

# BIBLIOTHÈQUE VIRTUELLE

Septembre - Octobre 2020



**CENTRE DE  
DOCUMENTATION  
AIMÉE-STITELMANN**

Eccg Aimée-Stitelmann  
Centre de documentation  
Route de base 24  
1228 Plan-les-Ouates  
Tél. 022 388 20 94  
[biblio.aimee-stitelmann@etat.ge.ch](mailto:biblio.aimee-stitelmann@etat.ge.ch)

Chaque mois, le Cedoc Aimée-Stitelmann sélectionne des ressources électroniques issues de



*laPlattform* est un service en ligne développé par la Haute école pédagogique de Fribourg, auquel est associé le SEM Documentation, et qui propose chaque semaine de nouvelles vidéos pour l'enseignement ; films documentaires, films de fiction, émissions de télévisions, qui peuvent être visionnés directement en streaming.

Le Cedoc Stitelmann vous propose ci-après le résultat de cette sélection.

Vous avez également la possibilité de télécharger et d'enregistrer ces documents sur CD-DVD.

**!!! Pour accéder aux liens vous aurez besoin de votre login EEL (Ecole En Ligne) !!!**

Tous les documents de cette liste, ainsi que les toutes les ressources de *lapattform* sont répertoriés dans le catalogue *BiblioDIP*, le réseau des bibliothèques scolaires genevoises



<https://ge.ch/edufloraopac>

Vous pouvez également découvrir les dernières actualités du Cedoc sur nos pages internet :

<https://icp.ge.ch/po/aimee-stitelmann/espace-pedagogique/centre-de-documentation/accueil>

## Table des matières

<b>1. RESSOURCES ÉLECTRONIQUES DOCUMENTAIRES.....</b>	<b>4</b>
1.1 GÉNÉRALITÉS (000).....	4
1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100).....	4
1.3 RELIGION. THÉOLOGIE (200).....	5
1.4 SCIENCES SOCIALES (300).....	5
1.5 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500).....	10
1.6 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600).....	12
1.7 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700) .....	17
1.8 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900).....	18
<b>2. RESSOURCES ÉLECTRONIQUES DE FICTIONS.....</b>	<b>20</b>

# 1. RESSOURCES ÉLECTRONIQUES DOCUMENTAIRES

## 1.1 GÉNÉRALITÉS (000)

**Bellingcat** : les combattants de la vérité  
de Hans Pool

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24542>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1883> (Visités le 07/10/2020)

Résumé : Les coulisses de Bellingcat, une plate-forme de journalisme d'investigation citoyenne, fondée en Angleterre par Eliot Higgins dans le but de lutter contre la propagation des fausses informations. [canalplus.com]

**Données personnelles** : les entreprises savent tout de vous  
reportages Linda Bourget, Jean-Marc Chevillard... [et al.]

Liens :

<https://laplattform.ch/node/23817>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1890> (Visités le 09/10/2020)

Résumé : Quelles informations les géants du net détiennent-ils sur chacun d'entre nous ? Pour le savoir, ABE a accompagné deux personnalités dans la récupération et l'analyse de leurs données personnelles auprès de Google, Facebook, Twitter & Co. Résultat : des centaines de pages de données sensibles et très précises dont l'utilisation reste floue. Pour aider les usagers à maîtriser les traces laissées un peu partout, un expert explique comment adapter son comportement sur le web et les réseaux sociaux. [rtsmedias.ch]

---

## 1.2 PHILOSOPHIE. PSYCHOLOGIE (100)

**A 15 ans, ma fille se prostitue**

de Clarisse Verrier

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24897>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1917> (Visités le 26/10/2020)

Résumé : En quelques années, la prostitution de très jeunes mineures a pris une ampleur alarmante. Recrutées via les réseaux sociaux, ces adolescentes seraient près de 10 000 en France à vendre leur corps à des adultes. Rien qu'à Paris, en 2018, 70 procès concernaient des réseaux de prostitution d'adolescentes. [rts.ch]

**Dans la tête d'un même**

réal. Clémentine Bugnon

Liens :

<https://laplattform.ch/node/25090>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1960> (Visités le 04/11/2020)

Résumé : Pourquoi un bébé croit-il être caché lorsqu'il met ses mains devant ses yeux ? Pourquoi le mensonge d'un enfant prouve que ce dernier a acquis des compétences psychosociales de haut niveau ? Lumière sur le développement psychologique de ces adultes en devenir, en décryptant leurs moments de jeu et en les soumettant à des expériences ludiques. Marcher, parler, entrer en interaction avec l'autre, tout ceci nous paraît aujourd'hui d'une simplicité enfantine, et pourtant ! Ces savoir-faire sont le fruit d'un développement complexe durant les premières années de notre vie. Avec notamment l'aide du spécialiste du développement psychologique de l'enfant, Edouard Gentaz, nous allons comprendre pourquoi, par exemple, les petits ne parviennent pas à faire preuve d'un peu de diplomatie quand nous leur offrons un jouet qui n'est

pas à leur goût. Sylvie Richard, chargée d'enseignement à la Haute École Pédagogique du Valais, décryptera des moments de jeu révélant qu'il est primordial de jouer pour acquérir certaines capacités sensorielles, cognitives et sociales. Cette émission permettra aussi de comprendre qu'il est parfois bon de laisser un enfant s'ennuyer ou encore que son mensonge n'est pas forcément une question de facétie, mais bel et bien un acquis lui permettant de vivre en société ! [rtsmedias.ch]

### **Écrans : maman bobo**

réal. Fabienne Clément

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24324>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1840> (Visités le 07/09/2020)

Résumé : Certains tout-petits sont surexposés aux écrans avec des conséquences graves sur leur développement. Les professionnels de la santé sont inquiets. Ils voient arriver dans leur cabinet des enfants avec des retards de langage et de communication, et paradoxalement qui peuvent utiliser des mots anglais, alors que dans leur famille personne ne parle anglais. Et les signes qu'ils présentent ressemblent même parfois à des symptômes qu'ils voient chez les enfants qui souffrent du trouble du spectre de l'autisme. La surexposition aux écrans des jeunes enfants amène des tableaux cliniques que les professionnels ne connaissaient pas il y a 20 ans. [rtsmedias.ch]

---

## **1.3 RELIGION. THÉOLOGIE (200)**

**Islam(s), islamisme(s) : quelle géographie ?**

écriture et réal. Benoît Laborde

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24357>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1901> (Visités le 09/10/2020)

Résumé : Comment la communauté musulmane se répartit-elle dans le monde en 2020 ? Comment l'islam est-il né et s'est-il diffusé ? Comment situer sur la carte ses différentes branches ? Islam, islamisme, chiisme, sunnisme, wahhabisme, salafisme ou, à part, djihadisme : « Le Dessous des cartes » s'empare de mots qui enflamment le débat public pour proposer un rappel lexical, historique et géographique loin des amalgames. [arte.tv]

---

## **1.4 SCIENCES SOCIALES (300)**

**L'accessibilité** : comment rendre le quotidien plus simple

réal. Kristina Grass

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24969>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1918> (Visités le 26/10/2020)

Résumé : En Allemagne et en France, quelque 20 millions de personnes vivent avec un handicap. Si elles restent confrontées au quotidien à de nombreux obstacles, on dénombre toutefois de plus en plus de projets scientifiques et de technologies visant à améliorer leur situation. [arte.tv]

**Autistes ou trisomiques** : différents et heureux !

de Dorothée Frénot, Aline Hoorpah, Pauline Lietar

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24437>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1882> (Visités 07/10/2020)

Résumé : Chaque année, entre 6000 et 8500 enfants atteints de trisomie 21 ou d'autisme viennent au monde. Jusqu'alors, il paraissait impensable qu'ils mènent une vie « normale ». Et si les choses étaient en train de changer ? Les équipes ont suivi ces enfants et ces jeunes adultes qui se battent pour trouver leur place dans la société et être heureux. Quelles sont les recettes du bonheur pour ces personnes ? A quoi ressemble leur vie ? Plongée dans l'univers pas si différent des autres et pourtant unique de Jordan, Romain, Gwenaëlle et Sarah. [rts.ch]

### Chantage aux photos dénudées

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24890>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1923> (Visités le 26/10/2020)

