



CENTRE DE DOCUMENTATION AIMÉE-STITELMANN

NOUVELLES ACQUISITIONS

Mars 2019 - Mai 2020

Eccg Aimée-Stitelmann
Route de base 24
1228 Plan-les-Ouates

 Tél. 022 388 20 94
 biblio.aimee-stitelmann@etat.ge.ch

Table des matières

1. LIVRES DOCUMENTAIRES.....	4
1.1 GENERALITES (000).....	4
1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100).....	5
1.3 SCIENCES SOCIALES (300).....	6
1.4 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500).....	12
1.5 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600).....	13
2. ROMANS.....	15
3. ROMANS JEUNES ADULTES.....	20
4. BANDES DESSINÉES.....	24
5. FILMS DOCUMENTAIRES.....	28
6. FILMS DE FICTION.....	31

Vous pouvez également découvrir les dernières actualités
du Cedoc sur nos pages internet :

<https://icp.ge.ch/po/aimee-stitelmann/espace-pedagogique/centre-de-documentation/accueil>

Retrouvez également la *Sélection d'articles de Presse* du
Cedoc Aimée-Stitelmann :

https://icp.ge.ch/po/aimee-stitelmann/espace-pedagogique/centre-de-documentation/menucedoc_collections#Selection_articles_presse

1. LIVRES DOCUMENTAIRES

1.1 GENERALITES (000)

004 INFORMATIQUE

Geek et savant : toute la culture numérique en un clic !

écrit par Mathieu Hirtzig et David Wilgenbus

Nathan, 2019. 79 p.

ISBN 978-2-09-259010-2

Résumé : Quand deux experts décident d'écrire la «Bible» du numérique, cela donne Geek et Savant. Toute la culture numérique en un clic ! Les étapes clés de cette vraie révolution, de Gutenberg à l'IA, les grands acteurs, de Jules César à Zuckerberg, les objets, des premiers ordinateurs aux smartphones, les lieux où tout se connecte, du garage au cloud, les défis : programmation, numérique et vie privée, écologie... [4e de couv.]

Cote : 004 HIRT

007.52 ROBOTS

La voiture qui en savait trop : l'intelligence artificielle a-t-elle une morale ?

Jean-François Bonnefon

Humensciences, 2019. 182 p.

ISBN 978-2-37931-039-3

Résumé : Sur la route, si vous n'aviez pas le choix, préféreriez-vous sauver un homme ou une femme ? Un sans-abri ou un cadre supérieur ? Deux jeunes filles ou deux mamies ? Accepteriez-vous de vous sacrifier avec vos passagers pour éviter d'écraser des enfants ? Les voitures sans conducteur rouleront bientôt dans nos villes. Pour la première fois dans l'histoire de l'humanité, une machine décidera seule qui sauver, sans que l'humain ait le temps de vérifier sa décision. L'algorithme choisira en fonction des critères moraux que nous lui aurons inculqués. Mais sommes-nous sûrs de notre propre morale ? Comme le montrent les études scientifiques, la valeur que nous accordons psychologiquement à telle ou telle vie diffère en fonction du sexe, de l'âge, de la condition sociale, de l'état de santé de la personne considérée. Nous sommes aussi conditionnés par notre culture. Il n'existe pas de morale universelle. Nous ignorons quelle sera celle des machines. Qui, de nous ou de la machine, prendra les commandes ? [4e de couv.]

Cote : 007.52 BONN

Made in labo : de la procréation artificielle au transhumanisme

Dominique Folscheid

Ed. du Cerf, 2019. 511 p.

ISBN 978-2-204-13373-9

Résumé : Nous vivons une profonde crise anthropologique. En 1968, la grande question était : «Comment faire l'amour sans faire d'enfants ?». Elle s'est retournée depuis 1978, année de naissance du premier bébé-éprouvette, en : «Comment faire des enfants sans faire l'amour ?» - révolution inouïe au regard de l'histoire de l'humanité. La fabrication de ce bébé, conçu hors du corps humain, a peut-être ouvert la boîte de Pandore. Devenu accessible, notre génome est aussi devenu manipulable, modifiable, en attendant que les adeptes du transhumanisme le réécrivent pour produire un homme nouveau, un «posthumain» libéré des tares de notre condition, limitée et mortelle. Preuve est ainsi faite que l'engendrement, qui assure la transmission par la filiation, fait obstacle à la création. Celle de l'individu par lui-même, comme celle de la «posthumanité» rêvée. C'est cette effroyable dérive de notre civilisation que Dominique Folscheid analyse, alliant comme personne connaissance scientifique et réflexion philosophique. Un essai percutant, pour combattre dès aujourd'hui les cauchemars de demain. [4e de couv.]

Cote : 007.52 FOLS

1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100)

178 MORALE

Le craving : pourquoi on devient accro et comment se libérer

Judson Brewer

Les Arènes, 2020. 316 p.

ISBN 979-1-03-750064-9

Résumé : Nous sommes tous dépendants à quelque chose : certains sont addicts à la cigarette, à l'alcool ou à la nourriture, d'autres à leur portable, aux jeux vidéo ou aux réseaux sociaux, d'autres enfin à leurs ruminations mentales ou à leur ego. Pourquoi est-il si difficile de se débarrasser de ces dangereuses habitudes ? Parce que nous sommes prisonniers du craving, ce besoin irrésistible et quasi maladif qui nous pousse à continuer alors que nous aimerions nous libérer. Le Dr Judson Brewer a étudié la science de l'addiction pendant plus de vingt ans. Dans ce livre, il nous explique : - pourquoi nous sommes les victimes de notre cerveau ancestral, - comment les mécanismes cérébraux de l'apprentissage, nécessaires à notre survie, favorisent un comportement addictif, - comment sortir de ce piège : en nous inspirant de nombreux cas cliniques et en pratiquant des exercices pour court-circuiter nos habitudes destructrices. Le traitement du sevrage tabagique par la pleine conscience conçu par le Dr Judson Brewer s'est révélé cinq fois plus efficace que les méthodes traditionnelles remboursées par les assurances santé. [4e de couv.]

Cote : 178 BREW

178.91 CYBERDÉPENDANCE

La fabrique du crétin digital : les dangers des écrans pour nos enfants

Michel Desmurget

Ed. du Seuil, 2019. 425 p.

ISBN 978-2-02-142331-0

Résumé : La consommation du numérique sous toutes ses formes - smartphones, tablettes, télévision, etc. - par les nouvelles générations est astronomique. Dès 2 ans, les enfants des pays occidentaux cumulent chaque jour presque 3 heures d'écran. Entre 8 et 12 ans, ils passent à près de 4 h 45. Entre 13 et 18 ans, ils frôlent les 6 h 45. En cumuls annuels, ces usages représentent autour de 1 000 heures pour un élève de maternelle (soit davantage que le volume horaire d'une année scolaire), 1 700 heures pour un écolier de cours moyen (2 années scolaires) et 2 400 heures pour un lycéen du secondaire (2,5 années scolaires). Contrairement aux idées reçues, l'abus d'écrans est loin d'améliorer les aptitudes de nos enfants. Bien au contraire, il a de lourdes conséquences : sur la santé (obésité, développement cardio-vasculaire, espérance de vie réduite...), sur le comportement (agressivité, dépression, conduites à risques...) et sur les capacités intellectuelles (langage, concentration, mémorisation...). Autant d'atteintes qui affectent fortement la réussite scolaire des jeunes. « Ce que nous faisons subir à nos enfants est inexcusable. Jamais sans doute, dans l'histoire de l'humanité, une telle expérience de décérébration n'avait été conduite à aussi grande échelle », estime Michel Desmurget. Ce livre, première synthèse des études scientifiques internationales sur les effets réels des écrans, est celui d'un homme en colère. La conclusion est sans appel : attention écrans, poisons lents ! [4e de couv.]

Cote : 178.91 DESM

1.3 SCIENCES SOCIALES (300)

304.056.26 HANDICAP

Quand le handicap s'invite au cours de la vie : *le polyhandicap, entre reconnaissance et déni d'altérité*

sous la dir. de Anne Boissel

Erès, cop. 2020. 221 p. (Connaissances de la diversité)

ISBN 978-2-7492-6565-0

Résumé : Le handicap peut s'inviter au cours de la vie à n'importe quel âge, à la suite d'un accident ou d'une maladie. Cette survenue, brutale ou insidieuse, inattendue ou prévisible, bouleverse le sujet dans sa relation au monde, change son statut social, modifie ses liens avec ses proches. Elle peut remettre en cause ses investissements les plus fondamentaux et, quand il s'agit d'un enfant, son envie même de grandir. En effet, lié à un traumatisme crânien ou coma prolongé, à une maladie évolutive ou une maladie neurodégénérative, le handicap acquis a un impact sur l'avenir du sujet. Projets et souhaits doivent désormais dialoguer entre la nostalgie du passé, les difficultés du présent et la crainte de l'avenir. Comment, dès lors, transformer cette étape possible de la vie en expérience structurante ? Les auteurs partent de la clinique, mais également de la littérature, de l'art, de l'anthropologie, pour montrer comment les professionnels, les aidants familiaux, l'entourage concourent au maintien de la continuité d'être du sujet ébranlé dans ses assises identitaires. [4e de couv.]

Cote : 304.056.26 QUAN

305 ÉTUDES DE GENRE

Femmes invisibles : *comment le manque de données sur les femmes dessine un monde fait pour les hommes*

Caroline Criado Perez

First, 2020. 400 p.

ISBN 978-2-412-05303-4

Résumé : BIENVENUE DANS UN MONDE FAIT POUR LES HOMMES... Imaginez un monde où votre téléphone portable vous glisse des mains parce qu'il est trop grand, où vous faites la queue des heures pour aller aux toilettes, où les médicaments que l'on vous prescrit peuvent être mauvais pour votre corps, et où un grand nombre de vos heures travaillées ne sont pas payées... Si l'un de ces scénarios vous est familier, c'est sans doute que vous êtes une femme. Cela semble incroyable, mais c'est pourtant une réalité : la plupart des infrastructures et équipements que l'on utilise quotidiennement ont été pensés sans égard aux différences entre les sexes. Pourquoi ? Parce que ce sont des hommes qui ont imaginé le monde dans lequel on vit, et qu'ils l'ont imaginé pour des hommes, à leur image. Ainsi, si les femmes ont souvent froid sur leur lieu de travail, c'est parce que la température des bureaux est basée sur le métabolisme d'un homme. Si elles sont plus susceptibles d'être gravement blessées lors d'accidents de la route, c'est parce que les tests de sécurité sont effectués sur des hommes d'1,77 m pesant 76 kilos. Enfin, si elles ont davantage de risques de mal réagir à certains médicaments, c'est, encore une fois, parce que les tests scientifiques sont effectués sur des hommes, sans prendre en compte les spécificités du corps féminin. Tout au long de cette enquête stupéfiante, Caroline Criado Perez montre que les femmes sont tout simplement absentes de la majorité des études statistiques, au détriment de leur santé, de leur sécurité, et parfois même de leur vie. [4e de couv.]

Cote : 305 CRIA

100 femmes et des milliers d'autres

Service égalité UNIGE

Université de Genève. Service égalité, 2019. 383 p.

Résumé : Un ouvrage rassemblant 100 portraits de femmes – parmi des milliers d'autres – sélectionnées pour leurs parcours professionnel d'exception ou leurs carrières atypiques, montrant ainsi que le leadership se décline aussi au féminin. Ces femmes sont ici érigées en modèle d'inspiration pour les jeunes générations. Sur le site web <https://100femmes.ch/> des vidéos des portraits de femmes sont disponibles. [site de l'éditeur]

Cote : 305(092) CENT

V comme virago

Aude Gogny-Goubert & [et] Adrien Rebaudo

First, 2020. 173 p.

ISBN 978-2-412-04807-8

Résumé : «Virago : Femme guerrière, forte et courageuse. Héroïne.» Ovide (Ier siècle av. J. -C.) «Virago : n. f. Péjoratif. Femme d'allure masculine, autoritaire et criarde.» Le Larousse (XIXe siècle) Vous en conviendrez, la définition du terme «virago» a légèrement glissé en quelques siècles... Bon, ok, soyons francs : elle n'a plus rien à voir avec sa signification originelle. Il est désormais temps de redorer le blason de ce mot et, surtout, de celui de toutes les viragos de l'Histoire ! Dans cet ouvrage inspiré de la série vidéo à succès «Virago», Aude Gogny-Goubert et Adrien Rebaudo dressent le portrait de plus de 70 femmes qui ont fait des choses extraordinaires, et dont on a peu - voire jamais - entendu parler. Qu'elles soient politiciennes, astronautes, peintres, scientifiques, danseuses... toutes ont transcendé leur condition, leur religion, leur époque ou leur milieu social pour faire bouger les lignes et changer le cours de l'Histoire. Thérèse Clerc, Wangari Maathai, Fatima al-Fihriya, Elizabeth Blackwell, Grisélidis Réal... [4e de couv.]

Cote : 305(092) GOGN

314.745 TRANSFERTS DE POPULATION. RÉFUGIÉS

Lesbos, la honte de l'Europe

Jean Ziegler

Ed. du Seuil, 2020. 131 p.

