

# BIBLIOTHÈQUE VIRTUELLE

Février 2021



**CENTRE DE  
DOCUMENTATION  
AIMÉE-STITELMANN**

Eccg Aimée-Stitelmann  
Centre de documentation  
Route de base 24  
1228 Plan-les-Ouates

Tél. 022 388 20 94  
[biblio.aimee-stitelmann@etat.ge.ch](mailto:biblio.aimee-stitelmann@etat.ge.ch)

Chaque mois, le Cedoc Aimée-Stitelmann sélectionne des ressources électroniques issues de



*laPlattform* est un service en ligne développé par la Haute école pédagogique de Fribourg, auquel est associé le SEM Documentation, et qui propose chaque semaine de nouvelles vidéos pour l'enseignement ; films documentaires, films de fiction, émissions de télévisions, qui peuvent être visionnés directement en streaming.

Le Cedoc Stitelmann vous propose ci-après le résultat de cette sélection.

Vous avez également la possibilité de télécharger et d'enregistrer ces documents sur CD-DVD.

**!!! Pour accéder à *laPlattform*, vous aurez besoin de votre login EEL (Ecole En Ligne) !!!**

Toutes les ressources de cette liste, ainsi que toutes celles de *laplattform* sont répertoriés dans le catalogue *BiblioDIP*, le réseau des bibliothèques scolaires genevoises



<https://ge.ch/edufloraopac>

Vous pouvez également découvrir les dernières actualités du Cedoc sur nos pages internet :

<https://icp.ge.ch/po/aimee-stitelmann/espace-pedagogique/centre-de-documentation/accueil>

## Table des matières

RESSOURCES ÉLECTRONIQUES DOCUMENTAIRES.....	4
1.1 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100).....	4
1.2 RELIGION. THÉOLOGIE (200).....	4
1.3 SCIENCES SOCIALES (300).....	4
1.4 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500).....	7
1.5 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600).....	7
1.6 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700).....	10

## RESSOURCES ÉLECTRONIQUES DOCUMENTAIRES

### 1.1 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100)

#### **Les ados, le sexe et Internet : les jeunes face au porno**

réal. : Almut Faass

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26917>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2142> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «Un adolescent européen sur deux aurait visionné du porno en ligne. La plupart d'entre eux ont accès à Internet, et donc à des films X, souvent gratuits et ne nécessitant pas de mot de passe. Le premier contact peut se produire volontairement ou accidentellement (cyberharcèlement, publicités intempestives). Quel est l'impact de cette exposition précoce, qui survient parfois dès l'école primaire ? Pour la psychologue berlinoise Julia von Weiler, cette découverte perturbe les enfants, qui ont du mal à chasser ces images parfois violentes, d'autant qu'ils n'ont personne avec qui en parler. Les adultes ont donc intérêt à les accompagner dans cette exploration qui aura lieu tôt ou tard. Cette exposition précoce génère son lot de désinformation. Selon la chercheuse américaine en sexologie Debra Herbenick, les jeunes garçons se déprécient en comparant leurs performances à celles, hors norme, des hardeurs. N'évoquant jamais le consentement ni le plaisir féminin, ces vidéos véhiculent aussi des représentations sexistes. À haute dose, le porno agit sur le cerveau de la même façon que les drogues, générant un phénomène d'addiction. Le sexologue toulousain André Corman reçoit ainsi des jeunes hommes déboussolés par un usage intensif qui sature leur imaginaire et perturbe la sexualité «réelle». Tourné en Europe et aux États-Unis, un panorama scientifique complet et nuancé d'un phénomène massif.» [arte.tv]

---

### 1.2 RELIGION. THÉOLOGIE (200)

#### **Shalom Allah**

Buch und Regie : David Vogel

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26781>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2129> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «Dans les médias, les musulmans sont souvent dépeints comme les méchants. Chaque année pourtant, plus d'une centaine de Suisses se convertissent à l'islam. David Vogel, le réalisateur, part à leur rencontre. Peu importe qu'il soit juif lui-même... Cependant, son propre passé religieux le rattrape.» [rtsmedias.ch]