Résumé : L'envoi de photos à caractère sexuel, les « nudes » comme on les appelle, est aujourd'hui largement répandu, surtout chez les jeunes. Mais la pratique vire parfois au cauchemar quand ces photos ou vidéos sortent du cadre privé. Enquête et témoignages. [rtsmedias.ch]

### Le complotisme : miroir du siècle ?

réal. Jean-Bernard Andro

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24533>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1888> (Visités le 09/10/2020)

Résumé : Emblématique de la bonne santé du conspirationnisme, la pandémie de Covid-19 a donné lieu aux théories les plus folles sur Internet et les réseaux sociaux. Diffuse et incontrôlable, la théorie du complot nie le hasard et les probabilités. Internet lui donne les moyens d'une expansion inédite, phénomène qui s'est récemment déchaîné avec la pandémie liée au coronavirus. Celle-ci a engendré sur le Web et les réseaux sociaux les théories les plus fantaisistes. En s'attaquant systématiquement à la rigueur intellectuelle et aux preuves scientifiques, le complotisme crie à la manipulation, faisant le lit du populisme, qui prospère sur le discrédit du débat démocratique. [arte.tv]

### La démocratie du dollar

réal. par Sylvain Pak

Liens :

<https://laplattform.ch/node/25104>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1980> (Visités le 10/11/2020)

Résumé : De Washington au fin fond de l'Arkansas, lobbies, entreprises et milliardaires versent en toute légalité des millions de dollars en financements politiques. D'incroyables conflits d'intérêt sabotent pourtant la confiance du peuple américain en leur démocratie. Pour beaucoup d'entre eux, il s'agit tout simplement de corruption, même si elle est « légale ». 2020, année électorale, année cruciale : jamais le pays n'a été aussi divisé, aussi polarisé. Les États-Unis sont à la croisée des chemins et prendront une direction radicalement différente en fonction du parti au pouvoir. Mais comme le soulignent les experts, « la question numéro un » est d'abord celle de l'argent et du financement de la vie politique. De la Caroline du Nord à Washington, de l'Amérique profonde à la Maison Blanche, « La démocratie du dollar » propose une plongée inédite dans l'arrière-boutique de la politique américaine. Candidats, élus, conseillers de l'ombre, lanceurs d'alertes, experts ou gendarme financier des élections, ils ont accepté de lever le voile sur une réalité d'habitude tue. Comment trouver de l'argent ? Quelle influence ce déluge de cash exerce-t-il sur les élus ? La première démocratie du monde est-elle toujours une démocratie ? Aux USA, l'argent est roi, dit-on. Nuance : l'argent fait et défait les rois. Derrière chaque élection, le cash coule à flots. En 2020, plus de six milliards de dollars seront dépensés en publicités politiques. Derrière cette frénésie d'argent, lobbies aux manettes, milliardaires à la manœuvre, bonnes œuvres, cyniques et beaux esprits se livrent une lutte acharnée, à grands renforts de billets. Une situation qui a explosé depuis dix ans avec une décision de la Cour suprême : l'arrêt Citizens United. Promulgué au nom du sacro-saint Premier amendement - la Constitution garantissant la liberté d'expression -, il stipule que l'État ne peut limiter les dépenses des campagnes électorales. Depuis, l'argent coule à flots. « Super PAC », « dark money », autant de mécanismes légaux favorisés par Citizens United, utilisés par les milliardaires de tous bords et qui régissent aujourd'hui les élections américaines, dictant leurs résultats. Certains n'hésitent pas aujourd'hui à parler de corruption légale... Suprême ironie : désabusés par ce système, les Américains ont fini par s'en remettre à celui qui fut le plus virulent à le dénoncer, Donald Trump, un milliardaire sulfureux qui, une fois élu, a renié toutes ses promesses de vertu. « La démocratie du dollar » explore cette confiscation de la démocratie aux conséquences nombreuses, qu'il s'agisse de l'abandon de la lutte contre le changement climatique ou des problèmes d'accès aux médicaments...

[rtsmedias.ch]

### **L'école de la dernière chance**

réal. Thierry Michel

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24668>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1892> (Visités le 09/10/2020)

Résumé : Deux ans dans la vie agitée d'un collège belge qui tente de remettre sur les rails scolaires des élèves au parcours chaotique, confrontés à la violence et à l'injustice sociale. La mise à l'arrêt du haut-fourneau Arcelor Mittal en 2016 a porté un coup à Seraing, commune située dans la banlieue de Liège. La plupart des adolescents inscrits au collège Saint-Martin, voisin de l'usine, viennent de familles confrontées au chômage et à la précarité. Délaissé par ses parents, Jérémy a du mal à se concentrer. Vanessa, elle, a perdu son père, emporté par une overdose. Après deux ans de décrochage, elle a magnifiquement redressé la barre, et rêve de devenir avocate. Peu assidue en classe, Zeliha exorcise dans la boxe une rage issue d'une blessure secrète. Thierry Michel a suivi la vie mouvementée du collège Saint-Martin. Hommage à la pédagogie « sport de combat contre la fatalité et l'injustice », son film capte avec justesse les hauts et les bas de l'établissement – du ras-le-bol du directeur face à l'absentéisme des professeurs aux réussites et embrassades de fin d'année, en passant par l'émoi causé par la mort d'un ancien élève, tué alors qu'il cambriolait une station-service. Contrepoint éclairant à ces moments pris sur le vif, des séquences montrent les adolescents se confiant face caméra, avec une étonnante maturité, sur l'école, leur famille ou leur avenir. Si le documentaire montre les efforts des élèves comme des enseignants pour enrayer le déterminisme social, il ne dissimule pas les difficultés quotidiennes, la démotivation des uns, la lassitude des autres, le faible niveau de l'établissement, qui apparaît comme un rempart fragile mais tenace contre l'exclusion. Un plaidoyer vibrant pour la « dernière chance » offerte par l'école. [arte.tv]

### **Eldorado**

de Markus Imhoof

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24907>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1930> (Visités le 27/10/2020)

Résumé : Après « La Barque est pleine » et « More than honey », Markus Imhoof raconte à nouveau une histoire très personnelle, afin d'essayer de rendre palpable un phénomène global : le destin de milliers d'hommes et de femmes lors de leur fuite vers l'Europe. Le réalisateur s'interroge sur ce qu'est devenue l'humanité et sur ce que l'état du monde raconte de la responsabilité collective. Un questionnement qui l'a ramené à son enfance et à son lien profond avec une jeune fille réfugiée italienne, Giovanna. Il n'a jamais oublié Giovanna, il a suivi ses traces et vécu dans son pays. Aujourd'hui, 70 ans plus tard, des hommes et des femmes étrangers-ères arrivent à nouveau vers l'Europe, en masse. Markus Imhoof filme à bord d'un navire de la garde côtière italienne qui a sauvé, dans le cadre de l'opération Mare Nostrum, plus de cent mille humains dans la Méditerranée. Avec les yeux de l'enfant qu'il a été, il creuse des questions morales et humaines qui le taraudent depuis toujours. [rtsmedias.ch]

### **Les exosquelettes sont parmi nous**

journaliste Natalie Bougeard

Liens :

<https://laplattform.ch/node/22894>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1765> (Visités le 31/08/2020)

Résumé : On n'est plus au cinéma comme dans le roman ou Avatar, les exosquelettes sont désormais parmi nous au sein des entreprises. Dans la construction ou même au service bagage des aéroports, ils sont toujours plus nombreux pour nous décharger des tâches pénibles. L'objectif est d'améliorer la santé des salariés et de réduire les arrêts de travail. [rts.ch]

**La fabrique de pauvres**

un film de Lourdes Picareta

Liens :

<https://laplattform.ch/node/23909>

<https://eduge.ch/ledapot/node/1764> (Visités le 31/08/2020)

Résumé : Comment expliquer l'explosion du nombre de pauvres en Europe ? 11 millions en Allemagne, 9 millions en France : c'est le nombre de personnes, comprenant de nombreux enfants, qui vivent en dessous du seuil de pauvreté dans ces deux pays, pourtant parmi les plus riches d'Europe. Cette misère n'est ni un choix ni une fatalité. Elle est le produit d'un changement de paradigme économique et politique ayant débouché sur un nouveau système. En Allemagne, des mères de famille jonglent entre des allocations chômage dérisoires et des «minijobs» à 400 euros. Dans les cités françaises, l'ascenseur social est en panne. En Espagne, les services sociaux sont asphyxiés par la baisse des crédits et des familles endettées se retrouvent à la rue alors même que les banques ne parviennent plus à vendre les logements vacants qu'elles ont saisis. Autant de témoignages qui illustrent une pauvreté « héritée » dès l'enfance et le sentiment d'impuissance et de honte de ceux qui en sont victimes. Sociologues et politologues mettent en garde : dans des sociétés européennes « en situation d'urgence », le démantèlement de l'État providence pourrait bien être une bombe à retardement. [Arte]