ISBN 978-2-02-145199-3

Résumé : «En mission officielle pour l'ONU, Jean Ziegler a effectué en mai 2019 un voyage d'étude à Lesbos, l'un des cinq centres d'accueil de réfugiés en mer Egée. Sous la haute autorité de l'Union européenne, 15. 000 personnes y sont entassées dans des conditions inhumaines, en violation des principes les plus élémentaires des droits de l'homme. Le droit d'asile y est nié par l'impossibilité même dans laquelle se trouvent la plupart des réfugiés de déposer leur demande ; le droit à l'alimentation, quand la nourriture distribuée est notoirement avariée ; le droit à la dignité, quand les rats colonisent les montagnes d'immondices qui entourent le camp officiel, quand les poux infestent les containers dans lesquels les familles doivent s'entasser ; les droits de l'enfant, quand la promiscuité livre les plus vulnérables aux violences sexuelles et les prive, bien sûr, de tout accès à l'éducation. Pour la plupart, ces réfugiés sont venus d'Irak, de Syrie, d'Afghanistan, d'Iran. Jean Ziegler les a rencontrés. Ils évoquent ici un long calvaire : la torture, l'extorsion, le pillage, les passeurs infâmes, les naufrages, les familles décimées, les tentatives de refoulement de Frontex et des garde-côtes grecs et turc. Mais Ziegler a interrogé aussi le responsable du camp, les militants magnifiques des organisations humanitaires. Il interpelle, en conclusion, le Haut-Commissariat de l'ONU aux Réfugiés ainsi que la nouvelle présidente de la Commission européenne ... L'état d'inhumanité dans lequel nous abandonnons ces hommes, ces femmes et ces enfants condamnés au désespoir à perpétuité sont la honte de l'Europe. Et il n'est pas question pour le vieux militant des droits de l'homme de cesser le combat.» [Payot.ch]

Cote : 314.745 ZIEG

316.37 SOCIOLOGIE DE L'INDIVIDU

Un immonde sans limite : 25 ans après «Un monde sans limite»

Jean-Pierre Lebrun

Erès, 2020. 282 p. (Point hors ligne)

ISBN 978-2-7492-6612-1

Résumé : L'avènement de «l'individu total», de celui qui ne doit rien à la société mais peut en revanche tout exiger d'elle, construit une société de «l'immonde», caractérisée par la disparition de la limite reconnue collectivement. Le fait de nous être libérés à juste titre des carcans du patriarcat et du religieux nous a laissés croire que nous n'avions plus à nous soucier de la construction de la réalité psychique, que nous serions d'emblée des êtres libres et autonomes. Notre fascination pour les progrès scientifiques et technologiques nous a rendu sourds et aveugles à ce qui fait notre humaine condition. Pourtant, nous sommes et restons des êtres de langage - des parlêtres - forcément dépendants des premiers autres, souvent les parents, et de la société dans laquelle nous vivons, et à partir desquels nous nous construisons comme sujets, et non comme des individus autonomes, voire autoengendrés. L'auteur analyse les conséquences - sur la vie psychique, la vie politique, la clinique, l'éducation - de cet individualisme exacerbé qui a déconnecté le citoyen de son implication dans le lien social. Il montre la place que les psychanalystes

ont aujourd'hui encore à tenir, alors que le risque d'une aliénation sociétale, qui se méconnaît elle-même, est sans précédent dans l'Histoire. [4e de couv.]

Cote : 316.37 LEBR

316.647.7 DOGMATISME. FANATISME

La pensée extrême : comment des hommes ordinaires deviennent des fanatiques

Gérald Bronner

Presses universitaires de France, 2016. 367 p.

ISBN 978-2-13-073360-7

Résumé : Comment expliquer la rationalité paradoxale de ceux qui s'abandonnent à la folie du fanatisme ? Gérald Bronner défait un certain nombre d'idées reçues sur leur profil et leurs intentions, à travers l'exploration d'un univers mental mal connu et qui, à juste titre, fait peur. En convoquant les travaux les plus récents de la sociologie, des sciences politiques et de la psychologie cognitive, son texte dessine un portrait inédit d'un mal qui ronge les démocraties contemporaines : la radicalisation des esprits. S'appuyant sur de nombreux exemples et expérimentations de psychologie sociale, il propose un descriptif des étapes qui conduisent au fanatisme et quelques solutions pour aider à la déradicalisation. [4e de couv.]

Cote : 316.647.7 BRON

316.776.3 EFFETS DE LA COMMUNICATION. FAKE NEWS

La parole manipulée

Philippe Breton

La Découverte, 2020. 192 p. (La Découverte poche, 88)

ISBN 978-2-348-05748-9

Résumé : Les manipulations de la parole sont aujourd'hui monnaie courante dans les sociétés modernes, faisant peser sur elles une atmosphère de doute sinon de défiance à l'encontre de toute communication. Dans cette édition augmentée de son maître-livre, Philippe Breton nous aide à saisir quelles intentions et quelles finalités ont cours dans notre espace public. Les manipulations de la parole sont aujourd'hui devenues courantes dans les sociétés modernes. La démocratie, qui a placé la parole au centre de la vie publique, paraît menacée par la prolifération des techniques qui visent à nous contraindre, sans que nous nous en rendions compte, à adopter tel comportement ou telle opinion. La sensation diffuse de vivre dans un univers menteur n'est-elle pas à l'origine de formes nouvelles d'individualisme et de repli sur soi ? Toutes les méthodes de communication et de débat sont-elles bonnes dans un espace public qui se prétend démocratique ? Dans ce livre passionnant, Philippe Breton s'efforce de répondre à ces questions en décrivant les différentes techniques de manipulation qui saturent notre environnement, à partir de nombreux exemples pris dans les domaines de la politique, de la publicité, de la psychothérapie et de la communication. Proposant une analyse des faiblesses des sociétés modernes, il ouvre aussi quelques pistes pour redonner à la parole le rôle d'outil vivant de la démocratie. Il introduit notamment le concept original de liberté de réception, sans laquelle la liberté d'expression reste surtout la liberté des puissants. La parole manipulée a été couronnée en 1998 par le prix de philosophie morale de l'Académie des sciences morales et politiques. [4e de couv.]

Cote : 316.776.3 BRET 1

321.152 IDENTITÉ NOIRE

I am not your negro

James Baldwin

10-18, 2018. 159 p. (10-18, 5389)

ISBN 978-2-264-07365-5

Résumé : Dans ses dernières années, le grand écrivain américain James Baldwin a commencé la rédaction d'un livre sur l'Amérique à partir des portraits de ses trois amis assassinés, figures de la lutte pour les droits civiques : Medgar Evers, Malcolm X et Martin Luther King Jr. Partant de ce livre inachevé, Raoul Peck a reconstitué la pensée de Baldwin en s'aidant des notes prises par l'écrivain, ses discours et ses lettres. Il en a fait un documentaire – salué dans le monde entier, sélectionné aux Oscars et remportant le César 2018 – aujourd'hui devenu un livre, formidable introduction à l'œuvre de James Baldwin. Un voyage kaléidoscopique qui révèle sa vision tragique, profonde et pleine d'humanité de l'histoire des Noirs aux États-Unis et de

l'aveuglement de l'Occident. [4e de couv.]

Cote : 323.152(73) BALD

323.233 MANIFESTATION. MILITANTISME

La Suisse dans la rue : mouvements, mobilisations, manifestants

Marco Giugni

Presses polytechniques et universitaires romandes, 2019. 159 p. (Le savoir suisse, 141)

ISBN 978-2-88915-297-1

Résumé : Les Suisses et Suissesses descendent dans la rue. Contrairement aux idées reçues, ils manifestent tout autant que leurs voisins européens. Marco Giugni révèle leurs insatisfactions et dissèque les protestataires par âge, sexe, statut social et motivation. Sous un angle historique, l'auteur retrace la décriminalisation de la contestation en Europe et évoque la normalisation de la manifestation – aux dépens d'autres formes telles que les barricades ou les révoltes fiscales – comme moyen de faire entendre un mécontentement. En épilogue, il défend l'hypothèse d'une imbrication toujours plus étroite entre politique de la rue et politique des urnes. [4e de couv.]

Cote : 323.233(494) GIUG

330.342.14 ÉCONOMIE CAPITALISTE

Petit manuel pour une géographie de combat

Renaud Duterme

La Découverte, 2020. 204 p.

ISBN 978-2-348-05557-7

Résumé : Si l'histoire du capitalisme est largement documentée, sa logique spatiale, elle, l'est beaucoup moins. Cette dernière est pourtant fondamentale à la compréhension de ce système et de ses contradictions. Le présent ouvrage s'inscrit donc dans une discipline, la géographie radicale, qui spatialise la question des rapports de forces produits par le capitalisme. L'auteur met au jour les logiques capitalistes à l'oeuvre dans les phénomènes spatiaux qui constituent les objets d'étude de la géographie, à savoir la mondialisation, les inégalités de développement économique, mais aussi l'aménagement du territoire, les replis identitaires, les mouvements migratoires et les questions écologiques. Il est nécessaire pour quiconque s'intéresse au fonctionnement du capitalisme de se réapproprier la géographie comme outil permettant d'envisager une sortie démocratique des impasses produites par ce système. Une géographie populaire ou, mieux, une géographie de combat qui permet d'articuler la lutte à l'échelle locale aux dynamiques globales. [...] [4e de couv.]

Cote : 330.342.14 DUTE

340 DROIT

Le droit pour les lycéens

éd. par Christoph Müller

Université de Neuchâtel. Faculté de droit, 2019. 196 p.

ISBN 978-2-940400-44-7

Résumé : Le présent ouvrage a pour but de donner aux lycéens le goût de ce magnifique domaine qu'est le droit. Il vise à permettre de réaliser que (presque) toute la vie peut être appréhendée à travers le prisme du droit et que c'est une manière passionnante de voir les divers aspects de notre existence. Bienvenue donc dans le monde juridique! La deuxième édition de ce livre est le fruit d'un effort collectif de nombreux membres de la Faculté de droit de l'Université de Neuchâtel qui ont su synthétiser et vulgariser avec talent une matière qui est nettement plus compliquée qu'elle n'en a l'air de prime abord. La Faculté de droit de l'Université de Neuchâtel espère ainsi pouvoir bientôt accueillir en son sein de nombreux lycéens d'aujourd'hui et de les accompagner vers de brillantes carrières de juristes ! [4e de couv.]

Cote : 340(494) DROI

342.7 DROITS DE L'HOMME

Spirou, défenseur des droits de l'homme

[Fabrice Erre... [et al.]]

Dupuis, 2019. 45 p.

ISBN 979-1-03-473925-7

Résumé : Rédigée au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, la Déclaration universelle des droits de l'homme est toujours aussi pertinente aujourd'hui qu'elle ne l'était en 1948 lors de son adoption par les Nations Unies. A l'initiative de Spirou et en collaboration avec le Haut-Commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme, les plus prestigieux auteurs de bande dessinée se sont attachés à raconter ce texte universel. Cet album est le résultat de leur créativité et illustre avec talent le préambule et les 30 articles de la Déclaration. [4e de couv.]

Cote : 342.7 SPIR

343.812 PRISON

Soins et prison : enquête auprès de détenus gravement malades

Aline Chassagne

Erès, 2019. 292 p. (Trajets)

ISBN 978-2-7492-6510-0

Résumé : La question de la maladie grave et de la mort en prison reste controversée quel que soit le système carcéral et politique parce qu'elle touche profondément à ce qui fonde notre humanité. Dans cette «double épreuve», les détenus gravement malades nous révèlent en filigrane ce qui semble acceptable ou inacceptable, juste et injuste à notre société. L'auteur a conduit pendant plus de cinq ans une enquête ethnographique. A partir de nombreuses observations et d'entretiens réalisés auprès de détenus malades et des différents professionnels concernés, elle explore les différents mondes juxtaposés : celui de la peine, celui du soin et celui de l'environnement personnel du détenu. Contraintes spatiales et temporelles, qualification des personnes, des objets, des lieux et des rythmes sont au centre de cette réflexion. Comment les détenus-patients ainsi que les professionnels de la surveillance et du soin articulent-ils leurs activités autour de la maladie dans le monde de la prison et dans celui de l'hôpital ? En donnant la parole à une minorité fortement discriminée, les détenus en fm de vie, l'ouvrage interroge l'expérience de la maladie grave et le sens de la punition. [4e de couv.]

Cote : 343.812 CHAS

343.983 INVESTIGATIONS TECHNIQUES ET BIOLOGIQUES EN SCIENCE MÉDICO-LÉGALE

3 minutes pour comprendre 50 méthodes de la police scientifique pour résoudre les enquêtes criminelles

dir. : Sue Black et Niamh Nic Daéid

Courrier du livre, 2019. 184 p. (3 minutes pour comprendre)

ISBN 978-2-7029-1485-4

Résumé : Les films policiers et les séries télévisées d'enquêtes criminelles n'ont jamais été aussi populaires. Mais que savez-vous vraiment de la réalité propre aux experts œuvrant dans les sciences médico-légales ? Quelles sont leurs méthodes pour démasquer les coupables de crimes ? Comment ces scientifiques s'y prennent-ils pour identifier et rassembler les éléments de preuve ? Cet ouvrage de «vulgarisation intelligente» offre un regard privilégié sur l'univers du crime et ses coulisses, là où morts suspects, vol d'identité, trafic de stupéfiants et cybercriminalité sont le quotidien des médecins légistes, des scientifiques et des techniciens. Du profil génétique au dossier dentaire, de la reconstitution faciale à l'analyse vidéo, le monde des sciences judiciaires vous est ici dévoilé par des spécialistes qui se livrent à des autopsies, analysent des traces de toutes sortes, récupèrent des échantillons, identifient des résidus d'explosifs, comparent des données numériques et déposent la preuve recueillie devant la cour. Autant de sujets traités pour vous initier aux indices laissés sur une scène de crime et aux enquêtes criminelles ! [4e de couv.]

Cote : 343.983 TROI

364.632.1 VIOLENCE FAITE AUX FEMMES. VIOLENCE CONJUGALE

Femmes sous emprise : les ressorts de la violence dans le couple

Marie-France Hirigoyen

Pocket, 2012, réimpr. 2017, réimpr. 2020. 311 p. (Pocket, 12834)

ISBN 978-2-266-15758-2

Résumé : Les agressions physiques dans le couple n'arrivent pas soudainement. Bien avant les bousculades et les coups, il y a une escalade de comportements abusifs et d'intimidations. La pire violence n'est pas la plus visible. Si les femmes ne partent pas, c'est qu'elles ont été piégées, mises sous emprise. Comprendre l'emprise, c'est aussi s'en déprendre. Marie-France Hirigoyen, à partir de nombreux exemples, analyse les ressorts de la violence au sein du couple, car il faut comprendre pour agir. Un livre utile et pratique qui permet d'intervenir très tôt, dès les premiers signes de violence psychologique, bien avant l'apparition de la violence physique. [4e de couv.]