---

### 1.3 SCIENCES SOCIALES (300)

#### **Inégalités de genre : un monde pensé pour les hommes**

écrit et réal. par Hanna Resch

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26552>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2099> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «Considérer l'homme comme «l'être humain standard», comme c'est généralement le cas dans le monde de la recherche et de la conception de produits, peut avoir des conséquences graves voire fatales pour les femmes. A l'Université des sciences appliquées de Trèves, les présentateurs de *Xenius* découvrent les dangers majeurs qu'encourent ces dernières si la sécurité des véhicules n'est pas testée avec des mannequins d'essai féminins.» [rts.ch]

**Théories du complot**

réal. : Ludovic Giezendanner

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26634>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2103> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «Le Covid-19, puissant générateur de récits alternatifs. Les institutions, la science, les médias mis au défi.» [rtsmedias.ch]

**Le phosphore, une matière première menacée**

réal. : Angela Volkner

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26778>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2124> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «Matière première vitale, le phosphore se raréfie. À l'université de Hohenheim, les présentateurs de *Xenius* découvrent comment récupérer cette substance dans la boue des stations d'épuration, et étudient des techniques permettant de mieux utiliser le phosphore d'origine animale.» [arte.tv]

**Stress au travail : déceler les limites du supportable**

écrit et réal. par Christian Vogel, Nina Chmielewski, Stephanie Krüger

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26553>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2100> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «À l'école des sapeurs-pompiers de Kassel, *Xenius* s'intéresse aux risques physiques et psychologiques inhérents à cette profession. Les performances de l'être humain étant limitées, comment apprendre à s'arrêter à temps quand on exerce une activité aussi dangereuse ?» [arte.tv]

**Les combattantes : 50 ans du suffrage féminin. récits d'une époque où les femmes n'avaient pas de voix**

réal. : Flore Amos

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26721>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2117> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «1. C'était il y a 50 ans, cette Suisse dans laquelle les femmes ne pouvaient pas voter !

Inimaginable pour Kelly, 18 ans. La jeune Vaudoise part en quête de récits d'aîné-e-s qui ont vécu cette époque où les femmes dépendaient d'un mari pour ouvrir un compte en banque ou renonçaient à une carrière en raison de leur sexe. 1971 - 2021 : portraits de femmes combattantes. [rtsmedias.ch]

2. Le 7 février 1971, les Suissesses obtenaient le droit de vote. Cinquante ans plus tard, cela implique quoi, «d'être une femme»? Est-ce plus simple ou les injonctions de compétence, d'intelligence, de beauté, etc. sont-elles plus lourdes ?» [rts.ch]

## De la cuisine au parlement : édition 2021

de Stéphane Goël

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26720>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2116> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «La Suisse a été l'un des derniers pays du monde à accorder le droit de vote et d'éligibilité aux femmes. Balade à travers un siècle d'archives sur les traces des politiciennes et des militantes féministes suisses, qui se sont battues pour sortir de leur cuisine et pour l'obtention d'une égalité de droits dont la réalité semble parfois encore bien fragile. Le réalisateur Stéphane Goël retrace la lutte de quatre générations de Suissesses pour obtenir le droit de vote et d'éligibilité. Le chemin parcouru par les femmes suisses de la cuisine au Parlement a été bien sinueux. Entre 1917 et 1969, les cantons refusent par vagues successives d'accorder le droit de vote aux femmes. Lorsqu'en 1959, le Conseil fédéral organise un scrutin sur le suffrage féminin au niveau national, les hommes se prononcent contre à 67% ! La lutte pour le suffrage féminin a parfois masqué les autres batailles qui ont été menées par les femmes suisses dans leur grande marche vers l'égalité. Il aura fallu 60 ans pour obtenir une assurance maternité, 40 ans pour une réforme du droit du mariage, 30 ans pour l'interruption volontaire de grossesse, 10 ans pour une loi sur l'égalité... À deux reprises, en 1991 et en 2019, les femmes se sont massivement mobilisées pour descendre dans les rues et tenter de faire bouger les choses. De nombreuses batailles restent à mener... La lutte continue, pour l'égalité salariale, contre le harcèlement et la culture du viol. Des premières manifestations des suffragettes dans les années 1920 à la grève féministe de 2019, ce film - basé sur un matériel d'archive d'une richesse exceptionnelle et des témoignages de militantes - résume l'histoire des femmes en politique dans la Suisse des 20 et 21e siècle.» [rtsmedias.ch]