**Fini de rire**

un film de Olivier Malvoisin et Michel de Wouters

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24808>

<https://eduge.ch/ledapot/node/1935> (Visités le 28/10/2020)

Résumé : Fini de rire revient sur les événements qui ont jalonné le début de ce XXI<sup>e</sup> siècle à travers les dessins et les témoignages de dessinateurs de presse des quatre coins du monde : de Plantu à Avi Katz (Israël), en passant par Danziger (États-Unis), Kroll (Belgique), Rainer Hachfeld (Allemagne), Khalil (Palestine)... Au fil du récit, le film trace les contours des tabous contemporains et pose la question suivante : ou en est la liberté d'expression aujourd'hui ? L'affaire des caricatures de Mahomet en 2006 a soulevé bruyamment la question de la représentation religieuse. C'est en partie ce que l'on observe dans le documentaire, mais on constate aussi l'émergence de nouveaux tabous : la censure économique, le poids de l'histoire, les murs réels ou imaginaires, qui sont autant de freins à la liberté d'expression. [arte]

**Flux migratoires, une longue histoire**

écriture et réal. Frédéric Ramade

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24727>

<https://eduge.ch/ledapot/node/1896> (Visités le 09/10/2020)

Résumé : L'histoire européenne des soixante-dix dernières années est indissociable de celle des migrations. Des transferts de population de l'après-guerre à ceux de la décolonisation jusqu'à la politique appliquée tant bien que mal par l'UE aujourd'hui, l'immigration fait constamment débat. D'autant que certains leaders politiques en ont fait leur préoccupation principale, agitant leur thèse sur le risque de « submersion migratoire » du Sud vers le Nord pour réveiller les peurs. Décryptage en chiffres et en cartes. [arte.tv]

**Le gaspillage : comment éviter de jeter nos aliments ?**

réal. Eva Schmidt, Markus Erwig

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24802>

<https://eduge.ch/ledapot/node/1898> (Visités le 09/10/2020)

Résumé : En Allemagne, 18 millions de tonnes de produits alimentaires sont jetées chaque année. Ce n'est pas parce qu'un fruit ou un légume est difforme ou parce que la date de péremption d'un produit est dépassée que l'on ne peut pas le consommer. Pourtant, ces aliments finissent souvent à la poubelle. Pourquoi un tel gâchis ? Comment lutter contre le gaspillage alimentaire ? [arte.tv]



**Hérauts du climat** : les jeunes sont dans la rue

écrit et réal. par Chantal Beil... [et al.]

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24908><https://eduge.ch/ledepot/node/1938> (Visités le 28/10/2020)

Résumé : Selon les dernières prévisions, de nombreux pays n'atteindront pas les objectifs climatiques qu'ils se sont eux-mêmes fixés lors des sommets successifs pour le climat. Pour faire bouger les choses, chaque vendredi, des élèves et des étudiants du monde entier participent aux manifestations #FridaysForFuture, lancées en novembre 2018 par la jeune Suédoise Greta Thunberg. [arte.tv]

**Milliardaires** : maîtres du monde ?

réal. Serge Pontinelli

Liens :

<https://laplattform.ch/node/25070><https://eduge.ch/ledepot/node/1943> (Visités le 02/11/2020)

Résumé : Gates, Musk, Zuckerberg... Leur puissance financière surpasse parfois celle des États. Un danger pour les démocraties ? [rtsmedias.ch]

**Pauvres de nous**

un film de Ben Lewis

Liens :

<https://laplattform.ch/node/23992><https://eduge.ch/ledepot/node/1796> (Visités le 01/09/2020)

Résumé : Du néolithique à la crise actuelle du capitalisme, une histoire de la pauvreté éclairée par les propos d'experts renommés. Historiens et économistes, dont Joseph Stiglitz, lauréat du Nobel d'économie, décrivent les multiples facettes de la misère selon les époques et les régions du monde. Aux temps préhistoriques, l'extrême précarité était le lot commun de tous les chasseurs-cueilleurs tandis qu'au Moyen Âge, elle semble devenir le moteur du système, avec la charité comme seul remède. La pauvreté serait-elle la conséquence des déprédations et de la colonisation ? L'internationalisation des échanges et l'industrialisation seraient-elles à la racine du mal ? [arte]

**La rentrée scolaire**

réal. Henri Sulzer

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24320><https://eduge.ch/ledepot/node/1847> (Visités le 08/09/2020)

Résumé : En 1966, l'école primaire de la Gradelle à Genève expérimente les méthodes pédagogiques de Célestin Freinet. Spontanéité, expérimentation, responsabilisation : tels sont les crédos d'un enseignement pleinement approuvé par le grand spécialiste du développement de l'enfant qu'est Jean Piaget. En 1968 un groupe d'institutrices témoigne d'une vision pédagogique où les relations de confiance ont remplacé un modèle d'enseignement autoritaire. [rtsmedias.ch]

**Violences sexuelles dans le sport, l'enquête**

écrit et réal. par Pierre-Emmanuel Luneau-Daurignac

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24353><https://eduge.ch/ledepot/node/1916> (Visités le 12/10/2020)

Résumé : Menée pendant deux ans à travers cinq pays, une enquête inédite qui démontre que les violences sexuelles dans le sport ne sont pas le résultat de dérapages ponctuels, mais révélatrices des dérives de tout un système. Les révélations d'agressions sexuelles se multiplient dans le sport. En France, le témoignage de l'ancienne patineuse Sarah Abitbol, violée par son entraîneur alors qu'elle était mineure, a mis le feu aux poudres et libéré la parole pour des centaines d'athlètes. Un phénomène mondial : chaque semaine ou presque, de nouvelles affaires font la une des médias aux États-Unis, en Angleterre, en Espagne, en Allemagne, au Brésil, en Corée du Sud... Car le sport – amateur ou professionnel, collectif ou individuel – accumule les facteurs qui facilitent les abus d'adultes sur des mineurs : soumission à l'autorité, culture de l'endurance et de la souffrance, surreprésentation masculine, culte du corps, emprise psychologique, éloignement des parents, rêve de gloire et de fortune, enjeux financiers... Aujourd'hui, toutes les études concordent : fille ou garçon, un sportif sur sept subirait des agressions sexuelles ou des viols avant ses 18

ans. En s'appuyant sur de nombreux témoignages, sans aucun sensationnalisme, ce documentaire dévoile les mécanismes qui favorisent le crime, dans un milieu où continue de régner l'omerta. [arte.tv]

## 1.5 MATHÉMATIQUES. SCIENCES NATURELLES (500)

**Caspienne** : une mer surexploitée

écriture et réal. Julie Gavras

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24415>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1875> (Visités le 30/09/2020)

Résumé : Mer ou lac salé ? La question divise depuis des décennies. « Le Dessous des cartes » s'intéresse à la mer Caspienne, un espace maritime bordé par des pays complexes sur le grand échiquier des relations internationales (le Kazakhstan, l'Azerbaïdjan, le Turkménistan, l'Iran et la Russie), dont la fin de l'URSS a profondément rebattu les cartes. Entre pétrole, gaz et caviar, aperçu d'un espace maritime géostratégique et surexploité. [arte.tv]

**Climat** : tous manipulés ?

de Mads Ellesøe

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24982>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1924> (Visités le 26/10/2020)

