

BIBLIOTHÈQUE VIRTUELLE

Mars 2021



**CENTRE DE
DOCUMENTATION
AIMÉE-STITELMANN**

Eccg Aimée-Stitelmann
Centre de documentation
Route de base 24
1228 Plan-les-Ouates

Tél. 022 388 20 94
biblio.aimee-stitelmann@etat.ge.ch

Chaque mois, le Cedoc Aimée-Stitelmann sélectionne des ressources électroniques issues de



laPlattform est un service en ligne développé par la Haute école pédagogique de Fribourg, auquel est associé le SEM Documentation, et qui propose chaque semaine de nouvelles vidéos pour l'enseignement ; films documentaires, films de fiction, émissions de télévisions, qui peuvent être visionnés directement en streaming.

Le Cedoc Stitelmann vous propose ci-après le résultat de cette sélection.

Vous avez également la possibilité de télécharger et d'enregistrer ces documents sur CD-DVD.

!!! Pour accéder à *laPlattform*, vous aurez besoin de votre login EEL (Ecole En Ligne) !!!

Toutes les ressources de cette liste, ainsi que toutes celles de *laplattform* sont répertoriés dans le catalogue *BiblioDIP*, le réseau des bibliothèques scolaires genevoises



<https://ge.ch/edufloraopac>

Vous pouvez également découvrir les dernières actualités du Cedoc sur nos pages internet :

<https://icp.ge.ch/po/aimee-stitelmann/espace-pedagogique/centre-de-documentation/accueil>

Table des matières

1. RESSOURCES ÉLECTRONIQUES DOCUMENTAIRES.....	4
1.1 SCIENCES SOCIALES (300).....	4
1.2 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500).....	5
1.3 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600).....	7
2. RESSOURCES ÉLECTRONIQUES DE FICTIONS.....	8

1. RESSOURCES ÉLECTRONIQUES DOCUMENTAIRES

1.1 SCIENCES SOCIALES (300)

Les vidéos «deepfakes»

réal. : Michaël Borgognon

Liens :

<https://laplattform.ch/node/27018>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2191> (Visités le 13/04/2021)

Résumé : «Ces fausses vidéos générées par l'intelligence artificielle font fureur sur internet et inquiètent. En faisant mentir n'importe quelle personnalité politique, les «deepfakes» mettent-elles la démocratie en danger ?» [rtsmedias.ch]

Le marché de l'art sous l'Occupation

réal. par Vassili Silovic

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26927>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2149> (Visités le 08/03/2021)

Résumé : «Sous l'Occupation, le marché de l'art en France a été florissant. Près de deux millions d'objets d'arts furent échangés entre 1940 et 1944. Enquête historique sur le gigantesque trafic d'œuvres d'art organisé depuis Paris et qui a largement profité aux marchands et collectionneurs suisses. Dès l'invasion allemande, le pillage des œuvres d'art du patrimoine commence au profit des Allemands. Parallèlement, le marché de l'art en salles de vente explose, car les spoliations des biens juifs par Vichy et les lois d'aryanisation obligent les propriétaires à vendre leurs biens pour survivre ou émigrer. Que sont devenues, après-guerre, les œuvres spoliées ? Quelles pratiques et quels réseaux les acteurs du marché de l'art ont-ils mis en place pendant ces cinq années ? La véritable recherche commence à partir de 1995 lors de la reconnaissance de la responsabilité de L'État français par Jacques Chirac, et la mise en place de la Mission Matteoli pour l'étude des spoliations. Cette enquête inédite fait se croiser galeristes, collectionneurs, marchands, dignitaires nazis, commissaires-priseurs, conservateurs ou simples intermédiaires sur fond de lois d'occupation antisémites confortées par la législation anti-juive mise en place par Vichy.» [rtsmedias.ch]

Covid-19 : aux origines d'une crise mondiale

réal. : Benoît Chaumont

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26993>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2171> (Visités le 13/04/2021)

