty et Bernard Maris, assassiné le 7 janvier 2015, de la députée socialiste française Karine Berger, de l'anthropologue et militant anarchiste américain David Graeber et du député européen belge écologiste Philippe Lamberts, la réalisatrice Laure Delesalle propose un voyage vertigineux dans les rouages de l'économie. Au contraire d'un plaidoyer «pour ou contre» la dette, son documentaire raconte son histoire de la fin du Moyen-Âge à nos jours et éclaire les dessous de la crise actuelle. Il lance également des pistes pour la résoudre et prémunir la zone euro de soubresauts futurs, en rappelant que l'endettement est vieux comme le monde... » [Aker.ch]

**DVD 336.27 DELA**

### **2040 : les solutions existent !**

écrit et réal. par Damon Gameau

[Boulogne-Billancourt] : L'atelier d'images, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (104 min.)

Résumé : Après le succès de «Sugarland», Damon Gameau s'interroge sur l'avenir de nos enfants : à quoi pourrait ressembler leur futur en 2040 si nous adoptons simplement des solutions intelligentes, déjà disponibles pour le traitement de la nourriture, de l'énergie ou de l'éducation ? En parcourant le monde et en s'appuyant sur des experts et des solutions concrètes, Damon nous projette dans cet avenir pour la sauvegarde de la planète... Ce voyage initiatique et ludique est un hymne aux générations futures qui pourront, une fois équipées des meilleurs outils, prendre leur destin en mains! [Pochette]

**DVD 502.13 GAME**

**Demain, tous crétins ?** : [comment les perturbateurs endocriniens menacent nos cerveaux]

un documentaire de Sylvie Gilman & Thierry De Lestrade

[Issy-les-Moulineaux] : Arte éditions, 2017. 1 DVD-Vidéo (56 min.)

Résumé : «Baisse du QI, troubles du comportement et autisme en hausse : cette enquête très alarmante démontre que les perturbateurs endocriniens affectent aussi la santé mentale. Et si l'humanité était en train de basculer vraiment dans l'imbécillité, comme l'imaginait en 2006 la cruelle fiction de Mike Judge «Idiocracy»? Depuis vingt ans, les scientifiques constatent avec inquiétude que les capacités intellectuelles ne cessent de diminuer à l'échelle mondiale. Une baisse du QI a été observée dans plusieurs pays occidentaux. À cela s'ajoute une explosion des cas d'autisme et des troubles du comportement. En cause : les perturbateurs endocriniens, ces molécules chimiques qui bouleversent le fonctionnement de la thyroïde, essentielle au développement cérébral du fœtus. Présentes dans les pesticides, les cosmétiques, les mousses de canapé ou encore les plastiques, ces particules ont envahi notre quotidien : nous baignons dans une véritable soupe chimique. Aux États-Unis, chaque bébé naît ainsi avec plus de cent molécules chimiques dans le sang. Mais comment limiter leurs effets? Quelles solutions peut-on mettre en place pour préserver les cerveaux des générations futures? Épidémie? Huit ans après «Mâles en péril», qui révélait l'impact des perturbateurs endocriniens sur la fertilité, Sylvie Gilman et Thierry de Lestrade tirent à nouveau la sonnette d'alarme en dévoilant l'effet néfaste de ces mêmes polluants sur notre intelligence et notre santé mentale. Demain, tous crétins ? relaie la parole de chercheurs engagés, comme la biologiste Barbara Demeneix, spécialiste de la thyroïde, ou la biochimiste américaine Arlene Bloom, qui mène depuis les années 1970 un combat acharné contre l'utilisation des retardateurs de flammes (mélanges chimiques ajoutés à une grande variété de produits industriels comme les plastiques, les textiles et les équipements électriques ou électroniques pour les rendre moins inflammables). Leurs études et d'autres nous alertent sur un problème de santé publique dont les législateurs, sous l'influence des lobbies industriels, n'ont pas encore pris la mesure.» [boutique.arte.tv]

**DVD 612.6 GILM**

---

## 5. FILMS DE FICTION

### **Dark waters**

un film de Todd Haynes

[Paris] : Le pacte, 2020. 1 DVD-Vidéo (122 min.)