Résumé : En 1988, les premiers scientifiques affirment que l'augmentation des émissions de CO2 conduira au réchauffement climatique. Ils arrivent à convaincre les dirigeants du monde entier. Pourtant, de pseudos experts viennent rapidement déclarer le contraire. Qui sont-ils ? Qui les finance ? Quels intérêts cherchent-ils à protéger ? En 1988, le monde se préparait à agir contre le changement climatique. Mais quelque chose s'est produit. Quelque chose qui a conduit à la crise climatique que le monde a réveillée aujourd'hui. Les plus grandes compagnies pétrolières de la planète ont été parmi les premières à détecter le réchauffement climatique, mais au lieu d'agir, elles ont lancé une campagne qui, pendant trente ans, a fait dérailler la lutte contre le changement climatique. « Climat : tous manipulés » est une enquête qui révèle la façon dont l'industrie pétrolière a fait campagne, pendant plus d'une décennie, dans le but de manipuler la perception du public sur le changement climatique. On apprend qu'elle a licencié ses scientifiques internes et engagé les mêmes personnes qui ont conduit avec succès l'industrie du tabac à propager le doute sur les dangers du tabagisme. Et aussi, comment ces mêmes compagnies pétrolières se présentent aujourd'hui comme des pionnières de l'écologie, alors qu'elles font le contraire - environ 95 % des investissements réalisés dans les nouvelles énergies servent à extraire davantage de combustibles fossiles, ce qui continue à alimenter le réchauffement climatique. C'est l'histoire d'un lobby, un petit groupe d'hommes puissant, qui a, pour toujours, affecté l'avenir de l'humanité. Et qui continue de le faire aujourd'hui. [rtsmedias.ch]

**Et si la terre était unique**

réal. par Laurent Lichtenstein

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24922>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1933> (Visités le 27/10/2020)

Résumé : Quelles sont les chances de découvrir un jour, quelque part dans l'univers, un écosystème semblable au nôtre ? Une planète sur laquelle le vivant aurait pris des formes aussi complexes et diverses que celles sur Terre. Astronomes, biochimistes et biologistes proposent un voyage au coeur du système solaire, à la découverte de l'incroyable concours de circonstances qui a permis à la vie de se développer sur Terre depuis près de 4 milliards d'années. Notre écosystème serait le résultat d'une vertigineuse suite de hasards et de catastrophes qui auraient dû détruire la vie mais qui finalement lui ont été bénéfiques. A force de scruter le ciel en quête de réponses, les chercheurs ont découvert de nouveaux mondes, des planètes lointaines, mais aucune d'elles ne ressemble à la Terre. [france.tv]

**Le sable** : une matière première essentielle  
réal. Markus Erwig

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24951>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1954> (Visités le 02/11/2020)

Résumé : Le sable est partout : dans le béton, le verre, le revêtement des routes, la laque, les puces électroniques, les panneaux solaires et même les cosmétiques. En 2019, la demande mondiale de sable et de gravier était comprise entre 40 milliards et 50 milliards de tonnes. Celle-ci a triplé ces vingt dernières années et les spécialistes estiment qu'elle continuera de croître de 5,5% par an rien que pour la fabrication du béton. [arte.tv]

**Les semences** : une diversité cruciale  
réal. Jochen Nitsch

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24803>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1911> (Visités le 12/10/2020)

Résumé : La diversité des fleurs et des herbes sauvages s'appauvrit de jour en jour, avec des conséquences délétères pour les insectes. Les présentateurs de « Xenius » rencontrent un producteur de semences qui s'est spécialisé dans la culture de variétés rares afin d'en récolter les graines. [arte.tv]

**Surprenants virus** : des alliés insoupçonnés

écrit et réal. par Franziska Müschenich, Léna Nicollet, Ingo Knopf

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24327>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1873> (Visités le 29/09/2020)

Résumé : Dangereux, les virus ne présentent pourtant pas que des défauts. Ils sont en effet dotés de « superpouvoirs » qui leur permettent, par exemple, de contribuer à l'évolution des espèces ou à la destruction des bactéries. Quelles sont les propriétés bénéfiques des virus et comment les mettre à profit ? [arte.tv]

**Tout numérique** : le coût écologique du clic

[réal.] Yann-Olivier Wicht

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24346>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1862> (Visités le 15/09/2020)

Résumé : Le numérique est à l'origine de 5% des émissions de gaz à effet de serre. Davantage que le trafic aérien mondial ! Nos courriels, photos, vidéos sur ordinateurs, tablettes, ou smartphones traversent les étages de milliers de centres de données... Après avoir testé des dizaines d'actes numériques quotidiens et mesuré leurs effets sur l'environnement, ABE vous livre quelques recettes pour limiter le CO2 que nos vies numériques dégagent dans l'atmosphère. [rtsmedias.ch]

**Zéro déchet au quotidien, est-ce vraiment possible ?**

[reportage] Elisabeth Logean... [et al.]

Liens :

<https://laplattform.ch/node/23658>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1861> (Visités le 15/09/2020)

Résumé : Réduire sa poubelle à néant quand on est une famille de 5 personnes, est-ce réaliste ? Expérience. [rts.ch]

---

## **1.6 SCIENCES APPLIQUÉES. MÉDECINE. TECHNOLOGIE (600)**

### **Agriculteurs sous pression de la grande distribution**

[réal.] Régis Migy

Liens :

<https://laplattform.ch/node/25094>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1962> (Visités le 04/11/2020)

Résumé : ABE enquête sur la pression exercée par les grands distributeurs sur les agriculteurs. Ils produisent des fruits, des légumes, des fleurs ou du lait et témoignent à visage découvert des conditions toujours plus difficiles imposées par les poids lourds de la grande distribution. Loin de l'image bucolique des publicités, la réalité est celle de paysans qui peinent à défendre leur marge. [rts.ch]

### **L'anorexie : quand manger devient un problème**

réal. Markus Erwig

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24541>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1881> (Visités le 07/10/2020)

Résumé : De plus en plus de jeunes s'avèrent obnubilés par leur physique. Cette obsession de l'apparence peut s'accompagner de pathologies graves telles que l'anorexie, le trouble alimentaire le plus répandu en Allemagne et en France. Beaucoup ignorent qu'elle est la première cause de décès parmi les affections psychiatriques. Qu'est-ce qui rend l'anorexie si redoutable ? Tim et Annika racontent leur parcours et leur combat contre la maladie. [arte.tv]

### **Barcelone, ville intelligente**

réal. Jonathan Cretton, Eric Krissi

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24273>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1814> (Visités le 03/09/2020)

Résumé : Barcelone est l'une des « villes les plus intelligentes » du monde, où la technologie bien utilisée facilite le quotidien des habitants. Ainsi, des tablettes sont distribuées aux personnes âgées pour créer du lien social, l'espace public est truffé de capteurs qui pilotent l'arrosage des parcs et jardins, les réverbères clignotent quand le niveau sonore est trop élevé... La technologie va-t-elle permettre de rendre la ville de demain plus agréable et mettre un terme à certaines nuisances ? [tv5monde.com]

### **Big pharma, labos tout-puissants**

réal. Luc Hermann, Claire Lasko

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24918>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1922> (Visités le 26/10/2020)

Résumé : Au cours de la décennie écoulée, l'industrie pharmaceutique a connu des changements considérables. Au fil de rapprochement successifs, quelques grands laboratoires ont désormais la mainmise sur la fabrication de la majorité des médicaments. S'appuyant sur de solides réseaux, l'industrie pharmaceutique peut quasiment à elle seule décider des politiques de santé des gouvernements. Certains laboratoires réussissent à orienter la recherche, les financements et les remboursements publics vers leurs traitements les plus chers. Parfois au détriment de la santé des malades ; combien de laboratoires sont-ils mis en cause pour avoir caché les graves effets secondaires de leur médicament ? Et la bataille contre le Covid-19 qui fait rage exacerbe l'appétit des laboratoires. L'unique quête du profit ne menace-t-elle pas la santé publique ? [rts.ch]

### **La bombe**

dir. & prod. by Rushmore Denooyer, Kirk Wolfinger

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24257>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1816> (Visités le 03/09/2020)

Résumé : Comment vivre avec une invention capable de détruire la planète ? S'appuyant sur de spectaculaires archives récemment restaurées et rendues publiques, une captivante plongée dans l'histoire de la bombe atomique, de sa conception à la manière dont elle a changé le monde. [arte.tv]

### **Le ciment écologique, une alternative solide ?**

réal. Jochen Nitsch

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24325>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1838> (Visités le 06/10/2020)

Résumé : La production de ciment est à l'origine de 8% des émissions mondiales de CO2 et la demande ne cesse de croître. « Xenius » s'intéresse au béton d'un point de vue esthétique et teste le « ciment vert ». [arte.tv]

### **Les épidémies** : comment elles bousculent notre société

écrit et réal. par Lena Paul... [et al.]