Résumé : «En mars 2020, pour lutter contre la pandémie, la planète se confine. 43% de la population mondiale ne sort plus de chez elle et les frontières se ferment. Les bourses s'effondrent, les indices économiques se trouvent à leurs plus bas niveaux depuis 1945. Un virus met à plat l'économie mondiale et fige des pays entiers. La crise du Covid-19 apparaît d'abord comme une crise de la capacité d'anticipation de la communauté internationale. Le Coronavirus est d'abord le révélateur d'une « guerre froide » non dite entre les USA de Trump et la Chine. Enfin, il a sonné le retour des États nations et a affaibli encore un peu plus le multilatéralisme.» [france.tv]

Where we belong : se sentir chez soi

écrit et réal. par Jacqueline Zünd

Liens :

<https://laplattform.ch/node/27026>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2190> (Visités le 13/04/2021)

Résumé : «Les parents se séparent, une famille s'effondre. Deux mondes distincts émergent de ce qui était jusqu'alors uni, et les enfants deviennent des «pendulaires» entre deux foyers. *Where We Belong* montre combien des enfants parfois fragiles affrontent leur nouvelle vie avec courage, intelligence et humour. Jacqueline Zünd cherche à capturer ce qui reste inexprimé. Elle a choisi cinq enfants pour essayer de saisir ce qu'il se passe, pour eux, lorsque les parents se séparent. Ces enfants ont dû / doivent se reconstruire un quotidien dans deux maisons, apprivoiser deux mondes distincts. Face à la caméra, ils se penchent sur leur situation et avec perspicacité, mettent des mots sur leurs émotions (les avis des parents étant

volontairement écartés du film). Que ce soit en saisissant la tension du changement de parents sous un soleil de plomb sur un parking d'autoroute, ou en captant l'attente solitaire dans l'obscurité d'un sous-sol face à un jeu vidéo, la cinéaste tisse habilement ces entretiens avec des scènes de jeu ou du quotidien, et une attention particulière aux sensations. *Where We Belong* est un film impressionniste, qui joue souvent avec la lumière. Les transitions radicales entre couleurs pop acidulées et atmosphères sombres racontent tout autant que les paroles des enfants, la difficulté de savoir quelle est leur place.» [rtsmedias.ch]

GAFAM : merci Covid !

Réal. : Serge Pontinelli

Liens :

<https://laplattform.ch/node/27017>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2174> (Visités le 13/04/2021)

Résumé : «Plus puissants que jamais, les géants numériques sont-ils les nouveaux censeurs du web ?» [rtsmedias.ch]

Etre et avoir

de Nicolas Philibert

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26945>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2172> (Visités le 13/04/2021)

Résumé : «Les treize élèves de l'école primaire du petit village auvergnat de Saint-Etienne-sur-Usson, âgés de 3 à 10 ans, sont regroupés dans une classe unique. Leur instituteur, Georges Lopez, adepte des méthodes traditionnelles, les accueille tous les matins. Dehors, il neige. Dans la chaleur de la classe, les petits commencent par une leçon d'écriture. Puis l'instituteur passe à la dictée, pour les plus grands. Les jours s'écoulent. Les enfants apprennent à faire des crêpes ou s'en vont faire de la luge en groupe. Le soir, Georges Lopez corrige les cahiers. Les parents des enfants se mêlent des devoirs ou font part de leurs inquiétudes au maître...» [france.tv]

1.2 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500)

Le monde respire

d'Adel Lassouli

Liens :

<https://laplattform.ch/node/27030>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2181> (Visités le 13/04/2021)