## Les nazis et l'argent

réal. : Gil Rabier

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26780>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2122> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «Juin 1940 : Hitler lance ses troupes blindées contre la France, la Belgique et la Hollande. Pourtant, l'Allemagne n'a plus d'argent, peu de matières premières, pas de pétrole et pas de devises. Comment les nazis ont-ils pu, sans argent et à la tête d'une économie faible, déclencher ce cataclysme que fut la seconde guerre mondiale ? En s'appuyant sur les travaux d'une nouvelle génération d'historiens, ce film, par son approche économique, industrielle et financière de la période du IIIème Reich, nous plonge au cœur du système nazi grâce à des figures historiques clés tombées dans l'oubli (Hjalmar Schacht, Dr. Georg Von Schnitzler, Fritz Sauckel, Erich Müller...). Aux côtés d'historiens de renom, grâce à des animations 3D et à une approche inédite des archives - pour certaines peu exploitées - ce film révèle comment les nazis sont parvenus à structurer, à insérer leurs idées racistes et violentes dans tous les pans de l'économie allemande - de la grande industrie au petit commerce en passant par l'agriculture, la recherche et la finance - jusqu'à créer un «modèle» économique dont les principaux outils de gestion étaient le vol et le meurtre de masse, et dont l'objectif ultime était la guerre et la destruction de l'Europe.» [rtsmedias.ch]

## Quartier des bandes

réal. : Yannick Tenet

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26767>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2126> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «Vols, déprédations, bastons, tortures et meurtres parfois... A Monthey, Neuchâtel, Genève, les faits divers ont récemment mis en lumière les dérives d'une adolescence déboussolée, qui agit généralement en bande. Cette violence est relayée par les réseaux sociaux ce qui lui donne une grande visibilité et assure un impact certain sur l'opinion publique. La délinquance des mineurs n'a pourtant pas augmenté, mais leur violence oui. Y compris chez les filles. La face sombre de l'adolescence n'épargne aucune région comme en témoigne ce reportage fort. Des jeunes racontent les «embrouilles» entre bandes et cette montée en puissance de la violence qui devient une normalité pour eux. Pourquoi cette banalisation ? Comment, au départ, une bande de copains se transforme en gang de voyous ? Des experts mêlent leurs voix à celles d'ados.» [rtsmedias.ch]

### **C'était la guerre : les légionnaires suisses**

réal. : Daniel Künzi

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26924>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2143> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «Plus de 7000 Suisses se sont engagés dans la Légion étrangère française après la dernière guerre mondiale. Plusieurs témoignent sur les raisons de ce choix et racontent leurs combats en Indochine et en Algérie. Une page méconnue qui méritait d'être racontée par ceux qui l'ont vécue. «Être Suisse ET légionnaire, ça reste un tabou», admet Daniel Künzi, auteur de ce documentaire inédit. Les Suisses sont plus renommés pour leurs qualités humanitaires que militaires. Entre 7000 et 8000 d'entre eux se sont engagés dans la Légion étrangère française au cours des guerres d'Indochine et d'Algérie. Issus de milieux défavorisés, ils fuyaient la misère, leur pays ne leur offrant aucun avenir. Des légionnaires qui sont devenus le fer de lance de l'armée coloniale française. Dans ce film, ils évoquent leur vie d'engagés militaires, leurs formateurs aussi (souvent d'anciens SS) et décrivent ce qu'a été la guerre avec son cortège de massacres, d'exécutions sommaires et de tortures. Pourquoi donc ont-ils choisi de quitter la Suisse alors que, contrairement à ses voisins, le pays n'est pas sorti exsangue de la Seconde Guerre mondiale ? Une chose est sûre : ces Suisses-là préfigurent les mercenaires qu'on a, depuis, employés aux quatre coins du globe dans des armées privées, comme en Irak ou en Libye. Un film historique qui annonce un futur qu'on ne soupçonnait pas encore.» [rtsmedias.ch]

### **La forêt pour école**

réal. : Sarah Perrig

Liens :

<https://laplattform.ch/node/25230>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2000> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «A quelques kilomètres d'Orbe, des élèves de primaire passent leurs cours dans les bois. Chaque jour, la forêt de Chassagne est leur salle de classe. Des tout petits 1H aux 4H, chacun suit les cours dans ce lieu atypique. Dans ce projet pionnier en Suisse romande, on concilie apprentissage de soi et de la nature avec des matières habituelles pour que les enfants intègrent le plan d'étude romand. Une année entière compilée dans ce reportage.» [rtsmedias.ch]