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24321>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1841> (Visités le 05/10/2020)

Résumé : Peste, choléra, tuberculose, grippe ou Covid... : les épidémies frappent depuis toujours l'humanité. Sources d'inquiétude voire d'effroi, elles ont profondément bouleversé nos sociétés. « Xenius » se penche sur les mesures prises hier et aujourd'hui pour empêcher leur propagation et étudie leur impact sur la vie en collectivité. [arte.tv]

### **La grande malbouffe**

de Martin Blanchard, Maud Gangler

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24909>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1937> (Visités le 28/10/2020)

Résumé : De plus en plus de consommateurs se soucient de leur nourriture. Sur les étals des supermarchés, comment distinguer ce qui est sain de ce qui l'est moins ? En analysant la fabrication du traditionnel cordon bleu, cette enquête permet de comprendre les dessous de l'industrie agro-alimentaire. D'où viennent les produits ? Comment sont-ils transformés ? Quelles substances sont ajoutées ? C'est tout un système qui vacille aujourd'hui sous nos yeux, un système qui pendant cinquante ans nous a nourris. Depuis un demi-siècle, nous avons en effet délégué une part croissante de notre alimentation aux industriels. A eux de nous nourrir pour pas cher, et sans risque sanitaire à court terme. Et ce système alimentaire a, dans une certaine mesure, parfaitement fonctionné : la part de notre budget consacrée à l'alimentation a baissé, tout comme le risque de décéder d'une intoxication alimentaire. Dans les années 50, les bactéries comme la listeria ou la salmonelle tuaient 15'000 personnes par an rien qu'en France... Nous disposons aujourd'hui d'une palette incroyablement riche d'aliments divers, pratiques à utiliser, faciles à conserver et sûrs d'un point de vue microbiologique. C'est d'ailleurs un argument mis en avant par les industriels pour calmer notre désarroi : jamais, affirment-ils, la sécurité alimentaire n'a été aussi grande. Mais cette sécurité est en trompe-l'œil. On ne meurt plus de maladies microbiennes, certes, mais les maladies chroniques font des ravages. Diabète de type 2, insuffisances cardiovasculaires, cancers, ces maladies sont en partie induites par notre régime alimentaire. Au gré des scandales sanitaires, des alertes récurrentes sur la nocivité potentielle de certains ingrédients, le doute s'est instillé dans l'esprit du consommateur : « Qu'y a-t-il vraiment dans mon assiette ? Pouvons-nous faire confiance aux étiquettes, aux labels ? ». Nous n'avons aucune idée de la façon dont sont fabriqués les aliments que nous ingérons. Nous sommes face à un système complètement légal mais opaque et tentaculaire, qui se joue des frontières et des réglementations. Une sorte de « matrice » agro-alimentaire, d'une complexité et d'une technicité inouïes, qu'il est très difficile d'éclairer dans son ensemble. En fait, le seul moment où il est possible d'entraîner toute la complexité du mecano, c'est lors des crises alimentaires, lorsqu'il faut détricoter tout l'écheveau de la sous-traitance, pister l'origine labyrinthique des ingrédients, identifier les maillons faibles de la chaîne, les trous dans la raquette réglementaire. Ces crises sapent la confiance, mais le système a vite fait de se remettre sur pied à coup de promesses de traçabilité, de « nettoyage d'étiquette ». La puissance du marketing, du storytelling des marques, la frénésie des innovations finit par rabaisser le voile sur ce qu'on commençait à entrevoir. Pour comprendre ce monde de l'agro-industrie, les auteurs du film décident de faire fabriquer un aliment industriel, un cordon-bleu... [rtsmedias.ch]

**Imprimante 3D, le futur est en marche ?**

de Martin Gronemeyer &amp; Michaela Kirst

Liens :

<https://eduge.ch/ledepot/node/1871><https://laplattform.ch/node/24345> (Visités le 21/09/2020)

Résumé : Apparue au début des années 2000, l'impression tridimensionnelle intéresse aussi bien les têtes chercheuses de la Silicon Valley que les ingénieurs de l'industrie aéronautique, spatiale ou médicale. Parce qu'elle permet la fabrication de pièces aux dimensions de plus en plus grandes et dans des matériaux de plus en plus variés (plastique, céramique, métal, fibre de carbone, titane...), l'impression 3D va-t-elle révolutionner les modes de production ? Après la machine à vapeur et l'électricité, annonce-t-elle une troisième ère industrielle ? Des ateliers hambourgeois d'Airbus à ceux d'une start-up californienne, du bureau à La Haye d'un inventeur de casse-tête aux salles blanches à Seattle d'un sous-traitant de la Nasa ou d'un fabricant de prothèses et d'implants à Maastricht, ce documentaire fouillé offre un tour d'horizon des multiples applications que permet déjà cette nouvelle technologie. Et pointe aussi les progrès à accomplir pour qu'elle ne se transforme pas, comme le craint le « start-uppeur » Nick Pinkston, en « rêve utopique ». [arte.tv]

**Lene Marie ou le vrai visage de l'anorexie**

réal. Sylvain Pierrel

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24319><https://eduge.ch/ledepot/node/1844> (Visités le 08/09/2020)

Résumé : Anorexique depuis l'âge de 10 ans, Lene Marie Fossen en a 28 au moment où commence ce film. Cette jeune Norvégienne vit alors toujours dans la ferme de son enfance, entre deux parents aimants et impuissants, dans la campagne non loin de Lillehammer. Un jour, la petite fille dévorée d'angoisse et de douleur, qui n'a jamais voulu grandir, découvre lors d'une thérapie que la photographie est un moyen « d'arrêter le temps », et y trouve un chemin vers elle-même autant que vers les autres. Au fil d'autoportraits méticuleusement composés, comme autant d'images de la souffrance, elle met en scène son corps squelettique, affrontant la terreur pour y puiser de la beauté. Peu à peu, avec autant de ténacité que de délicatesse, elle tourne aussi son objectif vers des visages inconnus : ceux des habitants de l'île de Chios, en 2014, comme ceux des réfugiés syriens échoués sur le rivage de Lesbos, en 2015. Deux ans plus tard, un confrère célèbre en Norvège, Morten Krogvold, lui ouvre les portes du Festival Nordic Lights, où ses bouleversants autoportraits sont chaleureusement accueillis. Mais malgré cette reconnaissance presque immédiate, Lene Marie reste prisonnière de son combat épuisant entre la vie et la mort, et rend peu à peu les armes. Elle décède d'une crise cardiaque à l'automne 2019. Les réalisatrices ont suivi Lene Marie plusieurs années durant, au plus près de son être ravagé par une maladie psychique dont, pas plus que la jeune femme, elles ne prétendent expliquer le mystère. Attentif à la beauté du cadre comme son modèle, dénué de voyeurisme comme ses photographies, dont il semble un prolongement, leur film ne laisse pas indemne. Mais de même que Lene Marie lutte pour n'être pas réduite à son anorexie, ce face-à-face avec une souffrance sans remède mêle si intimement le courage et la défaite, le désespoir et le bonheur, qu'il semble par moments capter l'essence même de la vie. [arte.tv]

**Mal de dos : comment l'éviter ?**

écrit et réal. par Andreas Kegel, Florian Heinhold, Susanne Wimmer

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24402><https://eduge.ch/ledepot/node/1874> (Visités le 30/09/2020)

Résumé : Le mal de dos n'épargne quasiment personne. En France et en Allemagne, trois personnes sur quatre en souffrent. Comment prévenir et traiter les douleurs qu'il engendre ? Les deux présentateurs de « Xenius » enquêtent sur les mythes autour de cette pathologie, les mauvaises postures et ce qu'il faut faire pour l'éviter. [arte.tv]



**Les mécanismes de l'audition** : une ouïe très fine

de Ralph Loop

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24522><https://eduge.ch/ledapot/node/1906> (Visités le 12/10/2020)