Cote : 364.632.1 HIRI

364.633 ABUS SEXUEL

Non c'est non ! : contre le harcèlement sexuel

écrit par Nadia Leïla Aïssaoui

Actes sud junior, 2019. 109 p.

ISBN 978-2-330-12575-2

Résumé : «L'adolescence est le moment de la découverte du corps, de la sexualité, des amours intenses mais aussi des questions, des interrogations. Dans ce livre en forme d'abécédaire, tu trouveras des clés pour t'aider à dépasser tes doutes et tes peurs en matière de sexualité et répondre à de nombreuses questions que tu peux te poser. Quelle est la différence entre viol, agression sexuelle et attouchement ? Qu'est-ce que la zone grise ? Comment être sur.e de traiter ton ou ta partenaire avec respect et bienveillance ? Comment réagir dans une situation qui te met mal à l'aise, même si tu ne sais pas vraiment pourquoi ? Qu'est-ce que le clitoris et à quoi sert-il ? Harcèlement, féminisme, drague, jalousie, emprise, violence, estime de soi, confiance en soi : sans tabou et avec bienveillance, Nadia Leïla Aïssaoui tend la main à tou.te.s les ados afin les rassurer, les accompagner et les inciter à agir, pour les aider à vivre leur sexualité et leur adolescence en toute sérénité.» [decitre.fr]

Cote : 364.633 AISS

364.682.42 SANS-ABRIS

Idées reçues sur les SDF : regard sur une réalité complexe

Thibaut Besozzi

Le Cavalier bleu, 2020. 147 p. (Idées reçues)

ISBN 979-1-03-180389-0

Résumé : Les questionnements que posent aujourd'hui les «sans domicile fixe» n'ont jamais été aussi saillants, et symbolisent de façon aiguë la fracture sociale. Quel est leur nombre, leur profil socio-économique, leur trajectoire biographique, leur vie quotidienne ? Quels sont les modes d'intervention mis en place pour leur venir en aide ? Autant de points qui donnent lieu à schématisation et idées reçues que cet ouvrage s'attache à déconstruire. Résultat d'une étude ambitieuse mêlant recherche et terrain, ce livre donne à voir la réalité du monde de la rue. Car c'est en observant ce qui se cache derrière le mot SDF que l'on pourra ajuster l'action sociale aux transformations contemporaines de la pauvreté. [4e de couv.]

Cote : 364.682.42 BESO

Qui dort dehors ?

Julien Damon

Ed. de l'Aube, 2020. 155 p. (Monde en cours)

ISBN 978-2-8159-3594-4

Résumé : Les SDF se trouvent à la rue, sous des tentes, dans des centres d'hébergement, au centre de multiples controverses. Mais de qui et de quoi parle-t-on exactement ? Combien sont-ils ? Quels sont les impacts de la crise migratoire ? Que faire face aux campements et aux enfants mendiants ? Que penser d'un objectif comme «zéro SDF» ? Toutes ces interrogations appellent moins de sensationnel et davantage d'examen rigoureux. C'est ce que propose Julien Damon dans cet ouvrage, par le biais d'un panorama des connaissances sur une population se trouvant au coeur des interrogations individuelles sur les évolutions

sociales contemporaines comme au centre des interrogations collectives sur les priorités et l'efficacité des politiques publiques. Une lecture instructive sur un sujet essentiel. [4e de couv.]

Cote : 364.682.42 DAMO

394.86 SUICIDE

***Suicide, un cri silencieux* : mieux comprendre pour mieux prévenir**

Michel Debout, Jean-Claude Delgenes

Le Cavalier bleu, 2020. 189 p. (Idées reçues)

ISBN 979-1-03-180340-1

Résumé : Le suicide est un cri adressé aux autres, un cri trop souvent étouffé par tous ceux qu'il dérange. Il est un rendez-vous manqué avec les vivants, une protestation, un refus de toutes les injustices sociales qui mènent au désespoir et facilitent le passage à l'acte. Étudiants précarisés, salariés épuisés, harcelés, agriculteurs isolés, enseignants oubliés, policiers stigmatisés, chômeurs fragilisés, femmes violées... il faut aller au-devant de toutes celles et ceux que la société laisse au bord du chemin, entendre leur cri pour prévenir l'irréparable. Mais la prévention n'est possible que par une connaissance précise, approfondie de la réalité du suicide, des groupes les plus exposés et de celles et ceux qui doivent vivre l'épreuve indicible du suicide d'un proche. En interrogeant les idées reçues qui entourent ce sujet encore tabou, cet ouvrage répond à un enjeu essentiel : mieux comprendre afin de mieux prévenir. Car la France, très en retard dans ce domaine, doit de manière urgente faire de ce drame personnel et social une grande cause nationale de santé. [4e de couv.]

Cote : 394.86 DEBO

1.4 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500)

502.22 L'ACTION DE L'HOMME SUR L'ENVIRONNEMENT

Rendre le monde indisponible

Hartmut Rosa

La Découverte, 2020. 144 p. (Théorie critique)

ISBN 978-2-348-04588-2

Résumé : «Le projet culturel de notre modernité semble parvenu à son point d'aboutissement : la science, la technique, l'économie, l'organisation sociale et politique ont rendu les êtres et les choses disponibles de manière permanente et illimitée. Mais alors que toutes les expériences et les richesses potentielles de l'existence gisent à notre portée, elles se dérobent soudain à nous. Le monde se referme mystérieusement ; il devient illisible et muet. Le désastre écologique montre que la conquête de notre environnement façonne un milieu hostile. Le surgissement de crises erratiques révèle l'inanité d'une volonté de contrôle débouchant sur un chaos généralisé. Et, à mesure que les promesses d'épanouissement se muent en injonctions de réussite et nos désirs en cycles infinis de frustrations, la maîtrise de nos propres vies nous échappe. S'il en est ainsi, suggère Hartmut Rosa, c'est que le fait de disposer à notre guise de la nature, des personnes et de la beauté qui nous entourent nous prive de toute résonance avec elles. Telle est la contradiction fondamentale dans laquelle nous nous débattons. Pour la résoudre, cet essai ne nous engage pas à nous réfugier dans une posture contemplative, mais à réinventer notre relation au monde.» [Payot.ch]

Cote : 502.22 ROSA

510 MATHÉMATIQUES

***Mathématiques pour la matu pro* : plus de 1000 exercices corrigés**

Jean-Pierre Favre

Digilex, 2019. 651 p.

ISBN 978-2-940404-14-8

Résumé : «Outil efficace de révision et de synthèse, cet ouvrage couvre l'essentiel des programmes de

mathématiques et statistiques des classes commerciales et économiques. Ce livre vise à la fois les étudiants et professionnels des secteurs technologiques tertiaires qui souhaitent acquérir ou rafraîchir rapidement leurs bases mathématiques. Pour la version 2018, le livre est accompagné de la version online avec code d'accès.» [promath.ch]

Cote : 510 FAVR/1 ex1

1.5 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600)

616.006 CANCER

L'abominable secret du cancer

Frédéric Thomas

Humensciences, z2019. 313 p.

ISBN 978-2-37931-015-7

Résumé : Et si nous étions passés à côté d'une dimension essentielle du cancer, de sa nature réelle ? On imagine volontiers que ce fléau qui mobilise la recherche médicale a été examiné sous tous les angles... Eh bien non. Même si l'idée peut sembler incroyable. Le cancer est en fait un phénomène biologique apparu il y a plus d'un demi-milliard d'années et qui a accompagné l'évolution de nombreux organismes, dont l'espèce humaine. Et cela change tout. Notre plus vieil ennemi est gouverné par les règles qui régissent tous les systèmes vivants. C'est donc à la lumière de la biologie de l'évolution qu'il nous faut reconsidérer notre approche. Grâce à une théorie vieille de 150 ans, celle de Darwin, nous commençons enfin à comprendre la logique du «crabe» et à pouvoir espérer un jour le mettre hors d'état de nuire.

De nouvelles pistes inexplorées qui redonnent espoir. [4e de couv.]

Cote : 616.006 THOM

616.89 PSYCHIATRIE. TROUBLES COMPORTEMENTAUX

Pop & psy : comment la pop culture nous aide à comprendre les troubles psychiques

Jean-Victor Blanc

Plon, 2019. 245 p.

ISBN 978-2-259-27964-2

Résumé : «La représentation des troubles mentaux est généralement erronée et paradoxale. D'un côté, ils exercent une fascination, des tabloïds aux nombreuses oeuvres mettant en scène des troubles psychiques ; de l'autre, ils font peur, et leurs approches artistiques, souvent terrifiantes, sont prises pour argent comptant. Fréquemment abordée, la maladie mentale reste pourtant mal comprise. Se rase-t-on forcément la tête comme Britney Spears lorsqu'on est bipolaire ? La schizophrénie ressemble-t-elle à un dédoublement de la personnalité façon Black Swan ? Une série Netflix peut-elle déclencher des suicides ? Si je prends des antidépresseurs, vais-je me retrouver dans Requiem for a Dream ? Répondre à ces questions en mixant culture pop et psychiatrie, tel est le pari du Dr Jean-Victor Blanc dans ce livre à la fois sérieux, scientifique et divertissant. Ainsi souhaite-t-il rendre sa discipline, encore méconnue, accessible au grand public afin de diminuer la stigmatisation dont les personnes touchées par les troubles psychiques sont victimes.» [Payot.ch]

Cote : 616.89 BLAN

618.17 VIE SEXUELLE DE LA FEMME

Idées reçues sur l'endométriose

ouvrage dir. par Charles Chapron et Yasmine Candou

Le Cavalier bleu, 2020. 149 p. (Idées reçues)

ISBN 979-1-03-180390-6

Résumé : Mal connue, peu médiatisée, l'endométriose touche pourtant près d'une femme sur 10 en France. Souvent banalisée et ramenée à de simples règles douloureuses, cette pathologie est encore difficilement diagnostiquée, ce qui retarde d'autant une prise en charge adaptée et laisse un nombre important de jeunes

filles et de femmes dans la souffrance. Il est donc essentiel de mieux informer patientes et médecins sur les causes, les symptômes et les traitements de l'endométriose. C'est la mission d'Endofrance et celle de ce petit livre. [4e de couv.]
Cote : 618.17 IDEE

2. ROMANS

820 LITTÉRATURE ANGLOPHONE

A voté

Isaac Asimov

Le passager clandestin, 2019. 52 p. (Dyschroniques)

ISBN 978-2-36935-229-7

Résumé : «En 1955, Isaac Asimov imagine le nec plus ultra de la démocratie sondagière. En 2008, les États-Unis s'apprêtent à voter pour leur prochain président. Dans l'état de l'Indiana, dans le comté de Monroe, dans la petite ville de Bloomington, la rumeur enfle et semble se confirmer peu à peu... Et si c'était ici qu'allait se décider le résultat du scrutin ? Depuis que le pays s'est converti à la «démocratie électronique» , le puissant ordinateur Multivac sélectionne LE citoyen qui décidera du nom du prochain leader du monde libre. L'omnisciente machine est en effet capable d'analyser ses réponses à un questionnaire qu'elle a elle-même savamment établi pour déterminer le résultat de l'élection... qui, désormais, n'a plus de raison d'être. A l'heure où les systèmes démocratiques de la planète vacillent sur leur base, il est intéressant de se rappeler le point de vue d'Isaac Asimov sur les dérives d'une société politique ivre de technologie, d'efficacité et de rendement.» [payot.ch]

Cote : 820 ASIM

Les soeurs de Blackwater

Alyson Hagy

Zulma, 2020. 225 p.

ISBN 978-2-84304-929-3

Résumé : Sorcière pour les uns, sainte pour les autres, elle seule sait encore lire, écrire, fabriquer de l'encre et du papier, et on vient de loin pour obtenir d'elle une lettre. Dans une Amérique balayée par d'étranges fièvres, des hordes de mercenaires et les Indésirables, elle a su garder sa ferme, fidèle à la mémoire de sa soeur. Mais l'arrivée de Mr Hendricks met fin à ce fragile équilibre. Son étrange magnétisme libère en elle tous les fantômes, l'entraînant dans un voyage bien au-delà de la rivière de Blackwater, sur les terres du tout-puissant Billy Kingery... Les Soeurs de Blackwater est une ode magistrale et envoûtante au pouvoir des mots — seule arme et seul remède dans le monde dystopique d'Alyson Hagy. [...] [4e de couv.]

Cote : 820 HAGY

Viol : une histoire d'amour

Joyce Carol Oates

P. Rey, 2018. 176 p. (Fugues)

ISBN 978-2-84876-656-0

Résumé : Ils étaient cinq. Complètement ivres, drogués, l'ordinaire de leurs samedis soir... Peut-être encore plus excités ce samedi-là, un 4 juillet. Et, vers minuit, la belle Tina Maguire, après avoir célébré la fête nationale chez des amis, a eu le malheur de couper court à travers le parc pour rentrer plus vite chez elle avec sa gamine Bethie, douze ans. Ils l'ont laissée pour morte dans le hangar à bateaux. Une tournante comme on n'ose pas en imaginer, une abomination à laquelle a assisté Bethie, réfugiée derrière un tas de vieux canoës, avant de se traîner jusqu'à la route pour appeler au secours, et ainsi sauver sa mère. Sauver ? En fait, dès l'avant-procès, l'attitude du juge et les propos de l'avocat des voyous ont massacré Tina une seconde fois. Un avocat de haut vol, payé à prix d'or, qui, malgré des preuves accablantes, a brandi l'argument qui fait mouche, clamant haut et fort ce que certaines bonnes âmes pensaient tout bas : elle l'a bien cherché... ça lui pendait au nez... Elle risque désormais de mourir pour de bon, Tina. Et Bethie ne peut que prier pour l'intervention miraculeuse d'un ange vengeur. Or il est là, dans l'ombre. Un flic épris de justice. Epris tout court. Le héros silencieux d'une histoire d'amour peu banale, racontée avec une éblouissante violence par une Joyce Carol Oates à son meilleur. [4e de couv.]