---

## **1.4 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500)**

### **Plastique, la menace toxique**

réal. : Ludivine Favrel

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26723>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2125> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «Après 70 ans d'utilisation effrénée, le plastique n'a plus rien de fantastique. Catastrophe écologique, il est aussi devenu une menace pour la santé. Certains emballages contiennent des substances qui peuvent migrer dans les aliments. Ce cocktail de molécules est soupçonné de perturber le système hormonal et de favoriser le surpoids et le diabète. Il est presque impossible d'échapper à cette menace car les plastiques sont présents partout : dans la maison, dans l'eau, dans l'air. A quels dangers sommes-nous exposés ? Comment limiter les effets du plastique sur notre santé ?» [francetvpro.fr]

**Particules fines et ultrafines sévissent**

réal. : Markus Erwig

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26859><https://eduge.ch/ledepot/node/2137> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «La pollution atmosphérique fait chaque année sept millions de victimes à travers le monde. Dans les zones où l'on relève des concentrations élevées en particules fines, les enfants sont particulièrement sujets aux affections respiratoires chroniques. «Xenius» enquête sur les principales sources de pollution et les méthodes de purification de l'air.» [arte.tv]

**La grande saga de nos montagnes, les Alpes**

réal. : Frédéric Brunnuell

Liens :

<https://eduge.ch/ledepot/node/2146><https://laplattform.ch/node/26920> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «La chaîne des Alpes est longtemps restée l'un des territoires les plus sauvages du pays. En un siècle, elles sont devenues un terrain de jeu pour les sportifs et un espace de loisir pour les vacanciers. Il n'aura fallu que quelques décennies pour bouleverser des écosystèmes fragiles avec le développement des sports d'hiver. Paysans, promoteurs, ingénieurs, sportifs racontent comment ils ont été témoins de ces changements. Aujourd'hui, à l'heure des changements climatiques qui fragilisent ce milieu déjà délicat, les Alpes doivent affronter de nouveaux défis dont l'un est de préserver un peu de son authenticité.» [france.tv]

---

**1.5 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600)****Perturbateurs endocriniens : les enfants contaminés**

réal. : Michaël Dirani

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26783><https://eduge.ch/ledepot/node/2123> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «Ils se cachent dans notre alimentation, dans nos habits, dans nos cosmétiques, nos meubles ou même les jouets de nos enfants... Ils ? Ce sont les perturbateurs endocriniens, ces substances chimiques pour la plupart inventées par l'homme et qui ont la capacité de dérégler notre système hormonal. Elles peuvent engendrer cancers, diabète, troubles du comportement, infertilité, baisse du QI ou maladies cardiovasculaires. « A bon entendeur », en collaboration avec « On en parle » et le magazine « Bon à savoir », a voulu savoir si ces substances étaient présentes dans le corps de nos enfants. L'analyse de l'urine d'une trentaine d'enfants romands de 3 à 14 ans a montré que tous étaient contaminés. Les résultats, les explications et surtout les conseils pour tenter de se prémunir dans cette émission.» [rtsmedias.ch]

**Coming out**

de Denis Parrot

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26847><https://eduge.ch/ledepot/node/2133> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «Une fraction de seconde. Quelques mots bredouillés. À nouveau cette peur au ventre. Violente, tenace. Depuis quelques années, de plus en plus de jeunes gays, lesbiennes, bi ou trans, dans le monde entier, ont décidé de faire leur coming out via des vidéos sur Internet. À travers un montage de vidéos postées sur le web par ces jeunes, ce film nous fait vivre au plus près ce moment de basculement intime et social qu'est le coming out.» [rtsmedias.ch]