Résumé : Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie... [Boëtier]

**DVD DARK**

**La fille au bracelet** : amie, amante, meurtrière?

écrit et réal. par Stéphane Demoustier

[Paris] : Le pacte, 2020. 1 DVD-Vidéo (147 min.)

Résumé : Lise a 18 ans, elle vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet électronique car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie. [Pochette]

**DVD FILL 1**

**Harriet** : son combat héroïque pour libérer les siens de l'esclavage

dir. by Kasi Lemmons

[Universal City, California] : Universal Studios, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (269 min.)

Résumé : «Araminta «Minty» Ross est née esclave à Madison dans le Maryland. Elle appartient à la famille Brodess, tout comme sa mère et son père l'étaient avant elle. Un jour, alors qu'elle est âgée de 26 ans, Araminta tombe malade. Son propriétaire craignant qu'elle perde trop de valeur, il décide de la vendre. Ne désirant plus être ballottée comme du bétail, la jeune femme décide de s'enfuir. Elle trouve refuge en Pennsylvanie où elle prend le nom d'Harriet Tubman. Elle va devenir une militante en faveur de l'abolition de l'esclavage et fera tout en son pouvoir pour délivrer sa famille et ses semblables.» [cinoche.com]

**DVD HARR 1**

**Le Hobbit** : un voyage inattendu

réal. par Peter Jackson

[Burbank] : Warner Bros Entertainment Inc., cop. 2013. 1 DVD-Vidéo (170 min.)

Résumé : «Bilbon Sacquet cherche à reprendre le Royaume perdu des Nains d'Erebor, conquis par le redoutable dragon Smaug. Alors qu'il croise par hasard la route du magicien Gandalf le Gris, Bilbon rejoint une bande de 13 nains dont le chef n'est autre que le légendaire guerrier Thorin Écu-de-Chêne. Leur périple les conduit au cœur du Pays Sauvage, où ils devront affronter des Gobelins, des Orques, des Ouargues meurtriers, des Araignées géantes, des Métamorphes et des Sorciers... Bien qu'ils se destinent à mettre le cap sur l'Est et les terres désertiques du Mont Solitaire, ils doivent d'abord échapper aux tunnels des Gobelins, où Bilbon rencontre la créature qui changera à jamais le cours de sa vie : Gollum. C'est là qu'avec Gollum, sur les rives d'un lac souterrain, le modeste Bilbon Sacquet non seulement se surprend à faire preuve d'un courage et d'une intelligence inattendus, mais parvient à mettre la main sur le «précieux» anneau de Gollum qui recèle des pouvoirs cachés... Ce simple anneau d'or est lié au sort de la Terre du Milieu, sans que Bilbon s'en doute encore...» [Aker.ch]

**DVD HOBB/1**

**Le Hobbit** : la désolation de Smaug

réal. par Peter Jackson

[S.I.] : Warner Bros Entertainment Inc., cop. 2013, cop. 2014. 1 DVD-Vidéo (167 min. env.)

Résumé : « La Désolation de Smaug raconte la suite des aventures de Bilbon Sacquet, parti reconquérir le Mont Solitaire et le Royaume perdu des Nains d'Erebor, en compagnie du magicien Gandalf le Gris et des 13 nains, dont le chef n'est autre que Thorin Écu-de-Chêne. Après avoir survécu à un périple inattendu, la petite bande s'enfonce vers l'Est, où elle croise Beorn, le Changeur de Peau, et une nuée d'araignées géantes au cœur de la Forêt Noire qui réserve bien des dangers. Alors qu'ils ont failli être capturés par les redoutables Elfes Sylvestres, les Nains arrivent à Esgaroth, puis au Mont Solitaire, où ils doivent affronter le

danger le plus terrible – autrement dit, la créature la plus terrifiante de tous les temps qui mettra à l'épreuve le courage de nos héros, mais aussi leur amitié et le sens même de leur voyage : le Dragon Smaug. »  
[premiere.fr]

### **DVD HOB2**

#### **Le milieu de l'horizon**

réal. par Delphine Lehericéy

[Renens] : Outside the box, 2020. 1 DVD-Vidéo (88 min.)