Cote : 820 OATE 2

830 LITTÉRATURE ALLEMANDE

Oma : *die Geschichte von Kalle, der seine Eltern verliert und von seiner Grossmutter aufgenommen wird*

Peter Härtling

Beltz & Gelberg, cop. 1991. 98 p. (Gulliver)

ISBN 978-3-407-78101-7

Résumé : Fünf Jahre alt ist Kalle, als seine Eltern verliert. Erst kann er es gar nicht begreifen. Seine Oma nimmt ihn zu sich. Da merkt Kalle, dass alles ganz anders ist als früher mit Vater und Mutter. Oma ist prima - aber alt ! Und Oma denkt : Hofentlich kann ich den Jungen richtig erziehen - in meinem Alter ! Kalle ist zehn, als Oma kranke wird. Da zeigt sich, dass auch sie ihn braucht. [4e de couv.]

Cote : 830d HART

Immer on

Henriette Wich

Carlsen, 2019. 110 p. (Clips)

ISBN 978-3-551-31763-6

Cote : 830d WICH

840 LITTÉRATURE FRANCOPHONE

Le discours

Fabrice Caro

Gallimard, 2020. 209 p. (Folio, 6750)

ISBN 978-2-07-287390-4

Résumé : « Tu sais, ça ferait très plaisir à ta soeur si tu faisais un petit discours le jour de la cérémonie. » C'est le début d'un dîner de famille pendant lequel Adrien, la quarantaine déprimée, attend désespérément une réponse au message qu'il vient d'envoyer à sa copine, qui l'a laissé pour « faire une pause ». Vivre en même temps un chagrin d'amour et les obligations familiales, c'est être seul au monde. Entre le gratin dauphinois et les amorces de discours, toutes plus absurdes les unes que les autres, se dessine un itinéraire sentimental touchant et désabusé, digne des meilleures comédies romantiques. Un récit savamment construit où le rire le dispute à l'émotion. » [Payot.ch]

Cote : 840 CARO

Le sel de tes yeux

Fanny Chiarello

Ed. de l'Olivier, 2020. 173 p.

ISBN 978-2-8236-1594-4

Résumé : Sarah aime les filles. Dans cette petite ville du bassin minier du nord de la France, l'homosexualité n'est pas bien vue. Lorsque sa mère découvre, planqué sous le matelas de l'adolescente, un roman ayant pour sujet une relation amoureuse entre deux filles, elle entre dans une rage folle. Mais que se passera-t-il lorsque Sarah, au cours d'une soirée, se retrouvera face à l'autrice du roman ? Le Sel de tes yeux est l'histoire de cette rencontre en partie imaginaire entre une écrivaine et son personnage. En partie seulement. Car Sarah existe vraiment. Fanny Chiarello l'a croisée un jour, alors que la lycéenne passait en courant. Elle l'a photographiée, sans pouvoir lui parler. Alors elle a écrit ce livre dans lequel elle s'adresse à la jeune fille en lui prêtant une famille, des amis, une amoureuse. Une « lettre à une inconnue », brûlante comme le sel des larmes que l'on n'a pas versées. [4e de couv.]

Cote : 840 CHIA

Les griffes du passé

François Darracq

City, 2019. 234 p. (Terre d'histoires)

ISBN 978-2-8246-1433-5

Résumé : La petite ville de Saint-Victor est en effervescence. Huit ans après la guerre, c'est l'heure du rapprochement entre la France et l'Allemagne. Désormais jumelée avec Riedenfild, en Bavière, la cité champenoise va recevoir une délégation de conseillers municipaux allemands. Marcel Rivier, adjoint au maire, a ardemment œuvré pour faire aboutir ce projet, malgré son propre passé de déporté. Parmi les Allemands, il croit soudain reconnaître un officier SS ayant sévi à Buchenwald. Il pense être victime d'une

erreur, mais ne peut échapper à cette question obsédante : «Et si c'était lui ?» Rivier se lance alors dans une enquête qui ravive ses pires traumatismes. Déchiré entre son désir de fraternité et sa soif de justice, sa quête du passé le rapproche toujours plus de l'abîme. Mais quand on veut connaître la vérité, il faut être prêt à en payer le prix... [4e de couv.]

Cote : 840 DARRf

Trop beau

Emmanuelle Heidsieck

Ed. du Faubourg, cop. 2020. 106 p. (Littérature)

ISBN 978-2-491-24100-1

Résumé : Cette histoire pourrait être intitulée «Les Malheurs de Marco Bueli». Qu'on se rende compte : trois licenciements à 36 ans quand on est issu d'une grande école d'ingénieur ! Il faut dire qu'il a tout pour agacer, faire des envieux, car cet homme est beau, très beau. Mais il est fatigué de faire des sourires, de séduire malgré lui et de finir par se faire avoir. Marco a décidé de se défendre et d'aller en justice pour discrimination liée à l'apparence physique. Après tout, les Américains ont montré la voie et la législation française le permet. Croyez-le, sa beauté ne l'a pas aidé dans sa carrière, il a souffert. A travers le personnage du sublime Marco Bueli et de sa détermination à obtenir réparation, ce roman dépeint ironiquement les excès d'une politique de lutte contre les discriminations qui permet, aujourd'hui, à tout un chacun de se considérer comme victime, légitime à se plaindre. Dans la continuité de ses précédents romans, Emmanuelle Heidsieck pointe ici avec acuité le démantèlement du modèle social français face à la montée de l'individualisme. La concurrence des plaintes entre les discriminés de tous ordres n'annonce-t-elle pas la dislocation de la société ? [4e de couv.]

Cote : 840 HEID

Le bal des folles : roman

Victoria Mas

Albin Michel, 2019. 250 p.

ISBN 978-2-226-44210-9

Résumé : «Chaque année, à la mi-carême, se tient un très étrange Bal des Folles. Le temps d'une soirée, le Tout-Paris s'encanaille sur des airs de valse et de polka en compagnie de femmes déguisées en colombines, gitanes, zouaves et autres mousquetaires. Réparti sur deux salles - d'un côté les idiots et les épileptiques ; de l'autre les hystériques, les folles et les maniaques - ce bal est en réalité l'une des dernières expérimentations de Charcot, désireux de faire des malades de la Salpêtrière des femmes comme les autres. Parmi elles, Eugénie, Louise et Geneviève, dont Victoria Mas retrace le parcours heurté, dans ce premier roman qui met à nu la condition féminine au XIXe siècle.» [Payot]

Cote : 840 MASV

La deuxième femme

Louise Mey

Ed. du Masque, 2020. 332 p.

ISBN 978-2-7024-4946-2

Résumé : Sandrine ne s'aime pas. Elle trouve son corps trop gros, son visage trop fade. Timide, mal à l'aise, elle bafouille quand on hausse la voix, reste muette durant les déjeuners entre collègues. Mais plus rien de cela ne compte le jour où elle rencontre son homme, et qu'il lui fait une place. Une place dans sa maison, auprès de son fils, sa maison où il manque une femme. La première. Elle a disparu, elle est présumée morte, et Sandrine, discrète, aimante, reconnaissante, se glisse dans cette absence, fait de son mieux pour redonner le sourire au mari endeuillé et au petit Mathias. Mais ce n'est pas son fils, ce n'est pas son homme, la première femme était là avant, la première femme était là d'abord. Et le jour où elle réapparaît, vivante, le monde de Sandrine s'écroule. [4e de couv.]

Cote : 840 MEYL

L'odeur de chlore

Irma Pelatan

Contre-Allée, 2019. 98 p. (La Sentinelle)

ISBN 978-2-37665-005-8

Résumé : «LE MODULOR, UNE NOTION ARCHITECTURALE En 1945, Le Corbusier invente une notion architecturale : Le Modulor, silhouette humaine standardisée servant à concevoir la structure et la taille des unités d'habitation dessinées par l'architecte. Plusieurs habitations furent conçues sur ce mode. Parmi elles, l'Unité d'habitation de Firminy-Vert, près de Saint-Etienne. Le Corbusier décédé avant de pouvoir faire aboutir ce projet, la piscine prévue pour l'Unité d'habitation de Firminy-Vert est finalement pensée et construite entre 1969 et 1971 par André Wogensky, sur les mesures du Modulor. DIALOGUE DES

NORMES L' odeur de chlore est le récit d' une femme dont le corps aura évolué, année après année, dans cette piscine aux normes de l' homme parfait. La narratrice dessine son propre parcours aquatique, avec ce corps réaliste qui est le sien. Au cours de brefs chapitres, cette femme, ce «je», dialogue avec l' eau, mais aussi avec Le Modulor.» [Payot.ch]

Cote : 840 PELA

La loi du rêveur

Daniel Pennac

Gallimard, 2020. 166 p.

ISBN 978-2-07-287938-8

Résumé : L'ampoule du projecteur a explosé en plein Fellini. Minne et moi regardions Amarcord du fond de notre lit. Ah ! Non ! Merde ! J'ai flanqué une chaise sur une table et je suis monté à l'assaut pour changer l'ampoule carbonisée. Explosion sourde, la maison s'est éteinte, je me suis cassé la figure avec mon échafaudage et ne me suis pas relevé. Ma femme m'a vu mort au pied du lit conjugal. De mon côté je revivais ma vie. Il paraît que c'est fréquent. Mais elle ne se déroulait pas exactement comme je l'avais vécue. [4e de couv.]

Cote : 840 PENN 10

Le consentement

Vanessa Springora

Grasset, 2020. 205 p.

ISBN 978-2-246-82269-1

Résumé : «Depuis tant d'années, je tourne en rond dans ma cage, mes rêves sont peuplés de meurtre et de vengeance. Jusqu'au jour où la solution se présente enfin, la, sous mes yeux, comme une évidence : prendre le chasseur à son propre piège, l'enfermer dans un livre». Séduite à l'âge de quatorze ans par un célèbre écrivain quinquagénaire, Vanessa Springora dépeint, trois décennies plus tard, l'emprise que cet homme a exercée sur elle et la trace durable de cette relation tout au long de sa vie de femme. Au-delà de son histoire intime, elle questionne dans ce récit magnifique les dérives d'une époque et la complaisance d'un milieu littéraire aveuglé par le talent et la notoriété.» [payot.ch]

Cote : 840 SPRI

Les inconsolés

Minh Tran Huy

Actes sud, 2020. 313 p. (Domaine français)

ISBN 978-2-330-13069-5

Résumé : Entre Lise et Louis, la rencontre produit des étincelles dignes des romans et des films que la jeune fille, rétive aux renoncements de l'âge adulte, confond parfois avec la vie. Leur histoire - le premier amour - se déroule tel un conte. Mais comme dans un conte, elle est rapidement minée par la petite musique de l'enfance mal aimée, le refrain des rapprochements impossibles, des différences infranchissables. Et bientôt la nuit des malédictions envahit le rose des rêveries romantiques. Nimbé d'un mystère qui de page en page s'épaissit, Les Inconsolés est une histoire de fantômes et de vengeance, où l'on retrouve le talent délicat et têtue de Minh Tran Huy pour la navigation de l'eau qui dort - dont chacun sait qu'il faudrait s'en méfier. Il y a l'élan vers l'amour fou, l'irrésistible faim d'aimer - et d'être aimé, enfin -, les blessures de l'enfance, le poids des origines et les émerveillements de la jeunesse. Il y a aussi cette manière toute personnelle, à la fois sincère et ironique, de pousser les clichés jusqu'à leur paroxysme, jusqu'à en extraire toute la vérité, en révéler le tranchant, les dangers. [...] [4e de couv.]

Cote : 840 TRAN

Les heures souterraines : roman

Delphine de Vigan

Le livre de poche, 2011, réimpr. 2012. 248 p. (Le livre de poche, 32095)

ISBN 978-2-253-13421-3

Résumé : Mathilde et Thibault ne se connaissent pas. Au coeur d'une ville sans cesse en mouvement, ils ne sont que deux silhouettes parmi des millions. Deux silhouettes qui pourraient se rencontrer, se percuter, ou seulement se croiser. Un jour de mai. Les Heures souterraines, qui fut finaliste pour le prix Goncourt, est un roman vibrant sur les violences invisibles d'un monde privé de douceur, où l'on risque de se perdre, sans aucun bruit. [4e de couv.]

Cote : 840 VIGA

850 LITTÉRATURE ITALIENNE

L'amour harcelant

Elena Ferrante

Gallimard, 2020. 221 p. (Folio, 6755)

ISBN 978-2-07-287400-0

Résumé : «Délia, la narratrice, a 45 ans quand on retrouve sa mère mystérieusement noyée. Entre le corps d'Amalia qui flotte dans la mer, à l'aube, et celui de Delia exposé à la violence d'une Naples au ciel plombé et aux rues hostiles, se déroule un thriller familial, sensuel et désespéré. Qu'est-il arrivé à Amalia ? Qui se trouvait avec elle la nuit de sa mort ? Pourquoi n'est-elle vêtue que de bijoux et d'un soutiengorge neuf quand on la retrouve ? A-t-elle vraiment été la femme que sa fille imaginait, ambiguë et insatiable, prête à de secrètes déviations, capable d'échapper dans la ruse et la grâce à la surveillance obsédante de son mari ? Quels sont ces hommes qui entravent et révèlent le destin de Delia ? Les souvenirs et les fantasmes de Dalia se mêlent alors en une confession où les mots obscènes, la chair féminine, le sang s'expriment dans des gestes de répulsion et d'amour. Multipliant les rebondissements qui vous griffent le cœur, cette histoire, à l'ambiance nostalgique du Naples d'antan, explore les tréfonds des secrets de famille et les vérités qu'il faut parfois dissimuler.» [payot.ch]

Cote : 850 FERRe 1

Dolce vita

Alessandro De Giuli, Ciro Massimo Naddeo

Alma (Firenze), 2015. 64 p. (Italiano facile. Livello 5)

ISBN 978-3-19-155351-7

Cote : 850i DEGI 4

895.7 LITTÉRATURE CORÉENNE

Kim Jiyoung, née en 1982

Cho Nam-Joo

Nil, 2020. 205 p.

