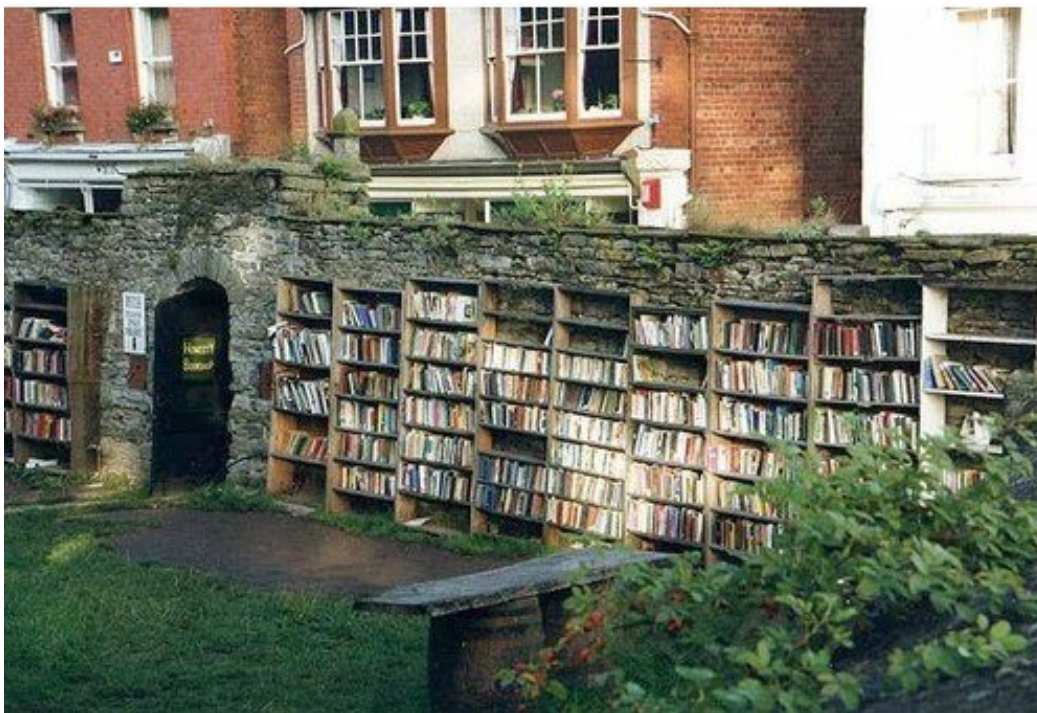


Sélection de nouveautés

15 décembre 2014 au 14 janvier 2015



<http://bibliotheque.kazeo.com>

Contient

Philosophie, psychologie	2	Cinéma	5
Religion, mythologie	2	Littérature	6
Sciences sociales	3	Histoire	9
Sciences exactes, sciences naturelles	5		

Philosophie, psychologie

Danièle Brun
**La Passion
dans l'amitié**



BRUN Danièle

La passion dans l'amitié

O. Jacob, 2014

"C'est entre amis que se célèbrent les anniversaires marquants. C'est le verre de l'amitié que l'on boit pour une séparation. C'est toujours entre amis que l'on enterre sa vie de célibataire. L'amitié n'est-elle pas le théâtre où se rejouent de façon inconsciente les premiers liens et les premières amours ? Que se passe-t-il pour que, parfois, l'ami devienne un adversaire, voire un ennemi ? Ce livre puise dans les romans et les essais, dans les films aussi et dans l'écoute des patients, dans la lecture de Freud et de certaines autobiographies pour éclairer nos passions les plus tenaces." [4e de couv.]