Résumé : La sécheresse de 1976. Sous le soleil implacable de cet été, Gus quitte l'enfance. La nature se désagrège, les sentiments s'exacerbent, le noyau familial éclate : tout craque et se fissure jusqu'à ce que l'impensable arrive. Les orages tant espérés balayent une campagne épuisée et emporteront un monde avec eux. [Pochette]

### **DVD MILI**

#### **Radioactive**

un film de Marjane Satrapi

[Issy-les-Moulineaux] : Studio Canal, cop. 2019. 1 DVD-Vidéo (117 min.)

Résumé : Paris, fin du 19ème siècle. Marie est une scientifique passionnée, qui a du mal à imposer ses idées et découvertes au sein d'une société dominée par les hommes. Avec Pierre Curie, un scientifique tout aussi chevronné, qui deviendra son époux, ils mènent leurs recherches sur la radioactivité et finissent par découvrir deux nouveaux éléments : le radium et le polonium. Cette découverte majeure leur vaut le prix Nobel et une renommée internationale. Mais après un tragique accident, Marie doit continuer ses recherches seules et faire face aux conséquences de ses découvertes sur le monde moderne... [Boîtier]

### **DVD RADI 1**

#### **Retour vers le futur I**

dir. by Robert Zemeckis

[Universal City, California] : Universal Studios, cop. 2005. 1 DVD-Vidéo (410 min.)

Résumé : «L'action se déroule en 1985... mais pas pour très longtemps. Car le jeune Marty McFly va bientôt être propulsé dans le passé, plus précisément en 1955, à bord d'une DeLorean fonctionnant au plutonium, un bolide créé par le génie excentrique Doc Emmet Brown. Mais en empêchant par inadvertance que ses parents tombent amoureux, il provoque une réaction en chaîne qui bouleverse l'espace-temps et risque de réduire à néant son propre destin...» [Cédé.ch]

### **DVD RETO/1**

#### **Retour vers le futur II**

un film de Robert Zemeckis

[Universal City, California] : Universal Studios, cop. 2005. 1 DVD-Vidéo (159 min.)

Résumé : «Marty et Doc repartent à l'aventure, mais cette fois en 2015. Mais par un concours de circonstances, Hill Valley a été transformée par Biff Tannen devenu le riche et puissant père de Marty. Le seul moyen de rétablir l'ordre des choses et de retourner une fois de plus en 1955...» [CeDe.ch]

### **DVD RETO/2**

#### **Retour vers le futur III**

dir. by Robert Zemeckis

[Universal City, California] : Universal Studios, cop. 2008. 1 DVD-Vidéo (175 min.)

Résumé : «Accomplissant un vieux rêve, Doc Brown s'est retrouvé projeté au Far West de 1885. En danger, Doc Brown a réussi à prévenir son ami Marty qui repart dans le passé pour le sauver. Mais Doc tombe amoureux et l'espace-temps risque une fois de plus d'être modifié...» [Cédé.ch]

### **DVD RETO/3**

#### **Star Wars - Épisode I : La Menace fantôme (1999)**

George Lucas

[San Rafael] : Lucasfilm Ltd, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (env. 130 min. min.)

Résumé : «Bloqués sur la planète Tatooine après avoir secouru la Reine Amidala (Natalie Portman), l'apprenti Jedi Obi-Wan Kenobi (Ewan McGregor) et son maître Qui-Gon Jinn (Liam Neeson) rencontrent un jeune esclave : Anakin Skywalker. Grâce à la Force, le jeune garçon recouvre sa liberté et quitte sa planète pour devenir un Jedi. De retour sur Naboo, Anakin et la Reine doivent faire face à une invasion, pendant que

les deux Jedi affrontent le terrible Dark Maul. Ils se rendent rapidement compte que cette invasion n'est que la première étape d'un plan mené par les Sith, serviteurs du côté obscur de la Force...» [cultura.com]

#### **DVD STAR/1/MENA**

#### **Star Wars – Épisode II : L'attaque des clones (2002)**

George Lucas

[San Rafael] : Lucasfilm Ltd, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (env. 137 min.)