ISBN 978-2-37891-061-7

Résumé : Kim Jiyoung est une femme ordinaire, affublée d'un prénom commun - le plus donné en Corée du Sud en 1982, l'année de sa naissance. Elle vit à Séoul avec son mari, de trois ans son aîné, et leur petite fille. Elle a un travail qu'elle aime mais qu'il lui faut quitter pour élever son enfant. Et puis, un jour, elle commence à parler avec la voix d'autres femmes. Que peut-il bien lui être arrivé ? En six parties, qui correspondent à autant de périodes de la vie de son personnage, d'une écriture précise et cinglante, Cho Nam-joo livre une photographie de la femme coréenne piégée dans une société traditionaliste contre laquelle elle ne parvient pas à lutter. Mais qu'on ne s'y trompe pas : Kim Jiyoung est bien plus que le miroir de la condition féminine en Corée - elle est le miroir de la condition féminine tout court. [4e de couv.]

Cote : 895.7 NAMJ

3. ROMANS JEUNES ADULTES

Watership down

Richard Adams

Monsieur Toussaint Louverture, 2016. 505 p.

ISBN 979-1-09-072453-2

Résumé : C'est dans les fourrés de collines verdoyantes que se terrent parfois les plus terrifiantes menaces. C'est là aussi que va se dérouler cette vibrante odyssee de courage, de loyauté et de survie. Menés par le valeureux Hazel et le surprenant Fyveer, une poignée de braves choisit de fuir l'inéluctable destruction de leur foyer. Prémonitions, malices et légendes vont guider ces héros face aux mille ennemis qui les guettent, et leur permettront peut-être de franchir les épreuves qui les séparent de leur terre promise, Watership Down. Mais l'aventure s'achèvera-t-elle vraiment là? Vous sentirez le sang versé. Vous tremblerez face aux dangers. Vous craindrez la mort. Et, par-dessus tout, vous éprouverez l'irrépressible désir de lutter à leurs côtés. [4e de couv.]

Cote : R 820 ADAM

World war Z : une histoire orale de la guerre des zombies

Max Brooks

Le livre de poche, 2013. 535 p. (Le livre de poche, 31982)

ISBN 978-2-253-12990-5

Résumé : La guerre des zombies a eu lieu, et elle failli éradiquer l'ensemble de l'humanité. L'auteur, en mission pour l'ONU - ou ce qu'il en reste - et poussé par l'urgence de préserver les témoignages directs des survivants de ces années apocalyptiques, a voyagé dans le monde entier pour les rencontrer, des cités en ruine qui jadis abritaient des millions d'âmes jusqu'aux coins les plus inhospitaliers de la planète. Jamais auparavant nous n'avions eu accès à un document de première main saisissant sur la réalité de l'existence - de la survivance - humaine au cours de ces années maudites. Prendre connaissance de ces comptes rendus parfois à la limite du supportable demandera un certain courage au lecteur. Mais l'effort en vaut la peine, car rien ne dit que le Ze Guerre mondiale sera la dernière. [4e de couv.]

Cote : R 820 BROO

10 minutes et 38 secondes dans ce monde étrange

Elif Shafak

Flammarion, 2020. 396 p.

ISBN 978-2-08-150041-9

Résumé : Et si notre esprit fonctionnait encore quelques instants après notre mort biologique ? 10 minutes et 38 secondes exactement. C'est ce qui arrive à Tequila Leila, prostituée brutalement assassinée dans une rue d'Istanbul. Du fond de la benne à ordures dans laquelle on l'a jetée, elle entreprend alors un voyage vertigineux au gré de ses souvenirs, d'Anatolie jusqu'aux quartiers les plus mal famés de la ville. En retraçant le parcours de cette jeune fille de bonne famille dont le destin a basculé, Elif Shafak nous raconte aussi l'histoire de nombre de femmes dans la Turquie d'aujourd'hui. À l'affût des silences pour mieux redonner la parole aux «sans-voix», la romancière excelle une nouvelle fois dans le portrait de ces «indésirables», relégués aux marges de la société. [4e de couv.]

Cote : R 820 SHAF

Aquila

Ursula Poznanski

Milan, 2019. 408 p.

ISBN 978-2-408-00426-2

Résumé : «Vicky passe son année d'Erasmus à Sienne, en histoire de l'art. Le lendemain d'une soirée étudiante, elle s'aperçoit que sa coloc a disparu. Puis elle se rend compte qu'elle a perdu ses clés et son téléphone portable. Pire, elle est enfermée dans son appartement. Et elle découvre qu'elle a un trou noir de deux jours. Que s'est-il passé durant ces deux jours ? Pourquoi, dans la salle de bains, y a-t-il une chemise ensanglantée et les mots «dernière chance» écrits au dentifrice sur le miroir ? Que signifient les mots étranges qu'elle a griffonnés elle-même sur un flyer pendant la soirée ?» [payot.ch]

Cote : R 830 POZN

Les couleurs du ghetto

Aline Sax

La Joie de lire, 2019. 169 p. (Encrage)

ISBN 978-2-88908-473-9

Résumé : Varsovie, septembre 1939. Le quartier où habitent Misja, sa soeur et ses parents se transforme bien vite en ghetto sous l'occupation nazie. Tous les Juifs de la ville et de ses environs y sont cloisonnés. Faim, maladies, mauvais traitements éliminent la population lentement mais sûrement. Misja tente de résister, de ne pas se laisser emmener à l'abattoir comme un agneau... [4e de couv.]

Cote : R 839.3 SAXA

Dix

Marine Carteron

Rouergue, 2019. 302 p. (Doado)

ISBN 978-2-8126-1732-4

Résumé : 1 manoir sur une île, 3 adultes, 7 adolescents, 10 coupables, 1 vengeance. Coupés du monde, sans moyen de communication, les candidats vont devoir s'affronter en prime time sur une chaîne nationale. Ils ne le savent pas encore mais le jeu a déjà commencé... et il n'y aura pas de gagnants. [4e de couv.]

Cote : R 840 CART

Deux secondes en moins

Marie Colot, Nancy Guilbert

Magnard, 2018. 302 p.

ISBN 978-2-210-96524-9

Résumé : Depuis qu'un accident de voiture l'a complètement défiguré, Igor se mure dans le silence. Sa rancune envers son père, responsable de l'accident, est immense, comme sa solitude. Rhéa sombre dans le chagrin après le suicide de son petit ami. Encore sous le choc, elle ne sait plus à qui ni à quoi se raccrocher dans la ville où elle vient d'emménager. Pour l'un et l'autre, tout s'est joué à deux secondes. Deux secondes qui auraient pu tout changer... Et pourtant, Igor et Rhéa reprennent jour après jour goût à la vie en se raccrochant à la musique. Une fantaisie de Schubert et un professeur de piano pas comme les autres vont les réunir et les mener sur un chemin inespéré. Un roman bouleversant, où un perroquet, le "thé des Sages", l'amitié et les mots apportent une douceur salutaire. [4e de couv.]

Cote : R 840 COLO 1

Un peu plus près des étoiles

Rachel Corenblit

Bayard jeunesse, 2019. 248 p.

ISBN 979-1-03-630571-9

Résumé : La fille qui se trouvait en face de moi n'avait plus de visage. Mon père m'avait prévenu : si tu rencontres les patients d'ici, tu ne fais pas de commentaires, tu réagis le plus poliment possible. Tu risques d'être surpris, mais surtout tu es diplomate, tu ne montres rien à ces pauvres gens. Ils ont déjà tellement souffert. Tu vas en croiser pas mal, ici, des abîmés, des malheureux et il y a même un secteur pour les enfants et les grands ados. - Hé, cache ta joie, Machin. C'est super romantique comme rencontre. Manque plus que les violons, non ? Un ado solitaire. 7 gueules cassées. Une histoire d'amitié étourdissante, loin des apparences. [4e de couv.]

Cote : R 840 CORE 1

Connexions secrètes

Lucas Courage

Scrinea, 2019. 276 p.

ISBN 978-2-36740-677-0

Résumé : Je m'appelle Lucas Courage. Je n'ai pas choisi ce nom ni d'avoir un pouvoir extraordinaire, mais secret. Je n'ai pas choisi d'avoir un père espion, ni d'être recruté avec lui par le président de la République pour démanteler un réseau de terroristes. Je n'ai pas choisi non plus l'aventure, les poursuites, les énigmes... Partir au Shahistan, être pris en otage, assister à des assassinats... ! Je n'ai pas choisi de vivre, comme dirait Manon - Ah Manon...-, dans ce monde de dingues ! [4ème de couv.]

Cote : R 840 COUR

Préférer l'hiver

Aurélie Jeannin

HarperCollins (France), 2020. 226 p. (Traversée)

ISBN 979-1-03-390447-2

Résumé : «Maman et moi vivions ici depuis un peu plus de trois ans quand nous avons reçu le coup de fil. Au milieu des pins, des chênes et des bouleaux, au bout de ce chemin sans issue que deux autres propriétés jalonnent. C'est elle qui m'avait proposé de nous installer ici. Et je n'étais pas contre. J'avais grandi dans cette forêt. Le lieu m'était familier, et je savais que nous nous y sentirions en sécurité. Qu'il serait le bon endroit pour vivre à notre mesure». A distance du monde, une fille et sa mère, recluses dans une cabane en forêt, tentent de se relever des drames qui les ont frappées. Aux yeux de ceux qui peuplent la ville voisine, elles sont les perdues du coin. Pourtant, ces deux silencieuses se tiennent debout, explorent leur douleur et luttent, au cœur d'une nature à la fois nourricière et cruelle et d'un hiver qui est bien plus qu'une saison : un écrin rugueux où vivre reste, au mépris du superflu, la seule chose qui compte. Dans un rythme tendu et une langue concise et précise qui rend grâce à la nature jusqu'à son extrémité la plus sauvage, Aurélie Jeannin, dont c'est le premier roman, signe un texte comme une mélancolie blanche, aussi puissant qu'envoûtant. [4e de couv.]

Cote : R 840 JEAN

Rattrapage

Vincent Mondiot

Actes sud junior, 2019. 78 p. (D'une seule voix)

ISBN 978-2-330-12100-6

Résumé : «Un simple échange de regards, le jour des rattrapages du bac, et tout lui revient en pleine figure. Elle, c'est la jolie fille populaire, comme il en existe dans tous les lycées. Cette année, elle faisait partie des forts, des puissants, de la meute, et n'hésitait pas avec son groupe à se moquer de tous les moches, les geeks, les nuls en cours. Ils avaient même créé un groupe Facebook, l'Association des Cassos Anonymes, pour pouvoir partager leurs vanes et leur mépris, à grands renforts de photos et de vidéos. Lui était l'un de ces «cassos», leur cible favorite avec qui ils sont allés si loin qu'il a fini par craquer... Les mois ont passé. Le voilà assis, comme elle, à attendre dans le hall. Lui dont elle craint maintenant le regard, rongée par les remords. Un monologue puissant contre le déni, une parole qui se libère pour combattre le harcèlement.» [actes-sud-junior.fr]

Cote : R 840 MOND

Alex fils d'esclave

Christel Mouchard

Flammarion-Jeunesse, 2019. 237 p.

ISBN 978-2-08-141997-1

Résumé : Le jeune Alex a une vie trépidante. Ses exploits en escrime et ses succès à la cour font de lui un des nobles les plus admirés de Paris. Mais ses origines le rattrapent lorsqu'il retrouve sa sœur, esclave comme leur mère, qui s'apprête à rejoindre une révolte en Haïti. Alex décide de prendre lui aussi son destin en main, car partout se murmure un mot... Révolution! [4e de couv.]

Cote : R 840 MOUC

#Trahie

Louison Nielman

Scrineo, 2020. 174 p. (Engagé)

ISBN 978-2-36740-742-5

Résumé : A 14 ans, Apolline ne pensait pas qu'Aurian pourrait la remarquer, et pourtant... Depuis cette fameuse soirée, son cœur danse dans les bras de ce lycéen dont elle est folle amoureuse. Mais quand Aurian va trop loin, l'amour vole en éclat. Trahie, l'adolescente vit une véritable descente aux enfers, ne sachant plus vers qui se tourner... Comment se reconstruire quand les autres sont capables du pire ? [4e de couv.]

Cote : R 840 NIEL

Demandez-leur la lune

Isabelle Pandazopoulos

Gallimard-Jeunesse, 2020. 347 p. (Scripto)

ISBN 978-2-07-513728-7

Résumé : «Pour Lilou, Samantha, Bastien et Farouk, le passage en seconde générale vient d'être refusé. Dans un de ces coins de France où même Internet ne passe pas, de quel avenir peuvent-ils rêver ? C'est alors qu'Agathe Fortin croise leur route. Jeune prof de français passionnée, elle propose de les préparer à

un concours d'éloquence. C'est la première fois que quelqu'un croit en eux.» [Payot.ch]

Cote : R 840 PAND 3

Lancer l'alerte

Jean-Christophe Tixier

Rageot, 2019. 218 p.