**Pandémie : sur les traces du virus**

de Philippe Blanc et Mario Casella

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26922><https://eduge.ch/ledepot/node/2140> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «Le 25 février 2020, la Suisse enregistrerait son premier cas de contamination au coronavirus, un patient testé positif au Tessin. Un an après, nos existences ont radicalement changé. Alors que les premiers vaccins arrivent sur le marché et ouvrent de nouvelles perspectives dans la lutte contre le virus, les auteurs de ce documentaire proposent une lecture originale de cette année étonnante et grave. Par quels biais le virus est-il arrivé en Suisse ? Comment les institutions ont-elles réagi face à une pandémie annoncée dès le départ comme l'un des plus grands dangers potentiels pour l'avenir de notre pays ? Quel sera le coût humain et social du coronavirus ? Des premières réactions hésitantes de l'OMS à la réponse ardue du monde politique suisse dans les premières semaines de propagation du virus, ce documentaire révèle des informations de fond, encore peu connues à ce jour, sur la gestion de la crise. Si le monde politique semble avoir hésité au départ, certaines réalités économiques, familiales et sociales se sont d'emblée imposées par le biais d'initiatives originales, alors que ce tsunami ne nous avait pas encore véritablement atteint.e.s. Patient.e.s, professionnel.le.s de la santé, chercheur.se.s, politicien.ne.s, femmes et hommes d'affaires et autres personnes impliquées aux quatre coins de la Suisse dans ce long marathon contre le virus racontent leurs expériences, laissant entrevoir une lueur d'espoir au bout de ce tunnel dans lequel nous sommes entré.e.s en mars 2020.» [rtsmedias.ch]

**COVID : bombe sociale**

réal. : Serge Pontinelli

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26779><https://eduge.ch/ledepot/node/2118> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «Pauvreté, faim, chômage, la pandémie entraîne une explosion des inégalités.» [rtsmedias.ch]

**Ceci est mon sang : les règles des femmes**

réal. : Alain Hugi

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26845><https://eduge.ch/ledepot/node/2132> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «L'histoire commune des femmes s'écrit avec le sang. Celui qui s'écoule chaque mois de la puberté à la ménopause. Un phénomène naturel qui concerne plus de la moitié de l'humanité depuis la nuit des temps. Et pourtant ce fluide corporel a été, est et sera sans doute encore, stigmatisé. Aujourd'hui, la parole se libère mais une part de mystère demeure...» [rtsmedias.ch]

**L'hydrogène : futur de la transition énergétique ?**

écrit et réal. par Christian Friedl, Boris Geiger

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26776><https://eduge.ch/ledepot/node/2120> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «L'économie de l'hydrogène suscite de nombreux espoirs. Elle s'appuie sur une idée révolutionnaire : la transition vers un modèle énergétique inédit qui ne produirait presque plus de gaz à effet de serre. À l'université technique de Munich, les présentateurs de « Xenius » testent les technologies nécessaires à l'avènement de ce combustible prometteur.» [arte.tv]

**L'eau potable : préserver ce bien rare et précieux**

écrit et réal. par Jenny von Sperber... [et al.]

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26925>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2139> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «L'accès à l'eau potable est un droit fondamental. Pourtant, plus de deux milliards d'êtres humains en sont privés. Au Maroc, au Mozambique mais aussi en Bavière, « Xenius » a rencontré des scientifiques qui s'emploient à aider les populations avec des méthodes innovantes : par exemple, en « attrapant » des nuages, ou grâce à des humidificateurs d'air particuliers.» [arte.tv]

**Un monde de forêts**

écriture et réal. : Judith Rueff

Liens :

<https://eduge.ch/ledepot/node/2145>

<https://laplattform.ch/node/25831> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «Si nous surexploitions nos forêts depuis des siècles, quatre productions sont responsables aujourd'hui de 40% de la déforestation mondiale : l'huile de palme, le bois et les produits à base de papier, le soja et l'élevage bovin. Mais l'humanité a aussi pris conscience que les forêts constituent un bien précieux à protéger. Alors que la déforestation continue dans certaines régions du monde, dans d'autres, on protège et on replante des arbres, notamment pour favoriser la biodiversité et les « puits de carbone ». Un bol d'air planétaire dans les forêts du monde.» [arte.tv]

**L'impact du changement climatique sur notre alimentation**

écrit et réal. par Jenny von Sperber, Wolfgang Jandl, Anita Bach

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26117>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2043> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «Selon une étude, si les prix de la bière grimpent, c'est la faute du climat, notamment après les canicules et la sécheresse de l'été 2018. Avec le réchauffement climatique, l'orge utilisé par les brasseurs, mais aussi la betterave ou le blé ne poussent plus comme avant. Rencontre avec deux frères paysans qui ont planté du quinoa venu des Andes.» [arte.tv]

**Se chauffer : les méthodes écologiques**

réal. : Jochen Nitsch

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26777>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2128> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «Comment fonctionne le chauffage écologique ? Les présentateurs de «Xenius» explorent les coulisses d'un «village bioénergétique», découvrent les nouvelles technologies de chauffage et s'interrogent sur les méthodes écologiques de demain.» [arte.tv]