Résumé : « Dix ans se sont écoulés depuis l'invasion de Naboo. Anakin Skywalker (Hayden Christensen) est aujourd'hui l'apprenti du Chevalier Jedi Obi-Wan Kenobi (Ewan McGregor). Une tentative d'assassinat est commise sur l'ancienne Reine de Naboo, la sénatrice Padmé Amidala (Natalie Portman), et la galaxie est au bord de la guerre civile. Anakin, désigné pour protéger la sénatrice, tombe amoureux de Padmé et commence à découvrir son propre côté obscur... Anakin, Padmé et Obi-Wan Kenobi sont entraînés dans ce qui deviendra la guerre des clones... » [cultura.com]

#### **DVD STAR/2/ATTA**

#### **Star Wars – Épisode III : La revanche des Sith (2005)**

George Lucas

[San Rafael] : Lucasfilm Ltd, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (env. 134 min.)

Résumé : « Des années après la guerre des clones, la République s'effondre, laissant place à l'Empire. Confirmant les plus grandes craintes du Jedi Mace Windu (Samuel L. Jackson), Anakin Skywalker (Hayden Christensen) est séduit par le côté obscur de la Force, et devient Dark Vador le nouvel apprenti de l'Empereur. Les Jedi sont anéantis, Obi-Wan Kenobi (Ewan McGregor) et le Maître Jedi Yoda sont contraints de se cacher. Les propres enfants d'Anakin, un garçon et une fille, sont le seul espoir pour la galaxie... » [cultura.com]

#### **DVD STAR/3/REVA**

#### **Star Wars - Épisode IV : Un nouvel espoir (1977)**

George Lucas

[San Rafael] : Lucasfilm Ltd, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (env. 120 min.)

Résumé : « Près de vingt ans après l'avènement de l'Empire, le jeune fermier Luke Skywalker (Mark Hamill) rencontre Obi-Wan Kenobi (Alec Guinness), qui vit en ermite dans le désert de la planète Tatooine. Obi-Wan commence l'entraînement de Luke pour qu'il devienne un Jedi, lui raconte le combat des Rebelles contre l'Empire, et lui révèle le pouvoir de la Force. Luke et Obi-Wan bientôt accompagnés par le mercenaire Han Solo (Harrison Ford) et son ami le Wookiee Chewbacca, unissent leurs forces pour secourir la Princesse Leia (Carrie Fisher), gardée prisonnière dans l'Étoile Noire par Dark Vador... » [cultura.com]

#### **DVD STAR/4/UNNO**

#### **Star Wars - Épisode V : L'empire contre-attaque (1980)**

George Lucas

[San Rafael] : Lucasfilm Ltd, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (env. 122 min.)

Résumé : « Après la destruction de l'Étoile Noire, les forces impériales partent à la poursuite de l'Alliance Rebelle qui subit une lourde défaite sur la planète Hoth. Luke Skywalker (Mark Hamill) voyage alors vers la planète Dagobah pour recevoir les enseignements du Maître Jedi Yoda. Pendant ce temps, dans la Cité des Nuages, Dark Vador tente d'attirer Luke dans un piège en enlevant Han Solo (Harrison Ford) et la Princesse Leia (Carrie Fisher). Quand Luke vient à leur secours, il doit combattre Dark Vador au sabre laser et se confronter à une révélation qui pourrait changer le cours de son destin... » [cultura.com]

#### **DVD STAR/5/EMPI**

#### **Star Wars - Épisode VI : Le retour du Jedi (1983)**

Richard Marquand

[San Rafael] : Lucasfilm Ltd, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (env. 129 min.)

Résumé : « Alors que l'Empire se prépare à anéantir l'Alliance Rebelle grâce une nouvelle Étoile Noire, Luke Skywalker (Mark Hamill) sauve Han Solo (Harrison Ford) des griffes de Jabba Le Hutt. Dans la forêt d'Endor, les Rebelles tentent de détruire la nouvelle arme de l'Empire avec l'aide des Ewoks. Luke affronte à nouveau son père Dark Vador dans un duel épique au cœur de l'Étoile Noire. Vador doit alors faire face au plus important des choix... la vie de son fils et la liberté de toute la galaxie sont en jeu. » [cultura.com]

#### **DVD STAR/6/RETO**



**Star Wars - Épisode VII : Le réveil de la force (2015)**

J.J. Abrams

[San Rafael] : Lucasfilm Ltd, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (env. 132 min.)