ISBN 978-2-7002-7371-7

Résumé : «César comprend vite. L'énorme 4x4 qui a failli le tuer alors qu'il faisait du vélo ; les intimidations du conducteur ; les tags d'insultes sur le mur de sa maison. Sa mère convoie des camions-citernes pour la SEGIKA, la grande firme chimique de la région. Et elle vient de poster une vidéo où elle déversait sur ordre, en pleine nature, de dangereux polluants. Le scandale éclate. César est mis à l'écart par la plupart de ses copains - dont les parents travaillent pour la SEGIKA. Associations et médias s'emparent de l'affaire. L'adolescent est perdu ; c'est qu'il aime Lou-Ann, dont le père est un cadre dirigeant de la firme. Il vacille psychologiquement - avant de se décider à agir...» [payot.ch]

Cote : R 840 TIXI

4. BANDES DESSINÉES

Bruits de couloir

Lucie Albrecht

Vide-Cocagne, 2019. 144 p. (Soudain)

ISBN 978-2-37936-008-4

Résumé : «Priscilla a changé de lycée. Quand elle arrive à l'internat, elle est bien décidée à vivre cette année comme un nouveau départ. A ne plus être une victime, quitte à en trouver une autre. » [Payot.ch]

Cote : BD ALBR

A silent voice

Yoshitoki Oima

Ki-oon, 2015, réimpr. 2016. 183 p. (Shonen)

ISBN 978-2-35592-771-3

Série : A silent voice : titre de série, 1

Résumé : Shoko Nishimiya est sourde depuis la naissance. Même équipée d'un appareil auditif, elle peine à saisir les conversations, à comprendre ce qui se passe autour d'elle. Effrayé par ce handicap, son père a fini par l'abandonner, laissant sa mère l'élever seule. Quand Shoko est transférée dans une nouvelle école, elle fait de son mieux pour dépasser ce handicap, mais malgré ses efforts pour s'intégrer dans ce nouvel environnement, rien n'y fait : les persécutions se multiplient, menées par Shoya Ishida, le leader de la classe. Tour à tour intrigué, fasciné, puis finalement exaspéré par cette jeune fille qui ne sait pas communiquer avec sa voix, Shoya décide de consacrer toute son énergie à lui rendre la vie impossible. Tour à tour psychologiques puis physiques, les agressions du jeune garçon se font de plus en plus violentes... jusqu'au jour où la brimade de trop provoque une plainte de la famille de Shoko, ainsi que l'intervention du directeur de l'école. Ce jour-là, tout bascule pour Shoya : ses camarades, qui jusqu'ici ne manquaient pas eux non plus une occasion de tourmenter la jeune fille, vont se retourner contre lui et le désigner comme seul responsable... [4e de couv.]

Cote : BD ASIL/1

A silent voice

Yoshitoki Oima

Ki-oon, 2015, réimpr. 2016. 174 p. (Shonen)

ISBN 978-2-35592-794-2

Série : A silent voice : titre de série, 2

Résumé : Pour Shoya, devenu le nouveau souffre-douleur de sa classe, rien ne change après le départ de Shoko. Pire, le jeune garçon se rend compte qu'elle faisait preuve de gentillesse à son égard et se sent d'autant plus coupable ! Mis à l'écart pendant toute sa scolarité, il ne parvient plus à se lier aux autres. Il se coupe du monde et finit par perdre toute envie de vivre. Mais l'adolescent n'a jamais oublié la jeune sourde. Il prend donc la résolution de la retrouver pour lui présenter ses excuses avant de mettre fin à ses jours... [4e de couv.]

Cote : BD ASIL/2

A silent voice

Yoshitoki Oima

Ki-oon, 2015, réimpr. 2016. 182 p. (Shonen)

ISBN 978-2-35592-822-2

Série : A silent voice : titre de série, 3

Résumé : Cinq ans après leur dernière rencontre, Shoya parvient à retrouver Shoko. A sa grande surprise, la jeune fille accepte de lui parler et ne semble pas lui en vouloir ! Les deux adolescents commencent à se rapprocher peu à peu, tandis que dans le même temps Shoya se lie d'amitié avec un garçon de sa classe, Tomohiro. Déterminé à changer pour rendre à Shoko le bonheur qu'il lui a volé, le lycéen décide d'affronter son passé en reprenant contact avec d'anciennes camarades de classe... [4e de couv.]

Cote : BD ASIL/3

A silent voice

Yoshitoki Oima

Ki-oon, 2015, réimpr. 2016. 180 p. (Shonen)

ISBN 978-2-35592-839-0

Série : A silent voice : titre de série, 4

Résumé : Si les retrouvailles de Shoko et de Miyoko se passent à merveille, au grand soulagement de Shoya, les choses sont loin d'être aussi simples quand il tombe sur Naoka en pleine rue... Alors qu'il la ramène chez elle, l'adolescente repère la jeune malentendante dans une boutique, et le premier contact se révèle plutôt explosif ! Mais pour le lycéen aussi, les choses évoluent : sans s'en rendre compte, il se constitue peu à peu un petit cercle d'amis. Hélas, lorsque la timide Shoko tente de lui déclarer sa flamme à haute voix, c'est l'échec total... [4e de couv.]

Cote : BD ASIL/4

A silent voice

Yoshitoki Oima

Ki-oon, 2015, réimpr. 2016. 182 p. (Shonen)

ISBN 978-2-35592-865-9

Série : A silent voice : titre de série, 5

Résumé : Shoya se retrouve embarqué dans une sortie au parc d'attractions, qu'il commence à apprécier malgré la présence de Miki et de Naoka. Mais les choses dérapent lorsqu'il reconnaît Kazuki, son ancien ami d'enfance, à l'un des stands... Quelques jours plus tard, un triste événement vient frapper les Nishimiya : le décès de la grand-mère de Shoko, véritable pilier de la famille. Alors que tout le monde tente de remonter le moral à Yuzuru, celle-ci décide d'aider sa sœur à faire sa déclaration. De son côté, Shoya accepte de participer au tournage du film de Tomohiro... à condition que la jeune malentendante fasse partie de l'aventure ! [4e de couv.]

Cote : BD ASIL/5

A silent voice

Yoshitoki Oima

Ki-oon, 2016. 172 p. (Shonen)

ISBN 978-2-35592-908-3

Série : A silent voice : titre de série, 6

Résumé : Rattrapé par son passé après une conversation avec Satoshi, Shoya voit son pire cauchemar se réaliser : ses nouveaux amis sont maintenant au courant de ce qu'il a fait en primaire, et la situation dégénère... Même si son monde s'est écroulé, l'adolescent essaie de faire comme si tout allait bien, mais Shoko n'est pas dupe. Persuadée que tout est de sa faute, la jeune fille tente alors de mettre fin à ses jours en se jetant dans le vide sous les yeux de Shoya ! [4e de couv.]

Cote : BD ASIL/6

A silent voice

Yoshitoki Oima

Ki-oon, 2016. [200] p. (Shonen)

ISBN 978-2-35592-932-8

Série : A silent voice : titre de série, 7

Résumé : En se ruant au secours de Shoko, Shoya parvient à sauver la vie de la jeune fille. Hélas, il fait une chute de plusieurs mètres et se retrouve dans le coma, gravement blessé au bassin et à l'épaule. Commence alors pour ses proches une attente insupportable... Sous le choc, chacun réagit à sa manière au drame qui se joue : tristesse, colère, violence ou résignation déchirent le petit groupe. Déterminée à renouer les liens brisés, Shoko décide alors de tout faire pour convaincre les autres de reprendre le tournage du film... [4e de couv.]

BD ASIL/7

Sacrées sorcières

Roald Dahl, Pénélope Bagieu

Gallimard, 2020. 299 p. (Bande dessinée)

ISBN 978-2-07-512693-9

Résumé : Les enfants sont répugnants ! Ils puent ! Ils empestent ! Ils sentent le caca de chien ! Rien que d'y penser j'ai envie de vomir ! Il faut les écrabouiller ! Les pulvériser ! Ecoutez le plan que j'ai élaboré pour nettoyer l'Angleterre de toute cette vermine... Pénélope Bagieu, l'autrice de Culottées, adapte en bande dessinée le conte merveilleusement noir de Roald Dahl. [4e de couv.]

Cote : BD BAGI 2

Les crocodiles sont toujours là : témoignages d'agressions et de harcèlement sexistes et sexuels

Juliette Boutant, Thomas Mathieu

Casterman, 2019. 177 p.

ISBN 978-2-203-17227-2

Résumé : Le Projet Crocodiles naît sur Internet en même temps que le site Paye Ta Shnek et bien avant le mouvement #metoo. Des témoignages de femmes victimes de harcèlement de rue et de sexisme y sont transposés en bande dessinée avec une originalité : les hommes sont représentés sous la forme de crocodiles. Depuis, Juliette Boutant a rejoint Thomas Mathieu et, ensemble, ils rendent compte d'actes sexistes qui se déroulent aussi ailleurs que dans la rue : les violences gynécologiques et obstétricales, le sexisme dans les rapports avec la police, en milieu professionnel, dans la sexualité, la vie publique ou encore l'éducation. [4e de couv.]

Cote : BD BOUTJ

Celle que je suis

scénario : Bingo Morihashi

Akata, 2019. 166 p. (L)

ISBN 978-2-36974-325-5

Série : Celle que je suis : titre de série, 1

Résumé : Tokyo, années quatre-vingt. Yûji Manase est étudiant. Il vit avec deux secrets dont il n'a jamais parlé à personne : d'une part, les sentiments qu'il éprouve pour son ami de longue date, Masaki Matsunaga, et de l'autre, le malaise qu'il ressent vis-à-vis de son corps. Mais un jour, quand sa soeur laisse une robe dans son appartement, Yûji pose la main dessus et... Il ne se doute pas alors que ce simple geste bouleversera à jamais sa vie. [4e de couv.]

Cote : BD CELL/1

Celle que je suis

scénario : Bingo Morihashi

Akata, 2019. 206 p. (L)

ISBN 978-2-36974-711-6

Série : Celle que je suis : titre de série, 2

Résumé : « «Même si cet amour n'a pas d'avenir, je ne regrette pas de t'avoir connu...». Dernier opus de «Celle que je suis», le manga de Bingo Morihashi. Entre pression sociale et société patriarcale, Manase, femme transgenre, trouvera-t-elle le bonheur ? Tandis que Manase a compris qui elle est, Ayumi semble prête à tout pour séduire Masaki. Mais ce dernier, après une nuit de plaisir, lui fait une étonnante révélation... Pendant ce temps, Etsuko subit, plus que jamais, de la pression de la part de ses parents, qui souhaitent la voir se marier. La roue du destin est en marche, et semble ne devoir épargner les sentiments de personne...» [Payot.ch]

Cote : BD CELL/2

C'est comme ça que je disparaissais

Mirion Malle

La ville brûle, 2020. 1 vol. (non pag.)

ISBN 978-2-36012-120-5

Résumé : «Mirion Malle nous livre avec «C'est ainsi que je disparaissais» une tranche de vie douce-amère, très «nouvelle vague» dans la façon dont l'héroïne et les personnages qui gravitent autour d'elle donnent à voir leurs difficultés, leurs peines, leur relations amicales et amoureuses. Mirion Malle nous entraîne au plus près des personnages et de leurs émotions, et surtout au plus près du mal-être et de la dépression vécue par l'héroïne, Clara, dans laquelle nombre de jeunes adultes se reconnaîtront. Cette BD aborde en effet le sujet de la santé mentale et de la dépression. Et Mirion Malle, avec le talent qui est le sien, le fait avec énormément de sensibilité et de pudeur, par petites touches impressionnistes et sensibles composant un tableau particulièrement touchant. On retrouve par ailleurs dans cette première BD de fiction des thèmes qui traversent ses autres ouvrages (la sororité, le soutien, l'écoute, les chansons des années 2000, la communication et les réseaux sociaux) et on y découvre la vie à Montréal (et le parler québécois qui va avec !).» [Payot.ch]

Cote : BD MALL

Les deux vies de Pénélope

Judith Vanistendael

Le Lombard, 2019. 155 p.

ISBN 978-2-8036-7225-7

Résumé : «Je m'appelle Pénélope. Je ne suis pas la femme d'Ulysse. Je n'attends pas. Je ne tisse pas.»

Médecin pour une organisation humanitaire, Pénélope part souvent en mission. Quand elle revient chez elle, elle retrouve un mari aimant, une fille adorable et un foyer rassurant. Mais elle sait qu'il lui faudra un jour choisir entre ses deux mondes, entre ses deux vies. [4e de couv.]

Cote : BD VANI 1

Touchées

Quentin Zuttion

Payot, 2019. 203 p. (Payot graphic)

ISBN 978-2-228-92448-1

Résumé : «Lucie dort un couteau à la main. La crainte l'habite, les hommes l'effraient. Tamara, elle, se bat, se débat : pour ne plus être victime, elle devient agresseur. Quant à Nicole, c'est l'isolement. Elle s'efface, disparaît pour ne plus être visée. Les trois ont été victimes de violences sexuelles. Pour remonter la pente, trois femmes prennent les armes. Attaquer, défendre, toucher, se faire toucher... Elles vont se reconstruire et reprendre une vie sociale grâce à un programme d'escrime thérapeutique. Un programme d'un an pour se sauver et reprendre la maîtrise de sa vie.» [Payot]

Cote : BD ZUTT

5. FILMS DOCUMENTAIRES

L'arbre de l'enfance : quelle enfance pour quels adultes ?

un film de Anne Barth

L'arbre de l'enfance, cop. 2018. 1 DVD-Vidéo (78 min.)

Résumé : «L'arbre de l'enfance relie la nécessité de prendre soin de SA propre nature et de la Nature, il est un appel à vivre une véritable transformation. Faire prendre conscience de cette nécessité prend un caractère urgent devant les enjeux d'aujourd'hui. Ces derniers nous imposent de repenser les fondements de notre société et les relations que nous entretenons avec nous-même, avec les autres et avec la Nature. Quel chemin faut-il avoir parcouru et parcourir à chaque instant en tant que adulte, parent, grand-parent, éducateur ou enseignant pour que l'arbre de l'enfance se déploie le plus harmonieusement possible ? Quelles empreintes se forment en nous dès le plus jeune âge ? Quels sont les impacts de l'éducation reçue pendant notre enfance sur les rôles que nous prendrons plus tard en tant que adulte, parent, grand-parent, éducateur, enseignant ? Qu'est-ce qui dans la relation à soi et à l'autre découle de l'enfance ? Le film se tisse autour de trois témoignages, à la fois authentiques et touchants, qui entrent en écho les uns et les autres, à l'image d'un chant choral vibrant d'espoir et célébrant la Nature.» [larbredelenfance.com]

Cote : DVD 159.922.7 BART

E.M.I : expérience de mort imminente, décorporation et mort partagées.enquête, explications, rencontres avec les spécialistes

un documentaire de Amélie Amilhau

ECHO D.A., [2019]. 1 DVD-Vidéo (54 min.) (Sciences et Au-delà)

Résumé : Voir la mort et revenir. Le sujet peut faire rire beaucoup de monde, mais pas ceux qui ont vécu l'expérience. Ils en sont généralement bouleversés et en quête d'explications. Témoignages, analyse des scientifiques... Ce documentaire nous éclaire sur le sujet. [Boîtier]

Cote : DVD 159.961.9 AMIL

Cannabis sur ordonnance

un film de Raphaël Hitier

L'Harmattan, cop. 2019. 1 DVD-Vidéo (53 min.)