Résumé : C'est un processus graduel et inexorable, souvent imperceptible : beaucoup de gens se défont de leur acuité auditive sans même s'en rendre compte. Pour les spécialistes, une bonne partie de la population risque de perdre 50% de son audition bien avant la vieillesse. Depuis la révolution industrielle, les stimulations acoustiques (bruits mécaniques, densités urbaines, musiques amplifiées, etc.) mettent les oreilles à rude épreuve, sans parler du stress, facteur aggravant. Pour pallier ces problèmes croissants, la science se mobilise. Car l'ouïe nous permet de nous situer dans l'espace, de garder notre équilibre ou de prendre conscience de dangers. Merveilleuse machine à fonctions multiples, l'oreille dévoile ici une horlogerie aussi raffinée que fragile. Ce documentaire s'attache à en détailler les rouages tout en nous informant, par l'entremise de nombreux experts et chercheurs, des menaces qui la guettent. Un effet de loupe bienvenu au moment où l'OMS estime à 450 millions le nombre de personnes dans le monde souffrant de déficiences auditives, dont 34 millions d'enfants. [arte.tv]

**Océans** : le Far West

réal. Serge Pontinelli

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24337><https://eduge.ch/ledapot/node/1845> (Visités le 08/09/2020)

Résumé : Les hautes mers, espaces de non-droit. La bataille pour l'accaparement des ressources commence. [rtsmedias.ch]

**Œufs bon marché, poules exploitées**

[réal.] Régis Migy

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24523><https://eduge.ch/ledapot/node/1908> (Visités le 12/10/2020)

Résumé : La Suisse a été l'un des premiers pays à interdire l'élevage en batterie. D'autres pays européens n'ont toujours pas fait ce pas. A quoi ressemblent aujourd'hui les élevages d'où viennent nos œufs ? Les normes et les conditions d'élevage permettent-elles de respecter le bien-être de l'animal tout en permettant aux aviculteurs de produire en suffisance ? Nous nous sommes rendus chez plusieurs aviculteurs romands pour répondre à ces questions. L'œuf le moins cher sur le marché suisse provient principalement de Hollande. Sur nos étals, on compte en moyenne 40% d'œufs étrangers. Pourquoi ces œufs sont-ils près de trois fois moins chers que nos œufs suisses ? Quelles sont les conditions d'élevage dans ces fermes qui peuvent parfois accueillir plus de cent mille poules pondeuses ? Le magazine « A bon entendeur » a mené l'enquête dans le plat pays. [RTS]

**Plastiques suisses, voici ce qu'on vous cache**

réal. Wilfred Rebetez

Liens :

<https://laplattform.ch/node/25006><https://eduge.ch/ledapot/node/1959> (Visités le 03/11/2020)

Résumé : 125 kilos par année, les Suisses sont champions des déchets plastiques ! Dramatique, car il n'y a quasi plus de filière rentable du recyclage. 10% de ces déchets plastiques, surtout industriels, sont exportés principalement vers nos pays voisins. Problème : il n'y a pas de traçabilité. Indirectement, nos déchets peuvent être chargés sur des cargos à destination de l'Asie du Sud-Est. Enquête en Suisse et en Indonésie sur un système opaque. [rtsmedias.ch]

## Projet Green Blood

de Arthur Bouvart et Jules Giraudat

Liens :

<https://eduge.ch/ledepot/node/1698>

<https://laplattform.ch/node/21391> (Visités le 23/11/2020)

Résumé : Le projet Green Blood est le fruit d'une enquête collective sur les pratiques de trois compagnies minières opérant dans trois pays et continents différents : en Tanzanie, au Guatemala et en Inde. Pendant huit mois, quarante journalistes de quinze pays ont poursuivi ensemble le travail de journalistes locaux, menacés, poursuivis en justice ou tués pour avoir couvert l'impact de ces mines sur la santé et l'environnement et pour avoir dévoilé leurs politiques d'expansion brutales. Ces dix dernières années, 14 journalistes ont été assassinés dans le monde, alors qu'ils enquêtaient sur des scandales environnementaux. Des dizaines d'autres ont été emprisonnés, arrêtés ou censurés. Le projet Green Blood nous conduit en Tanzanie, où le journaliste Jabir Idrissa dénonce les agissements autour d'une mine d'or ; au Guatemala, où l'industrie du nickel provoque la colère des populations locales et où les autorités tentent de bâillonner le journaliste Carlos Choc et en Inde où des journalistes comme Sandhya Ravishankar dévoilent au péril de leur vie les agissements de véritables « mafias du sable ». [rtsmedias.ch]

## Les secrets de la pizza

[réal.] Ventura Samarra

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24957>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1956> (Visités le 02/11/2020)

Résumé : Venue de Naples, la pizza s'est imposée dans l'alimentation des Suisses. ABE remonte aux origines de la pizza chez les Helvètes, avec une visite chez Mario qui a ouvert ses portes en 1958 à Lausanne. Des spécialistes nous livrent aussi les secrets d'une pâte fine et croquante. La mozzarella est le fromage le plus couramment utilisé pour la pizza. Mais c'est la mozzarella di buffala (de bufflone, en français) qui est un des ingrédients de base de la vraie pizza napolitaine. Ce produit est généralement importé d'Italie mais il existe en Suisse quelques exploitants qui ont décidé d'élever des bufflonnes et de se lancer sur ce marché. Reportage dans une exploitation vaudoise. La pizza est souvent associée à de la nourriture fast-food, au même titre que les hamburgers. Un repas trop gras, pas forcément synonyme de plat sain et bon pour la santé. Le point avec une spécialiste en diététique. Avec une dégustation de pizzas surgelées, plutôt médiocres ! [rts.ch]

## Smartphone : sommes-nous tous accros ?

réal. Vincent Manniez

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24418>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1912> (Visités le 12/10/2020)

Résumé : Vous consultez constamment votre smartphone sans raison particulière ? Vous n'imaginez pas vous en séparer ? Vous paniquez quand votre niveau de batterie est faible ? Alors vous êtes peut-être atteint de « nomophobie » : un mot inventé il y a quelques années pour décrire l'angoisse de se retrouver sans téléphone portable. Les Français passent en moyenne deux heures par jour sur leur smartphone, un chiffre qui augmente chaque année un peu plus. Les portables sont devenus indispensables à notre vie, ils nous permettent de communiquer avec nos proches, de nous divertir, de nous informer, ils ont révolutionné notre quotidien mais parfois jusqu'à l'excès. Sommes-nous tous accros aux écrans ? Quels sont les dangers pour notre cerveau ? Peut-on échapper à l'hyperconnexion ? Envoyé spécial explore les mystères de notre dépendance numérique..1. Rodolphe a 14 ans, c'est un ado épanoui, très bon élève de 3ème qui passe en moyenne 6h30 par jour devant des écrans. Séverine, 42 ans, standardiste et mère de deux enfants est quant à elle rivée sur son smartphone 5h30 par jour. Tous les deux reconnaissent que les écrans prennent beaucoup de place dans leur vie. Pour « Envoyé spécial », ils ont pourtant accepté de relever un incroyable défi : se passer complètement de leur smartphone pendant deux semaines. A la place, nous leur avons confié un téléphone basique sans accès à Internet. Comment vont-ils vivre ce « sevrage » ? Réussiront-ils à tenir sans réseaux sociaux, sans applications ni vidéos ? Chaque jour, ils ont tenu pour nous un journal de bord où ils partagent leurs états d'âmes, leurs progrès, leurs angoisses. Cette expérience de déconnexion numérique changera-t-elle leur rapport aux écrans ?.2. L'abus des écrans met-il notre cerveau en danger ? Y a-t-il un risque pour notre santé mentale ? A Austin, au Texas, une clinique spécialisée dans l'addiction accueille depuis deux ans des « drogués du numérique ». Comme Denton, 23 ans, qui passait plus de dix heures par jour à jouer à des jeux et à regarder des vidéos. Ses parents inquiets ont déboursé 18 000 euros



pour cette cure de désintoxication. Au programme pendant deux mois : sevrage, séances de psychothérapie et ateliers en plein air pour se reconnecter avec le monde réel. A Tulsa, en Oklahoma, deux chercheurs, éminents spécialistes en neurologie, participent eux à la plus vaste étude jamais réalisée sur les effets des écrans. Partout aux États-Unis, 11 000 enfants vont être suivis entre leurs neuf ans et leurs 19 ans afin de mesurer l'impact sur leur cerveau de l'usage des smartphones et tablettes. Ces scientifiques ont déjà fait une première découverte explosive : le cortex, c'est-à-dire la matière grise, diminuerait plus rapidement chez les enfants qui utilisent beaucoup les écrans !<sup>3</sup>. Ils sont ingénieurs de talent ou programmeurs surdoués. Ils ont inventé l'iPhone qui a envahi la planète en quelques mois, mis au point les algorithmes qui ont fait la fortune de Youtube, Facebook ou Google. Et pourtant aujourd'hui, ils regrettent, ils disent même avoir créé un « monstre » ! Dans la Silicon Valley, aux États-Unis, nous sommes allés à la rencontre de ces repentis des applis : quand ils travaillaient pour les géants du numérique, leur mission était de rendre toujours plus dépendants des millions de personnes à travers le monde ; aujourd'hui, ils appellent à la déconnexion numérique et prêchent pour une société libérée des écrans. Pour se racheter une conduite, ces pionniers du smartphone font carrément machine arrière et créent désormais des applis pour... bloquer l'accès aux applis ou encore des portables dont la seule fonction est de pouvoir... téléphoner ! [france.tv]