Résumé : «Plus de 30 ans après la bataille d'Endor, la galaxie subit toujours la tyrannie et l'oppression. Les membres de l'Alliance rebelle, devenus la «Résistance», combattent les vestiges de l'Empire devenu Premier Ordre. Un mystérieux guerrier, Kylo Ren, semble vouer un culte à Dark Vador et pourchasse impitoyablement tout opposant. Au même moment, une jeune femme nommée Rey, pilleuse d'épaves sur la planète désertique Jakku, va faire la rencontre de Finn, un Stormtrooper en fuite. Cette rencontre va bouleverser sa vie...» [cultura.com]

**DVD STAR/7/REVE****Star Wars - Épisode VIII : Les derniers Jedi (2017)**

Rian Johnson

[San Rafael] : Lucasfilm Ltd, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (env. 145 min.)

Résumé : «Le Premier Ordre règne. Après avoir décimé la pacifique République, le suprême leader Snoke déploie maintenant ses légions pour prendre le contrôle militaire de la galaxie. Seule la générale Leia Organa et les chasseurs de la Résistance s'opposent à la tyrannie naissante, convaincus que le maître Jedi Luke Skywalker peut redonner une lueur d'espoir au combat. Alors que la jeune Rey part à sa recherche, la Résistance se laisse surprendre. Le Premier Ordre est désormais en mesure de totalement anéantir la base rebelle...» [cultura.com]

**DVD STAR/8/DERN****Star Wars - Épisode IX : L'ascension de Skywalker (2019)**

J.J. Abrams

[San Rafael] : Lucasfilm Ltd, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (env. 136 min.)

Résumé : «La conclusion de la saga Skywalker. De nouvelles légendes vont naître dans cette bataille épique pour la liberté.» [cultura.com]

**DVD STAR/9/ASCE****Rogue One : a Star Wars story**

dir. by Gareth Edwards

[San Rafael] : Lucasfilm Ltd, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (128 min.)

Résumé : «Dans une période de guerre civile, les populations doivent faire face à la nouvelle arme de l'Empire galactique, l'Étoile de la mort. Cette nouvelle arme qui fait également office de base militaire est capable d'anéantir des planètes entières. Un groupe de résistants s'unit pour en voler les plans. Agissant pour le compte de l'Alliance rebelle, une jeune femme solitaire, Jyn Erso, est chargée de cette mission, aidée par son coéquipier, le capitaine Cassian Andor, et par une équipe de mercenaires ainsi que par un ancien droïde impérial. Leur périple les conduira sur différentes planètes comme Jedha, une planète qui connaît un hiver permanent ayant abrité les premiers adeptes de la Force ou encore la planète tropicale Scarif, contrôlée par l'Empire et disposant d'une installation militaire importante. En chemin, ils seront confrontés aux forces impériales, équipées d'immenses véhicules terrestres et de vaisseaux spatiaux. Sous les ordres directs du cruel Directeur Orson Krennic qui contrôle la mise en place de l'Étoile de la mort, les Stormtroopers impériaux, les Shoretroopers et les Death troopers doivent à tout prix repousser les rebelles. Le terrible Dark Vador supervise en effet de près les opérations.» [Aker.ch]

**DVD STAR/ROGU****Solo : a Star Wars story**

dir. by Ron Howard

[San Rafael] : Lucasfilm Ltd, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (129 min.)

Résumé : «Les événements antérieurs à Star Wars : Un nouvel espoir. Le film présente le passé du plus célèbre vaurien et contrebandier : Han Solo, ainsi que celui d'autres personnages emblématiques de Star Wars tels que Chewbacca le Wookiee et le très charmeur Lando Calrissian.» [Aker.ch]

**DVD STAR/SOLO**