Résumé : «Avec le confinement, notre regard sur la nature a changé. Beaucoup de citoyens ont vu la faune s'engouffrer dans les villes. Cette redécouverte de la nature a amené certains à réfléchir sur la biodiversité et des solutions pour sauver la planète. Ou comme Bertrand Piccard, à faire un avion fonctionnant à l'électricité. Un documentaire positif, à l'image de *Demain*. Entre les mois de février et mai 2020, la quasi-totalité de la planète a été mise à l'arrêt. Le coronavirus et le premier confinement ont pris l'humanité de court. Pour la première fois dans l'Histoire, les populations ont reçu l'ordre de rester chez elles et de ne sortir que pour des besoins essentiels. C'est à partir d'images d'une planète au ralenti, d'une nature que l'on redécouvre sous un jour nouveau, de ces centres-villes désertés par une grande partie de leurs usagers habituels que le documentaire *Le monde respire* a été pensé et réalisé. Ce film, raconté par Thomas Dutronc, donne longuement la parole à une quinzaine de personnalités engagées sur le terrain de l'environnement parmi lesquelles on retrouve Nicolas Hulot, Aymeric Caron, Bouli Lanners ou Bertrand Piccard. Militants écologistes, scientifiques, artistes, académiciens, jeunes actifs pour le climat, responsables d'ONG, toutes et tous estiment que cette crise du Covid dit quelque chose du fonctionnement de nos sociétés et de notre rapport aux grandes questions environnementales. Pour ces personnalités, le constat est clair : si on ne profite pas de l'arrêt imposé par la crise sanitaire pour inventer un autre monde, nous aurons vraisemblablement gâché nos dernières chances. Au-delà de ces entretiens avec des personnalités de premier plan, *Le monde respire* est aussi allé à la rencontre de dizaines d'anonymes et d'entreprises dont l'engagement pour un monde plus résilient et plus juste ne date pas de la crise du Covid. «Le virus a mis brutalement au pas l'humanité qui a accepté d'être privée de libertés fondamentales mais est ce que nous

pourrions petit à petit changer de comportements, de modèles économiques, de modèles de consommation pour s'éviter à l'avenir d'autres privations ?» Pour toutes ces femmes et ces hommes et pour bien d'autres, la réponse à cette dernière question de Nicolas Hulot semble évidente...» [rtsmedias.ch]

Le climat change : des idées pour le monde de demain

réal. : Eva Schmidt, Markus Erwig

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26944>

<https://eduge.ch/ledopot/node/2170> (Visités le 13/04/2021)

Résumé : «Les conséquences du changement climatique sont désormais bien visibles sous nos latitudes. Les sécheresses, par exemple, ont mis les arbres de toute l'Europe à rude épreuve. Le biologiste Manfred Forstreuter explique comment ces derniers contribuent à améliorer la qualité de l'air et à réguler la température en milieu urbain. Lorsqu'il fait chaud, les arbres peuvent évacuer jusqu'à 600 litres d'eau par jour, ce qui a pour effet de rafraîchir leur environnement.» [arte.tv]

Sécheresse au royaume du Mustang

réal. : Holger Riedel

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26941>

<https://eduge.ch/ledopot/node/2186> (Visités le 13/04/2021)

Résumé : «Niché au cœur de l'Himalaya, le district népalais du Mustang, qui correspond à l'ancien royaume du même nom, est une région très aride. Pendant des siècles, l'eau y était disponible en quantité suffisante mais avec le changement climatique, il n'est plus possible d'irriguer suffisamment les champs...» [arte.tv]

Voyage sur les flots célestes : les cartographes de l'univers

de François-Xavier Vives

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26942>

<https://eduge.ch/ledopot/node/2189> (Visités le 13/04/2021)

Résumé : «Le désir d'exploration de l'homme s'est étendu vers l'espace. Des cartes ont été tracées, corrigées à mesure que la science progressait. Ces nouveaux voyageurs ont pour vaisseaux des télescopes terrestres ou spatiaux toujours plus puissants, qui repoussent plus loin les limites de la connaissance. L'astrophysicienne Hélène Courtois et son équipe internationale d'astronomes font partie de ces nouveaux explorateurs. En 2014, en travaillant sur une nouvelle carte du ciel, ils réussissent à cartographier pour la première fois le superamas galactique, Laniakea, dans lequel se situe la Voie lactée, révélant ainsi avec une précision inédite l'adresse terrestre dans le cosmos.» [france.tv]