**Le train : moyen de transport du futur ?**

écrit et réal. par Roland Schenke

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26768>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2130> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «Le train a longtemps été délaissé au profit de la voiture et de l'avion, qui produisent toutefois davantage de CO2. Aujourd'hui, une modernisation s'impose pour faire du chemin de fer le moyen de transport de demain. Comment une locomotive est-elle fabriquée et comment fonctionne-t-elle ? Le rail peut-il jouer un rôle décisif dans la lutte contre le changement climatique ?» [arte.tv]

### **Merry Christmas, China**

writer and dir. : Mladen Kovačević

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26116>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2042> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «La ville de Yiwu, dans la province du Zhejiang, en Chine, abrite plus de 600 usines qui produisent plus des deux tiers des décorations de Noël vendues dans le monde. Des milliers de personnes y vivent, loin de leur maison, souvent dans des dortoirs, espérant ouvrir un jour leur propre commerce. Sans idéalisme ni misérabilisme, Mladen Kovacevic capte le quotidien de ces hommes et de ces femmes qui incarnent l'envers du décor de la société de consommation. À laquelle ils aspirent, justement, rêvant de confort et d'ascension sociale mais aussi simplement d'amour et de liberté. Au gré des rencontres, le cinéaste nous révèle délicatement les rapports familiaux, les conceptions générationnelles, les paradoxes culturels, les destins et individualités uniques qui constituent cette masse laborieuse. Vous avez toujours voulu rencontrer les lutins de Noël ? Les voici.» [rtsmedias.ch]

---

## **1.6 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700)**

### **Modigliani et ses secrets**

écrit et réal. par Jacques Loeuille

Liens :

<https://eduge.ch/ledepot/node/2045>

<https://laplattform.ch/node/26115> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «La légende de l'artiste maudit qui poursuivait Modigliani a parfois éclipsé son œuvre. Une poignée d'historiens de l'art tente aujourd'hui de la dissiper, en plongeant sous la surface des tableaux (grâce à d'innovantes techniques d'imagerie) et en revisitant son parcours. Suivant leurs travaux, cet élégant documentaire, narré par Pierre Deladonchamps, dévoile, au fil d'une envoûtante promenade dans son œuvre, un autre visage de cet admirateur des maîtres de la Renaissance italienne, qui a tracé dans l'art moderne un sillon sans égal.» [arte.tv]

### **La magie du son au cinéma**

dir. by Midge Costin

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26795>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2138> (Visités le 05/03/2021)

Résumé : «En 1887, Thomas Edison a inventé la caméra – ou plutôt le kinétoscope – parce qu'il voulait des images pour accompagner les enregistrements de son phonographe. En 1933, «King Kong» inaugure le concept de «design sonore», avec des techniques nouvelles de manipulation – un rugissement du tigre ralenti et passé à l'envers sur celui d'un lion pour donner le stupéfiant hurlement du gorille géant. Très expérimental, «Apocalypse Now» marque en 1979 l'apogée de décennies d'évolution, avec, notamment, la diffusion du son en surround 5.1, un format devenu une norme. Trois étapes marquantes parmi d'autres qui racontent l'histoire de cette science de l'illusion et de ce jeu avec l'inconscient qu'est le son au cinéma. Dans ce septième art qui fut muet à son origine, bruitages, voix, musique, effets numériques, montages et mixages ont, au fil du temps et grâce à certains visionnaires, techniciens ou réalisateurs, permis à l'image de démultiplier son impact émotionnel et d'embarquer le public dans des univers d'autant plus riches et profonds. «Nos oreilles conduisent nos yeux là où vit l'histoire.» En écoutant Steven Spielberg, mais aussi George Lucas, David Lynch, Robert Redford, Barbra Streisand, Christopher Nolan ou Sofia Coppola évoquer leur amour du son ouvragé et de son pouvoir subliminal, ce film invite à une immersion dans les studios hollywoodiens à l'avant-garde des innovations. Il rend aussi un hommage mérité aux grands créateurs sans qui le cinéma ne serait pas ce qu'il est : un art total. Les oscarisés Walter Murch (Apocalypse Now), Ben Burtt (Star Wars) et Gary Rydstrom (Il faut sauver le soldat Ryan) révèlent leurs secrets de fabrication et font passer le public de l'autre côté de l'écran, pour une prise de conscience éclatante : «Le son, c'est 50% du film», comme le déclare Francis Ford Coppola. Une profession de foi.» [arte.tv]