## **1.7 ARTS ET BEAUX-ARTS. DIVERTISSEMENTS. MUSIQUE. JEUX. SPORTS (700)**

### **Aux pieds de la gloire**

réal. par Fabrice Macaux

Liens :

<https://laplattform.ch/node/25082>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1961> (Visités le 04/11/2020)

Résumé : Le centre de formation du Havre Athlétic Club (HAC) est l'un des meilleurs et des plus exigeants d'Europe, le club doyen du football français. Paul Pogba, Benjamin Mendy ou encore Dimitri Payet sont les prédécesseurs des internes qui espèrent suivre leurs traces. Abdel, 18 ans, entame une année décisive ; la dernière au centre pour ce jeune footballeur. Son avenir se joue maintenant, en quelques mois seulement. L'enjeu : signer son premier contrat professionnel et voir s'ouvrir la promesse de la gloire ou repartir à la case de départ dans sa cité de Saint Etienne du Rouvray, sans diplôme et sans perspective. Autour de lui, la pression monte, ses entraîneurs, son père, et son agent discutent. Le jeune homme est talentueux mais rebelle à l'autorité. C'est un électron libre qui porte en lui une révolte profonde, celle de se développer depuis l'enfance en tant qu'athlète auprès d'une mère devenue polyhandicapée suite à son accouchement, celle de la pression que met sur lui ce père qui a rempli tous les rôles et toutes les fonctions et qui a placé en ce fils tous ses espoirs d'une possible réussite sociale. Aujourd'hui, Abdel doit répondre aux attentes des entraîneurs, il doit prouver qu'il a sa place au plus haut niveau. Mais on lui reproche de ne pas respecter les consignes, de n'en faire qu'à sa tête. Pourtant, sur le terrain, c'est celui qui fait la différence. Mais cela suffira-t-il ? C'est ce vertige que raconte le film, celui du tout ou rien que notre société engendre. Le football, dans sa démesure, en est le plus éblouissant reflet. L'argent, les tensions qu'il charrie, la quête de l'ascension sociale et l'urgence de la réussite pour ces jeunes, dont la plupart sont issus de la seconde génération d'immigration ; ces « héros » de la fracture sociale... [rtsmedias.ch]

### **Les couleurs, reflets de notre personnalité**

écrit et réal. par Andreas Kegel, Boris Geiger, Herbert Hackl

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24326>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1839> (Visités le 13/10/2020)

Résumé : Les couleurs servent à s'orienter et à communiquer, et elles suscitent des émotions comme la joie, la peur, le bien-être. Pourtant, chaque être humain et chaque animal en a une perception différente. Des professionnels de la psychologie des couleurs, des biologistes mais aussi des fabricants de peinture expliquent pourquoi. [arte.tv]

**Garouste en chemin**

de Vivien Desouches

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24543><https://eduge.ch/ledepot/node/1897> (Visités le 23/09/2020)

Résumé : Un portrait du peintre Gérard Garouste et une plongée intime dans son œuvre. Auteur de plus de six cents toiles, dont des séries consacrées à « La divine comédie », « Don Quichotte » ou « Faust », Gérard Garouste s'impose comme un des artistes français majeurs de la scène internationale. Son œuvre puise dans la littérature puis, progressivement, dans les grands thèmes liés à l'histoire et aux mythes, mais aussi dans ses tourments intérieurs – il a effectué plusieurs séjours en hôpital psychiatrique. Quant à sa quête, ardente, elle l'a mené de son enfance dans un pavillon de banlieue, dominée par un père marchand de meubles antisémite, ayant spolié des biens juifs pendant la Seconde Guerre mondiale, à sa conversion, adulte, au judaïsme, auprès d'Élisabeth, sa femme, rencontrée en 1964 au lycée. Depuis plusieurs années, le peintre explore la philosophie, les traditions et les textes hébraïques : une réflexion qui nourrit des toiles immenses. Chaque vendredi, il poursuit, avec le rabbin et philosophe Marc-Alain Ouaknin, une lecture érudite du Talmud dont il tire sujets et motifs pour ses tableaux. Aujourd'hui, Gérard Garouste se partage entre la peinture, l'étude et son engagement pour l'association « La Source », qu'il a fondée il y a plus de vingt ans, et qui invite des enfants cabossés par la vie à la résilience par la pratique artistique. « L'art, pour l'enfant que j'ai été, a ouvert un chemin vers le rêve. Si bien que, pour moi, l'utopie, l'art de rêver, est la première des choses à permettre à un enfant. » [arte.tv]

**La lutte antidopage** : une équation complexe à résoudre  
écrit et réal. par Chantal Beil, Dirk Gilson

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24801><https://eduge.ch/ledepot/node/1904> (Visités le 12/10/2020)

Résumé : Pour atteindre leurs objectifs de performance, les sportifs recourent sans cesse à de nouvelles méthodes et substances. Une véritable course contre la montre oppose ceux qui fabriquent les produits et ceux qui sont chargés de les déceler. Pourquoi les contrôles antidopage sont-ils si difficiles à réaliser ? [arte.tv]

**1.8 ARCHÉOLOGIE. GÉOGRAPHIE. BIOGRAPHIE. HISTOIRE (900)****Carnuntum, la cité perdue des gladiateurs**

réal. Klaus T. Steindl

Liens :

<https://laplattform.ch/node/22871><https://eduge.ch/ledepot/node/1780> (Visités le 31/08/2020)

Résumé : Comment vivaient les gladiateurs et qui étaient-ils ? Pour la première fois, grâce à des scanners de sols, une nouvelle technologie, des archéologues ont pu détecter les traces de toute une école de gladiateurs sur le site de Carnuntum, situé à trente kilomètres de Vienne. Vieux de 1700 ans, d'une superficie de 11 000 mètres carrés, ce lieu, rempli de vestiges, constitue un site unique au monde. Les premiers résultats ont déjà permis d'identifier des hébergements, des bains et des zones d'entraînement. [france5.fr]

**L'honneur perdu de la Suisse**

un reportage de Daniel Monnat

Liens :

<https://laplattform.ch/node/23876><https://eduge.ch/ledepot/node/1776> (Visités le 31/08/2020)

Résumé : Diffusé en mars 1997 en pleine crise des fonds juifs en déshérence, ce reportage avait provoqué une vive émotion. Il montrait que l'image d'une Suisse résistant aux nazis devait être sérieusement nuancée. Outrés, certains téléspectateurs avaient même obtenu son interdiction. La Cour européenne des Droits de l'Homme vient de juger que cette condamnation est contraire à la liberté d'expression. [rts]

### **La nuit des longs couteaux**

réal. Marie-Pierre Camus et Gérard Puechmorel

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24322>

<https://eduge.ch/ledopot/node/1843> (Visités le 07/09/2020)