Réchauffement climatique : comment protéger nos montagnes ?

réal. : Emmanuel Pernoud

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26978>

<https://eduge.ch/ledopot/node/2184> (Visités le 13/04/2021)

Résumé : «Des avalanches en hiver aux laves torrentielles en été, quelles sont les conséquences du réchauffement climatique sur les montagnes ? Quelles solutions pour les protéger ? Durant une année, Jamy a parcouru les massifs français avec ceux qui tentent de les préserver. Ces images ont frappé les esprits : des pans entiers de montagne qui s'effondrent lors des canicules. La Mer de Glace, le plus grand glacier français, qui fond à vue d'œil. Des stations de ski qui se font livrer de la neige par hélicoptère pour parer à la douceur hivernale. Jamy accompagne les glaciologues, scientifiques et alpinistes mobilisés à leur chevet. Le changement climatique a également un impact sur les avalanches : elles deviennent plus lourdes et plus destructrices.» [france.tv]

Vers de terre : les meilleurs alliés de nos sols

écrit et réal. par Sabine Frühbuss... [et al.]

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26977>

<https://eduge.ch/ledopot/node/2188> (Visités le 13/04/2021)

Résumé : «Dans la famille des lombrics, je demande le géant badois ! Long de 50 centimètres et pouvant peser jusqu'à 40 grammes, ce drôle de ver de terre rôde dans la Forêt-Noire. Mais il faut s'armer de patience pour le dénicher, d'autant qu'il ne sort que la nuit. Épaulés par un biologiste spécialiste des sols, Gunnar et Emilie partent à sa recherche.» [arte.tv]

1.3 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600)

L'hygiène à travers les âges

von Claudia Spoden, Christian Feyerabend

Liens :

<https://laplattform.ch/node/27016>

<https://eduge.ch/ledapot/node/2178> (Visités le 13/04/2021)

Résumé : «Les pratiques de l'hygiène accompagnent l'humanité depuis ses origines. Destinés à préserver des maladies, les soins du corps se sont imposés comme de véritables rituels sociaux, intimement liés aux conventions culturelles, aux connaissances scientifiques et aux idéologies politiques de chaque époque. Des avancées également marquées par des périodes d'errements, entre superstitions et théories savantes hasardeuses, face à de terribles épidémies à l'origine incertaine. Ludique et informatif, ce documentaire retrace l'histoire de l'hygiène en Occident, depuis les thermes et réseaux d'égouts de l'Empire romain jusqu'aux révolutions hygiénistes de l'âge industriel, en passant par la parenthèse de l'âge baroque, où la peur des miasmes entraîna une véritable aversion pour l'eau...» [arte.tv]

Autisme, mon enfant ma bataille

réal. : Marie-Christine Gambart

Liens :

<https://laplattform.ch/node/27054>

<https://eduge.ch/ledapot/node/2168> (Visités le 13/04/2021)

Résumé : «Décidée à lever le voile sur le retard accumulé par la France dans le diagnostic, la scolarisation et l'intégration des personnes autistes, la journaliste Elizabeth Tchoungui, elle-même mère d'un enfant autiste, raconte le combat quotidien des familles et confronte leurs expériences aux professionnels de santé et responsables politiques français qu'elle va rencontrer. Pourquoi l'État français, malgré une succession d'engagements pris publiquement depuis près de vingt ans, ne parvient-il pas à fournir à tous les autistes du pays des instituts adaptés et de proximité ? Quels sont les obstacles à une scolarisation massive des enfants autistes en milieu ordinaire ? Où en est la formation du corps médical et enseignant sur cette question ?» [france.tv]

Innovations durables : le défi écologique

écrit et réal. par Adrian Dittrich... [et al.]