Résumé : «Ce documentaire diffusé sur ARTE propose une plongée pédagogique dans le domaine du cannabis médical en pleine effervescence depuis quelques années. Et si l'herbe pouvait traiter les maladies sévères les plus connues, tels que les cancers ou même le SIDA ? Sûrement pas, mais le cannabis le peut. En effet, les molécules contenues dans la marijuana sont au cœur de nombreuses recherches médicales à travers le monde. De plus en plus de scientifiques, médecins et psychologues encouragent, dans le cas de certains traitements et des cadres spécifiques, l'usage thérapeutique et contrôlé des cannabinoïdes. Alors qu'en France l'usage de cette plante, quel qu'il soit, demeure strictement illégal, aux Etats-Unis plusieurs états ont légalisé le cannabis. Au Colorado, le cannabis médical et transformé soulage les souffrances de nombreux patients souffrant d'épilepsie ou de sclérose en plaques. En Espagne, des chercheurs ont découvert que les cannabinoïdes peuvent tuer les cellules cancéreuses...» [editions-harmattan.fr]

Cote : DVD 178.8 HITI

Alexia, Kevin & Romain : un an pour devenir adultes

un film de Adrien Bordone

À Travers Champs, cop. 2019. 1 DVD-Vidéo (79 min.)

Résumé : Alexia, Kevin et Romain vont avoir 18 ans. Comme tous les jeunes gens de leur âge, ils songent à leur futur et rêvent de liberté. Mais pour ces adolescents fragiles qui ont toujours vécu en institution, le chemin vers l'autonomie sera long. [Boîtier]

Cote : DVD 304.056.26 BORD

Des spectres hantent l'Europe

un film de Maria Kourkouta & Niki Giannari

Survivance, cop. 2018. 1 DVD-Vidéo (100 min.)

Résumé : «La vie quotidienne des migrants Syriens, Kurdes, Pakistanais, Afghans et autres dans le camp de Idomeni. En attendant de traverser la frontière gréco-macédonienne : des queues pour manger, pour boire du thé, pour consulter un médecin. Un jour, l'Europe décide de fermer ses frontières une bonne fois pour toutes. Les «habitants» de Idomeni, décident, à leur tour, de bloquer les rails qui traversent la frontière.»

[Ed.]

Cote : DVD 314.745 KOUR

Ouaga girls

un film de Theresa Traore Dahlberg

Juste Distribution, cop. 2017. 1 DVD-Vidéo (env. 137 min.)

Résumé : Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou. Au programme ? Étincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes ! [Boîtier]

Cote : DVD 364.614.8 DAHL

L'illusion verte

écrit et réal. par Werner Boote

L'atelier d'images, cop. 2019. 1 DVD-Vidéo (118 min.)

Résumé : Aujourd'hui, les industriels investissent beaucoup de temps et d'argent à «verdir» leur image : voitures électriques, huile de palme labellisée bio, ou encore produits issus du commerce équitable... tout est fait pour nous déculpabiliser et expliquer que nous pourrions sauver le monde en consommant ces produits. Une pratique dangereusement populaire nommée greenwashing ou éco-blanchiment. Mais si à défaut de sauver le monde, ces achats responsables ne faisaient qu'enrichir les multinationales ? Werner Boote et Kathrin Hartmann parcourent le monde pour révéler l'envers du décor. [Boîtier]

Cote : DVD 366 BOOT

Female pleasure : cinq femmes, cinq cultures, une histoire

un film documentaire de Barbara Miller

Impuls Home Entertainment, cop. 2019. 1 DVD-Vidéo (97 min.)

Résumé : «Le film se voit comme un plaidoyer pour la libération de la sexualité féminine dans des relations sensuelles et égalitaires entre les sexes au XXI^e siècle. Il accompagne cinq jeunes femmes d'origines culturelles différentes qui s'opposent à la répression de la sexualité féminine dans leurs communautés culturelles et religieuses. Le film révèle des similitudes entre les différentes protagonistes et montre leur lutte pour une sexualité auto-déterminée.» [Wikipédia]

Cote : DVD 392.6 MILL

Qu'est-ce qu'on attend ?

un film de Marie-Monique Robin

M2R Films, cop. 2018. 2 DVD-Vidéo (166 min.)

Résumé : Qui croirait que la championne internationale des villes en transition est une petite commune française ? C'est pourtant Rob Hopkins, fondateur du mouvement des villes en transition, qui le dit. Qu'est ce qu'on attend ? raconte comment une petite ville d'Alsace de 2 200 habitants s'est lancée dans la démarche de transition vers l'après-pétrole en décidant de réduire son empreinte écologique. [Boîtier]

Cote : DVD 502.13 ROBI/1-2

Fair traders

a film by Nino Jacusso

Impuls Home Entertainment, cop. 2019. 1 DVD-Vidéo (90 min.)

Résumé : «Trois protagonistes de l'économie de marché libérale assument leur part de responsabilité pour la société et les générations à venir : leur gestion est respectueuse de l'environnement. Le film jette un œil sur ces entrepreneuses et entrepreneurs à différents stades de leurs carrières, qui agissent aux niveaux local, national et international et tiennent leur promesse d'une gestion durable pour l'avenir.» [filmages.ch]

Cote : DVD 502.131.1 JACU

Jardin sauvage

un film de Sylvain & Marie-Anne Lefebvre

La Salamandre, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (51 min.)

ISBN 978-2-88958-414-7

Résumé : Un safari 100 % local. A quelques kilomètres d'une grande ville, une famille fait l'expérience de transformer son jardin en un véritable refuge pour la biodiversité. Depuis la fenêtre du salon, en affût dans une tente ou via des caméras déclenchées à distance, adultes et enfants guettent le passage de l'écureuil roux, le premier envol des mésanges charbonnières, la métamorphose d'une libellule ou les amours de la salamandre tachetée. Vivez avec eux toutes ces rencontres au fil des saisons et découvrez comment aider simplement la nature tout autour de chez vous. [Boîtier]

Cote : DVD 574.1 LEFE

Bébés sur mesure

un film de Thierry Robert

L'Harmattan, cop. 2019. 1 DVD-Vidéo (91 min.)

Résumé : Bébé à trois parents biologiques, fabrication de sperme in vitro, modifications génétiques avant réimplantation de l'embryon, choix du sexe, des yeux : le bébé sur mesure devient réalité. Derrière la technologie, un business se met en place et une remise en question de notre vision de la procréation... et finalement de l'humain. Enquête sur bouleversement scientifique et sociétal qui s'amorce. Parfois initiées dans le but de pallier à des problèmes de santé tels que les maladies génétiques, ces innovations ont un usage commercial et peu éthique : créer des enfants modèles. [Boîtier]

Cote : DVD 612.663 ROBE

Ondes de choc : comment survivre dans la jungle des ondes ? (électrohypersensibles, portable, wi-fi, relais, etc...)

réal. et prod. : Klaus Scheidsteger

Jupiter films, cop. 2019. 2 DVD-Vidéo (190 min.)

Résumé : Quels risques les téléphones portables & les ondes font-ils courir à notre santé ? Depuis l'apparition des mobiles, des scientifiques issus du monde entier, creusent ce sujet. Loin d'être anti-téléphones, eux-mêmes utilisateurs quotidiens, ils ont démontré que les ondes électromagnétiques émises par les portables peuvent causer des dommages irréversibles au cerveau. Reconnues par la justice américaine, leurs découvertes ont pourtant encore du mal à se faire entendre. Ce documentaire résolument engagé, humain et émouvant, nous ouvre les yeux et nous invite à une utilisation plus saine de l'ensemble de nos appareils sans fil. [Boîtier]

Cote : DVD 613.168 SCHE/1-2

Le jeûne : à la croisée des chemins

un film écrit et réal. par Fabien Moine

Exuvie, cop. 2019. 1 DVD-Vidéo (151 min.)

Résumé : «Suivez le réalisateur et accompagnateur de jeûne Fabien Moine à travers ce film-documentaire. 10 ans de recherches sur le jeûne et six mois d'interviews de spécialistes (médecins, biologistes, encadrants, chirurgiens, chercheurs, pharmacologues, encadrants de jeûne...) ont abouti à cette synthèse de tout ce qui se fait sur le Jeûne en France. Seize jeûneurs témoignent aussi pendant et après leur jeûne. Au rythme de la nature, ils à écoutent leurs corps et prennent conscience de leur rapport à l'alimentation. Plus qu'un documentaire c'est un film esthétique (avec des compositions jouées par des musiciens de l'orchestre national de Lyon) qui nous transportent à travers le Jeûne. «Le jeûne à la croisée des chemins» est autant une démarche de bien-être qu'une ode au merveilleux fonctionnement de notre corps et à sa capacité à retrouver la pleine santé. C'est aussi une quête de soi et de son humanité. Les experts présents à l'image sont Désiré Mérien, Monique Poupard, Roger Le Madec, le Dr. Christan Tal Schaller, le Dr. Estelle Zuily, le Dr. Bertrand Vallencien, le Pr. Patrick Baqué, le père Jean-Luc Souveton, Fiona Madden, Isabelle Finck et Fabien Moine.» [exuvie.fr]

Cote : DVD 613.24 MOIN

La parade

un film de Srdjan Dragojevic

Blaq out, cop. 2013. 1 DVD-Vidéo (145 min.)

Résumé : En voulant sauver son pitbull chéri et contenter sa fiancée capricieuse, Lemon, parrain des gangsters de Belgrade, se voit obliger d'assurer la sécurité de la première GayPride de Serbie. Pour l'aider dans cette mission impossible, il part à la recherche d'anciens mercenaires. Serbes, musulmans, bosniaques, albanais du Kosovo et combattants croates se retrouvent aux côtés des militants homosexuels. Comment cet équipage hétéroclite qui n'aurait jamais dû se rencontrer va-t-il arriver à transcender les frontières et leurs différences ? [Boîtier]

Cote : DVD 613.885 DRAG

6. FILMS DE FICTION

L'affaire Roman J.

un film de Dan Gilroy

Sony pictures home entertainment, cop. 2018. 1 DVD-Vidéo (150 min.)

Résumé : Avec la mort de son mentor, Roman J. Israel, avocat aussi idéaliste que déterminé, voit sa carrière bouleversée. Dans l'univers des tribunaux surchargés de Los Angeles, celui qui fut son modèle et une figure légendaire des droits civiques laisse un vrai vide. Recruté par l'ambitieux George Pierce, Roman se lie d'amitié avec une militante de l'égalité des droits. Confronté à des événements extrêmes, il va pourtant être obligé de remettre en question l'engagement qui a déterminé toute sa carrière... [Boîtier]

Cote : DVD AFFA 1

Blackkklansman : j'ai infiltré le Ku Klux Klan

un film de Spike Lee

Universal Pictures Vidéo (France), cop. 2018. 1 DVD-Vidéo (140 min.)

Résumé : Blackkklansman-j'ai infiltré le Ku Klux Klan est un film incendiaire inspiré de la vie de Ron Stallworth, le premier officier de police afro-américain à avoir infiltré le Ku Klux Klan. Contre toute attente, l'agent Stallworth et son partenaire Flip Zimmerman vont infiltrer les plus hautes sphères du Klan, afin de l'empêcher de prendre le contrôle d'une petite ville du Colorado. [Boîtier]

Cote : DVD BLAC 1

Blindspotting

réal. par Carlos López Estrada

Metropolitan Filmexport, cop. 2019. 1 DVD-Vidéo (247 min.)

Résumé : «Encore trois jours pour que la liberté conditionnelle de Collin prenne fin. En attendant de retrouver une vie normale, il travaille comme déménageur avec Miles, son meilleur ami, dans un Oakland en pleine mutation. Mais lorsque Collin est témoin d'une terrible bavure policière, c'est un véritable électrochoc pour le jeune homme. Il n'aura alors plus d'autres choix que de se remettre en question pour prendre un nouveau départ.» [Allociné.fr]

Cote : DVD BLIN

Bohemian Rhapsody

un film de Bryan Singer

20th Century Fox, cop. 2019. 1 DVD-Vidéo (150 min.)

Résumé : «Bohemian Rhapsody retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique. Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, risquant la quasi-implosion du groupe, jusqu'à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu'il était frappé par la maladie, découvrez la vie exceptionnelle d'un homme qui continue d'inspirer les outsiders, les rêveurs et tous ceux qui aiment la musique.» [Allociné.fr]

Cote : DVD BOHE

Bruno Manser : la voix de la forêt tropicale

un film de Niklaus Hilber

Ascot Elite, cop. 2020. 1 DVD-Vidéo (146 min.)

Résumé : 1984. A la recherche d'une expérience plus profonde que la superficialité de notre civilisation moderne, Bruno Manser, un activiste écologique suisse, voyage au cœur de la jungle de Bornéo en Malaisie. Il y rencontre les Penan, une tribu nomade avec qui il décide de vivre. Cette expérience le marquera à vie. Malheureusement, la déforestation des forêts commence durant son séjour parmi les Penan. Avec courage et détermination, Bruno Manser organise son premier blocage en septembre 1985. Son incroyable histoire fait de lui un des plus grands écologistes de son époque. [Boîtier]

Cote : DVD BRUN

120 battements par minute

réal., scénario, adapt., dialogues : Robin Campillo

Memento Films Distribution, 2017. 1 DVD-Vidéo (286 min.)