Résumé : À l'été 1934, Hitler, qui a liquidé la démocratie allemande en un temps record, se retrouve pourtant pris en étau entre deux forces antagonistes : d'un côté, la frange révolutionnaire de son parti, le NSDAP (Parti national-socialiste des travailleurs allemands), incarnée par son ami Ernst Röhm, le chef de la Sturmabteilung (SA), formation paramilitaire du parti nazi ; de l'autre, les milieux conservateurs, révoltés par les excès de cette faction qui menace la Reichswehr, l'armée régulière. Cofondée par Hitler et Röhm en 1921 à Munich, la SA a joué un rôle fondamental dans l'ascension des nazis. Si le putsch manqué du 9 novembre 1923, qui a amené le futur dictateur à viser une conquête du pouvoir par les urnes, avait éloigné ce dernier de Röhm, les deux hommes se sont retrouvés en 1930. Surfant sur les ravages de la Grande Dépression, le premier a fait campagne devant des foules grandissantes, pendant que le second tenait la rue par la terreur. Mais en juin 1934, les services rendus ne comptent plus. Göring, le numéro deux du régime, Himmler, le chef de la SS, et Heydrich, son adjoint, pressent le Führer de neutraliser Röhm, en inventant un projet de coup d'État. Au matin du 30 juin, à Bad Wiessee, Hitler, revolver au poing, procède à l'arrestation de son ancien frère d'armes – abattu le lendemain dans sa cellule – et déclenche une vague d'assassinats à travers le pays, qui se déchaînera jusqu'au 2 juillet, ciblant les dignitaires de la SA mais aussi des opposants conservateurs et catholiques. Présentés comme une purge interne, ces meurtres seront légalisés rétroactivement. Après la mort du président Hindenburg, le 2 août 1934, Hitler, désormais soutenu par les élites conservatrices et l'armée régulière, peut précipiter l'Allemagne dans la barbarie. Entrelaçant images d'archives et passionnantes analyses d'historiens français et allemands, ce documentaire retrace l'ascension commune, mêlée de fascination réciproque, d'Hitler et de Röhm, le tribun et le militaire. Il déroule la chronologie détaillée et expose les conséquences de ces trois jours sanglants qui, par des compromissions insidieuses au plus haut sommet de l'État, ont légitimé la terreur nazie. [arte.tv]

### **Le Rhône**

écrit et réal. par Anja Glücklich

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24259>

<https://eduge.ch/ledopot/node/1817> (Visités le 03/09/2020)

Résumé : Le Rhône prend sa source à 2208 mètres en Valais. Depuis l'embouchure du glacier du Rhône, il parcourt plus de 800 kilomètres avant de se jeter dans la Méditerranée. Au fil de son parcours en Suisse, la biodiversité tente de reprendre ses droits. [rts.ch]

### **Le Tessin**

écrit et réal. par Markus Fischotter

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24260>

<https://eduge.ch/ledopot/node/1820> (Visités le 03/09/2020)

Résumé : Le Tessin jaillit du col du Nufenen pour se jeter dans les vallées de la région tessinoise. En hiver, la rivière disparaît sous le manteau neigeux, et en été, elle enchante les paysages. Sur son chemin se succèdent artisans, chasseurs de cristaux, adeptes du canyoning et scientifiques. [rts.ch]

---

## 2. RESSOURCES ÉLECTRONIQUES DE FICTIONS

### L'âme sœur

Buch und Regie Fredi M. Murer

Liens :

<https://laplattform.ch/node/25116>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1981> (Visités le 10/11/2020)

Résumé : Une ferme dans les Alpes. C'est là que vivent un homme et sa famille, dont un fils, sourd-muet de naissance. Ce dernier et sa sœur aînée sont liés par une complicité et une tendresse infinie. Arrivé à l'adolescence, le garçon se révolte contre le monde extérieur qu'il ressent comme une agression. Il s'enfuit dans la montagne. Seule sa sœur est capable de retrouver sa trace... [RTS]

### L'enfant sauvage

de François Truffaut

Liens :

<https://laplattform.ch/node/25078>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1963> (Visités le 04/11/2020)

Résumé : 1798. Dans une forêt de l'Aveyron, un enfant vivant à l'état sauvage est capturé par des paysans. Placé d'abord dans un centre de sourds-muets, il est l'objet de toutes les curiosités. Le considérant comme un idiot irrécupérable, les autorités veulent le transférer dans un asile pour enfants. Le docteur Itard s'y oppose et décide de l'accueillir dans sa maison des Batignolles où, avec l'aide de sa gouvernante, Mme Guérin, il entreprend d'éveiller ses facultés intellectuelles et sa sensibilité. Inspiré d'une histoire vraie, le film relate de façon quasi scientifique les différentes étapes de l'éducation du jeune garçon sauvage. Truffaut juge la question pédagogique si cruciale qu'il ne conçoit ni de la détacher du texte original ni de la déléguer à un acteur. Il endosse donc le rôle du docteur Itard, utilise une superbe photographie en noir et blanc et signe une mise en scène tout en sobriété pour accorder son attention au sujet : comment transmettre les connaissances et le sentiment moral nécessaires à l'élaboration de la liberté à un être qui n'a fait l'épreuve que de la solitude ? Croyant aux vertus du langage, le docteur tente de l'imposer à l'enfant mais se rend vite compte de son erreur. Car comme l'affirmait Rousseau, la communication est d'abord une histoire d'amour et d'amitié, et la justice un sentiment. Unanimement saluée par la critique à sa sortie, une fable sensible sur l'apprentissage. [arte.tv]

### Les fausses confidences

comédie de Pierre de Marivaux

Liens :

<https://laplattform.ch/node/23762>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1893> (Visités le 09/10/2020)

### Le jeu de l'amour et du hasard

comédie en trois actes de Marivaux

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24007>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1784> (Visités le 01/09/2020)

### Le malade imaginaire

d'après l'œuvre originale de Molière

Liens :

<https://laplattform.ch/node/23857>

<https://eduge.ch/ledepot/node/1864> (Visités le 18/09/2020)

Résumé : Argan, un riche bourgeois hypocondriaque et avare, qui ne vit que pour les médicaments qu'il se fait abondamment prescrire, entend marier sa fille Angélique à Thomas Diafoirus, médecin et fils de médecin. Il en informe l'infortunée puis se retire, les potions curatives commençant à faire leur effet. Angélique est au désespoir. En effet, elle aime en secret le beau Cléante et ne veut pas épouser Diafoirus, qui est par ailleurs quelque peu simplet. Afin d'éviter un drame de l'amour, Toinette, la servante, imagine un habile stratagème pour réunir les jeunes gens, tout en trompant Argan... [France 3]

**Le misanthrope**

de Molière

Liens :

<https://laplattform.ch/node/22296><https://eduge.ch/ledepot/node/1860> (Visités le 15/09/2020)

Résumé : Le sombre Alceste n'aime point les hommes. En tous, il ne trouve que défauts, vanité et suffisance. Pourtant c'est de la femme la plus écervelée et la plus coquette qu'il s'est paradoxalement épris, Célimène, une jeune veuve pleine d'esprit. Amoureux et dépité de l'être, il rend visite à l'objet de ses vœux, dans l'intention de lui déclarer sa flamme. Mais une foule d'obstacles s'interpose sans cesse entre Célimène et lui. Ce sont un courtisan, vague rimailleur dont Alceste brocarde sans pitié les mauvais vers, puis une assemblée de précieuses volubiles et enfin une perfide rivale de la belle Célimène qui, tour à tour, l'empêchent de parler... [france.tv]

**Oscar et la dame rose**

pièce de théâtre d'Eric-Emmanuel Schmitt

Liens :

<https://laplattform.ch/node/22959><https://eduge.ch/ledepot/node/1795> (Visités le 01/09/2020)

Résumé : Oscar, 10 ans, est condamné par une leucémie. Comme les médecins et les adultes n'arrivent pas à lui parler de la maladie ou de la mort, réalités qui les effraient, Oscar se retrouve seul et tend à se fermer aux autres. Bientôt il n'accepte plus de communiquer qu'avec une bienveillante, Mamie Rose. Elle l'accompagne pendant ses douze derniers jours de vie et lui conseille d'écrire chaque jour une lettre à Dieu, dans laquelle il décrit ses sentiments, ses espoirs, son quotidien de petit garçon dans un hôpital. En douze jours, aidé par Rose, Oscar va vivre toute une vie, avec ses joies, ses peines, ses plaisirs. [F3]

**Le vent tourne**

de Bettina Oberli

Liens :

<https://laplattform.ch/node/24354><https://eduge.ch/ledepot/node/1856> (Visités le 15/09/2020)

Résumé : Alex et Pauline, un jeune couple de trentenaires engagés et passionnés, ont repris la ferme familiale et mettent leur énergie à sauver la terre, à défaut de l'humanité. Leur équilibre parfait est rompu soudainement par l'arrivée de Samuel, l'ingénieur venu installer l'éolienne qui les rendra définitivement autonomes sur le plan énergétique. Ce vent nouveau va troubler profondément Pauline, et mettre en danger son couple et son rapport au monde. [rtsmedias.ch]

---