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26975>

<https://eduge.ch/ledapot/node/2179> (Visités le 13/04/2021)

Résumé : «Aujourd'hui, il est plus important que jamais de prendre en compte la dimension écologique dans les inventions humaines. Quelle forme ces nouvelles réalisations pourraient-elles prendre ? Les présentateurs de «Xenius» s'associent à des chercheurs du Munich Maker Lab pour relever ce défi et créer des produits respectueux de l'environnement.» [arte.tv]

Centrales nucléaires : un démantèlement compliqué

écrit et réal. par Angelika Lizius... [et al.]

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26976>

<https://eduge.ch/ledapot/node/2169> (Visités le 13/04/2021)

Résumé : «L'Allemagne veut fermer toutes ses centrales nucléaires d'ici 2022 et la France a annoncé l'arrêt de 17 EPR dans les prochaines années. À la centrale de Greifswald, sur la mer Baltique, les présentateurs de «Xenius» découvrent la problématique du démantèlement d'une centrale atomique. Car si 900 experts travaillent depuis vingt-trois ans sur cinq anciens réacteurs, des matériaux radioactifs continuent d'être collectés et décontaminés sur le site.» [arte.tv]

Guerres du gaz

réal. : Ludovic Giezendanner

Liens :

<https://laplattform.ch/node/27052>

<https://eduge.ch/ledapot/node/2177> (Visités le 13/04/2021)

Résumé : «Dépendante du gaz russe, l'Europe écartelée entre Moscou et Washington.» [rtsmedias.ch]

La forêt de demain : comment la planter et la protéger ?

écrit et réal. par Christian Vogel... [et al.]

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26991>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2173> (Visités le 13/04/2021)

Résumé : «Sécheresse, changement climatique, infestation par des champignons, prolifération des scolytes et tempêtes : autant d'épreuves que les forêts françaises et allemandes ont dû affronter ces dernières années. Comment rétablir la santé de nos forêts, essentielles pour le climat, grâce à la science et à la recherche ? «Xenius» s'interroge aussi sur la manière de planter les arbres, ainsi que sur le rôle de la chasse.» [arte.tv]

2. RESSOURCES ÉLECTRONIQUES DE FICTIONS

La faute à Fidel

de Julie Gavras

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26928>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2150> (Visités le 09/03/2021)

Résumé : «1970. Anna, 9 ans, mène une vie paisible et confortable. Seule ombre au tableau, un oncle communiste qui combat Franco. L'exécution de ce dernier et un voyage au Chili, où Allende vient d'être élu, transforment complètement ses parents qui décident de s'engager politiquement. Tous les repères d'Anna volent en éclats... » [tv5monde.com]

La grande peur dans la montagne

réal. : par Claudio Tonetti

Liens :

<https://laplattform.ch/node/26992>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2175> (Visités le 13/04/2021)

Résumé : «Un village de montagne dans le Valais dans les années 50. Joseph a 25 ans. Comme tous les autres vachers du village, il subit depuis plusieurs années la sécheresse. Chaque année, ses espoirs d'épouser Victorine, la fille du plus gros fermier du village, s'amenuisent. En jouant le tout pour le tout, Joseph propose de mener, cet été, un troupeau de vaches plus haut, là où l'herbe est abondante : l'alpage de Sasseneire... mais cet alpage a mauvaise réputation, il est maudit !» [rts.ch]

Le réformateur

Regie Stefan Haupt

Liens :

<https://laplattform.ch/node/27043>

<https://eduge.ch/ledepot/node/2185> (Visités le 13/04/2021)

Résumé : «L'œuvre de sa vie l'a rendu mondialement connu : en quelques années, le réformateur zurichois Huldrych Zwingli a bouleversé toute la ville de Zurich et un canon de valeurs fermement ancré. Avec un esprit aiguisé comme des rasoirs, il décortiquait le système religieux et social, il dénonçait les griefs et n'avait pas peur de s'attaquer aux plus puissants de son temps. Finalement, lui, l'adversaire à la guerre, est mort dans une guerre qu'il avait lui-même préconisée.» [rts.ch]