Résumé : Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va

être bouleversé par la radicalité de Sean qui consume ses dernières forces dans l'action. [Boîtier]

Cote : DVD CENT 1

Chacun pour tous

un film de Vianney Lebasque

SND, cop. 2019. 1 DVD-Vidéo (89 min.)

Résumé : Martin, coach de l'équipe française de basketteurs déficients mentaux, est au pied du mur. En pleine préparation des Jeux Paralympiques, ses meilleurs joueurs viennent de le laisser tomber. Refusant de perdre la subvention qui est vitale pour sa fédération, il décide de tricher pour participer coûte que coûte à la compétition. Il complète son effectif par des joueurs valides, dont Stan et Pippo, deux trentenaires désœuvrés. Même Julia, la psychologue de la fédération, ne s'aperçoit pas de la supercherie. En s'envolant pour Sydney, Martin est loin d'imaginer le mélange explosif qu'il vient de créer. [Boîtier]

Cote : DVD CHAC

La fièvre du samedi soir

réalisé par John Badham

Paramount pictures corporation, cop. 2002. 1 DVD-VIDEO (114 min)

Résumé : Tony Manero, un jeune New-Yorkais d'origine italienne de 19 ans, tente d'agrémenter sa morne existence à Brooklyn grâce à ses talents de danseur en se rendant chaque samedi soir dans une boîte disco où il est le roi de la fête. [Boîtier]

Cote : DVD FIEV

Figlia mia

un film de Laura Bispuri

UFO distribution, cop. 2018. 1 DVD-Vidéo (93 min.)

Résumé : Vittoria, dix ans, vit avec ses parents dans un village reculé de Sardaigne. Un jour de fête, elle rencontre Angelica, une femme dont l'esprit libre et l'attitude provocante tranchent avec le caractère posé de sa mère, Tina. Vittoria est fascinée, mais sa mère ne voit pas d'un bon œil ses visites de plus en plus fréquentes à la ferme où Angelica vit comme hors du monde. Elle ne sait pas que les deux femmes sont liées par un secret. Un secret qui la concerne, elle... [Boîtier]

Cote : DVD FIGL

Footloose

dir. by Herbert Ross

Paramount pictures corporation, cop. 2002. 1 DVD-VIDEO (103 min.) (Widescreen Collection)

Résumé : Laissez-vous emporter par d'éblouissants numéros de danse et une musique extrêmement rythmée! Footloose met en scène le combat d'une bande d'adolescents face aux moeurs rigides d'une petite ville de l'ouest des Etats-Unis. Ren McCormick venant de Chicago, s'installe à Bomont où la danse, certains livres et même le rock'n'roll ont été interdits par la loi. Il se révolte alors, avec son meilleur avis Williard et la fille du ministre de la ville. [Boîtier]

Cote : DVD FOOT

Forgiven

un film de Roland Joffé

Saje distribution, cop. 2019. 1 DVD-Vidéo (166 min.)

Résumé : En 1994, à la fin de l'Apartheid, Nelson Mandela nomme l'archevêque Desmond Tutu président de la commission Vérité et réconciliation : aveux contre rédemption. Il se heurte le plus souvent au silence d'anciens tortionnaires. Jusqu'au jour où il est mis à l'épreuve par Piet Blomfeld, un assassin condamné à perpétuité. Desmond Tutu se bat alors pour retenir un pays qui menace de se déchirer une nouvelle fois... [Boîtier]

Cote : DVD FORG

Fortuna

un film de Germinal Roaux

Need, 2018. 1 DVD-Vidéo (env. 106 min.)

Résumé : Fortuna, jeune Ethiopienne de 14 ans, est accueillie avec d'autres réfugiés par une communauté de religieux catholiques dans un monastère des Alpes suisses. Elle y rencontre Kabir, un jeune Africain dont elle tombe amoureuse. C'est l'hiver et à mesure que la neige recouvre les sommets, le monastère devient leur refuge mais aussi le théâtre d'événements qui viennent ébranler la vie paisible des chanoines. Ceux-ci vont-ils renoncer à leur tradition d'hospitalité ? Parviendront-ils à guider Fortuna vers sa nouvelle vie ? [Boîtier]

Cote : DVD FORT

The giver

réal. par Phillip Noyce

Studio Canal, cop. 2015. 1 DVD-Vidéo (117 min.)

Résumé : Dans un futur lointain, les émotions ont été éradiquées, les couleurs bannies et les souvenirs supprimés pour créer un monde idéal. Seule une personne, «The Giver», à la lourde tâche de conserver les émotions du passé. Jonas, un jeune homme comme les autres, voit son destin bouleversé lorsqu'on lui demande de devenir le nouveau «Giver». Il découvre le potentiel infini du monde qui l'entoure, mais il va très vite apprendre que repousser les limites à un prix. [Boîtier]

Cote : DVD GIVE

Grease

réal. par Randal Kleiser

Paramount Pictures France, cop. 2002. 1 DVD-VIDEO (125 min.) (Widescreen collection)

Résumé : C'est la fin des vacances pour Dany et Sandy qui vivaient pourtant le grand amour. Mais la rentrée universitaire les obligent à se quitter. Pour Dany c'est aussi assurer son image de dur, chef des T-Birds, il n'a plus rien à voir avec le garçon attentionné que connaît Sandy. Or, la jeune fille rentre dans la même université que lui... [www.dvdfr.com]. Durant l'été 1958, Sandy, une étudiante australienne en vacances aux États-Unis, rencontre Danny, le chef de la bande des T-Birds. Leur amour est cependant interrompu par la fin des vacances car Sandy doit retourner en Australie. Toutefois, le hasard fait que Sandy reste en Amérique et qu'elle intègre le lycée Rydell, le même que celui où étudie Danny. Elle y rencontre un groupe de filles, les «Pink Ladies», mené par Betty Rizzo. Sans savoir qu'ils sont tout proches, Danny et Sandy racontent, chacun de leur côté, à leurs amis leur amour de vacances. Danny et Sandy finissent par se rencontrer et décident de reprendre leur relation bien que tout les oppose au lycée... En parallèle, se joue la rivalité entre le gang de Danny — les «T-Birds» — et le gang des «Scorpions». La course de voitures dans laquelle ils s'affrontent sera déterminante.[Boîtier]

Cote : DVD GREA

***Green book* : sur les routes du sud**

réal. par Peter Farrelly

Metropolitan Filmexport, cop. 2019. 1 DVD-Vidéo (140 min.)

Résumé : «En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité.» [Allociné.fr]

Cote : DVD GREE

Joue-la comme Beckham

un film de Gurinder Chadha

Metropolitan Filmexport, cop. 2003. 1 DVD-vidéo (env. 153 min.)

Résumé : Jess, une jeune anglaise d'origine indienne a pour passion le foot et pour héros David Beckham. Assez douée, elle est remarquée par Jules qui l'invite à rejoindre l'équipe féminine régionale. Mais ses parents, épris de tradition, voient pour elle un tout autre destin : finir ses études et faire un beau mariage ! Jess décide alors de passer outre et de jouer en secret... [Boîtier]

Cote : DVD JOUE

Julie & Julia

a film by Nora Ephron

Sony pictures home entertainment, cop. 2010. 1 DVD-Vidéo (118 min)

Résumé : Julie Powell va avoir 30 ans et elle réalise qu'elle est passée à côté de sa vie. Elle décide alors de cuisiner les 524 recettes du livre de cuisine française de Julia Child en 365 jours. Ecrivain en herbe, elle va faire partager ses expériences culinaires sur un blog. [Boîtier]

Cote : DVD JULI

Piranhas

un film de Claudio Giovannesi

Wild Bunch, [2019]. 1 DVD-Vidéo (130 min.)

Résumé : Nicola et ses amis ont entre dix et quinze ans. Ils se déplacent à scooter, ils sont armés et fascinés par la criminalité. Ils ne craignent ni la prison ni la mort, seulement de mener une vie ordinaire

comme leurs parents. Leurs modèles : les parrains de la Camorra. Leurs valeurs : l'argent et le pouvoir. Leurs règles : fréquenter les bonnes personnes, trafiquer dans les bons endroits, et occuper la place laissée vacante par les anciens mafieux pour conquérir les quartiers de Naples, quel qu'en soit le prix. [Boîtier]

Cote : DVD PIRA 1

Portrait de la jeune fille en feu

un film de Céline Sciamma

Pyramide Vidéo, 2019. 1 DVD-Vidéo (285 min.)

Résumé : [Bretagne,]1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde. [Boîtier]

Cote : DVD PORT

Pupille

un film de Jeanne Herry

StudioCanal vidéo, cop. 2019. 1 DVD-Vidéo (130 min.)

Résumé : Le jour de sa naissance, Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique, qui a deux mois pour revenir sur sa décision... ou pas. Alors les services d'adoption et d'aide sociale à l'enfance se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé, le porter dans ce temps suspendu. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Pour Alice, qui se bat depuis dix ans pour avoir un enfant, c'est maintenant ou jamais. [Boîtier]

Cote : DVD PUPI

Se Dio vuole

un film di Edoardo Galeone

01 Distribution, cop. 2015. 1 DVD-Vidéo (ca 86 min.)

Résumé : «Tommaso è uno stimato cardiocirurgo, anche se il suo rapporto con il "cuore" si limita alla sala operatoria. Una vita fa ha conosciuto sua moglie Carla, affascinante e "pasionaria", oggi sfiorita come gli ideali in cui credeva. Tommaso e Carla hanno due figli; la più grande Bianca non ha interessi, non ha idee, non ha passioni: una simpatica mentecatta. Andrea invece è un ragazzo brillante, iscritto a Medicina, pronto a seguire le orme del padre, con suo grande orgoglio. Ultimamente Andrea però sembra cambiato: è spesso chiuso nella sua stanza e la sera esce senza dire a nessuno dove va. Il dubbio si insinua strisciante: Andrea è gay! Chiunque sarebbe entrato in crisi, ma non Tommaso. Lui detesta ogni forma di discriminazione: siamo tutti uguali. E il giorno del "coming out" arriva... Andrea raduna la sua famiglia, prende il coraggio a quattro mani e finalmente si apre: "ho incontrato una persona che ha cambiato la mia vita e quella persona si chiama Gesù. Per questo ho deciso di diventare sacerdote!" Per Tommaso, ateo convinto, un figlio prete è una mazzata terribile. Mentre finge di dargli appoggio totale decide di capirci di più e inizia a seguirlo di nascosto. Arriva così a Don Pietro, un sacerdote davvero "sui generis", e assiste ad uno strepitoso "one man show" di fronte ad una folla di ragazzi osannanti. E' quel prete ad aver fatto il lavaggio del cervello a suo figlio: è lui il nemico da battere! Approfittando dell'assenza di Andrea, in ritiro in un monastero, Tommaso, sotto mentite spoglie, comincia una vera e propria guerra senza esclusione di colpi. Ma le cose non vanno mai come pensiamo.» [cede.ch]

Cote : DVD SEDI

Thelma & Louise

ein Ridley Scott Film

MGM Home Entertainment, cop. 2013. 1 DVD-VIDEO (260 min.)

Résumé : «Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies.» [Allocine.ch]

Cote : DVD THEL 1

Tomboy

un film écrit et réal. par Céline Sciamma

Pyramide Vidéo, cop. 2011. 1 DVD-VIDEO (105 min.)

Résumé : Laure a 10 ans. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michaël, profitant de sa nouvelle identité comme si la fin des vacances n'allait jamais révéler son secret. [Boîtier]

Cote : DVD TOMB

Un monde plus grand

un film de Fabienne Berthaud

France télévisions distribution, cop. 2019. 1 DVD-Vidéo (106 min.)

Résumé : Partie en Mongolie chez des éleveurs de rennes pour enregistrer des chants traditionnels, Corine pensait pouvoir surmonter la mort de Paul, son grand amour. Mais sa rencontre avec la chamane Oyun bouleverse son voyage, elle lui annonce qu'elle a reçu un don rare et doit être formée aux traditions chamaniques. De retour en France, elle ne peut refuser ce qui s'impose désormais à elle : elle doit repartir pour commencer son initiation... et découvrir un monde plus grand. [Boîtier]

Cote : DVD UNMO

Vers le sud

un film de Laurent Cantet

Montparnasse, cop. 2006. 1 DVD-VIDEO (105 min.)

Résumé : Haïti, début des années 80. Un petit hôtel sur une plage paradisiaque. Des femmes nord américaines en mal de tendresse et de sexe, une bande de jeunes garçons qui échangent leurs charmes et leur tendresse contre quelques faveurs, et Legba, dix huit ans tout au plus, beau comme un dieu, qu'elles retrouvent là chaque année et qui va bouleverser leur vie. [Boîtier]

Cote : DVD VERS

Vincent & moi

un film de Édouard Cuel & Gaël Breton

Next Film Distribution, cop. 2019. 1 DVD-Vidéo (91 min.)

Résumé : Vincent est né avec une trisomie, une différence qui demande du courage, de la patience et une bonne dose d'humour parfois. Tout est un peu... beaucoup... plus compliqué pour lui. Maintenant, il a grandi. Il aimerait vivre comme tout le monde, travailler, être autonome mais surtout être amoureux... Edouard, son père, va tout faire pour l'aider à trouver cette indépendance qu'il désire tant, mais Vincent sera-t-il capable de voler de ses propres ailes ? [Boîtier]

Cote : DVD VINC

Willkommen bei den Hartmanns

ein Film von Simon Verhoeven

Warner Bros Entertainment Inc., cop. 2017. 1 DVD-Vidéo (169 min.)

Résumé : «La famille Hartmann est confrontée à de nouveaux problèmes lorsque la mère Angelika décide contre l'avis de son mari d'accueillir un réfugié chez eux. Entre les dérives et les turbulences de leur vie, il ne reste que l'espoir que la famille retrouve la stabilité et la paix.» [movies.ch]

Cote : DVD WILL 1