Candolle : 177.6 BRUNp

Marc Sznajder
**Les Aînés
et les Cadets**



SZNAJDER Marc

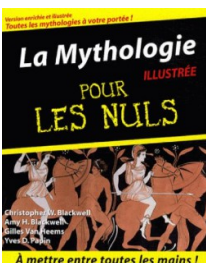
Les aînés et les cadets

O. Jacob, 2013

«En tant que pédiatre, je fais le constat suivant : les enfants qu'il m'est donné de voir à mon cabinet présentent très souvent des traits de caractère particuliers selon leur rang de naissance. Ces différences, les mamans elles-mêmes les soulignent volontiers», M. S. S'appuyant sur sa longue pratique de pédiatre, mais aussi sur les études scientifiques les plus récentes, Marc Sznajder se propose de revenir ici sur le profil psychologique des enfants, selon la place qu'ils occupent dans la fratrie. Quelles sont donc les qualités reconnues majoritairement aux aînés ? Et celles attribuées aux cadets, benjamins compris ? Lesquels sont les plus extravertis ? Les plus curieux ? Les plus obéissants ? Comment, enfin, explique-t-on ces différences ? Pour tous les parents, une analyse claire, et documentée, de l'influence du rang de naissance sur le développement de la personnalité de leurs enfants..." [4e de couv.]

Candolle : 159.922.7 SZNAa

Religion, mythologie



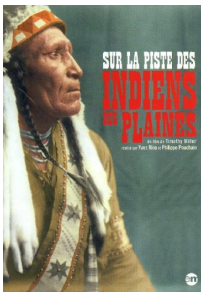
BLACKWELL Christopher W. (Collab.)

La mythologie [illustrée] pour les nuls

First éditions, 2008

"Les mythes aident à comprendre les peuples, car comme eux, ils peuvent être beaux et merveilleux... ou cruels et violents ! Vous voulez des scoops sur les dieux et déesses, monstres, héros qui peuplent les mythes des civilisations ? Vous voulez les voir comme si vous y étiez ? La Mythologie illustrée pour les Nuls est faite pour vous ! Partez à la découverte des mythologies du monde entier : grecque et romaine mais aussi amérindienne, chinoise, japonaise, nordique, mésopotamienne..." [4e de couv.]

Candolle : 292 MYTHb



MILLER Timothy, RIOU Yves, POUCHAIN Philippe

Sur la piste des Indiens des plaines

Editions Montparnasse, cop. 2014



«Pour raconter cette épopée, des centaines de clichés d'Edward S. Curtis ont été repris, lui qui, dès 1880, passa la majeure partie de sa vie à photographier les Indiens. De nombreux aspects de la vie des Indiens sont traités en profondeur : leur architecture sociale, la vénération de la nature, leur interprétation des rêves mais aussi leurs façons de se choisir et de s'aimer et de voyager dans l'autre monde. Le tout porté par le regard d'artistes contemporains, descendants de ces Indiens des Plaines, et par une analyse de Michel Petit, ethno-archéologue et André Delpuech, conservateur au musée du quai Branly.» [boîtier]

Calvin : 299.77 MILL/1

Sciences sociales



BAUER Alain, SOULLEZ Christophe

Le terrorisme pour les nuls

First, 2014

"L'action violente a souvent été qualifiée de terroriste en fonction des intérêts des parties et des cibles choisies. Le terrorisme a évolué. De singulier il est devenu pluriel. Les organisations se sont atomisées et ont essaimé après la chute du mur de Berlin, signant la quasi disparition du terrorisme d'État. Il a été remplacé par les actions d'organisations nébuleuses qui ont marqué l'avènement de l'hyper-terrorisme médiatique. Ce livre fait le point sur ce phénomène violent en perpétuelle mutation et vous aidera à comprendre un des enjeux majeurs du XXIe siècle." [4e de couv.]

Calvin : 323.28 BAUEt



BEDIN Véronique, FOURNIER Martine (dir.)

La parenté en question(s)

Sciences humaines, 2013

«Mariages, divorces, pacs, union libre... Familles monoparentales, homoparentales ou recomposées... Les progrès incessants de la procréation et les transformations sociales et culturelles ont fait exploser le modèle de la famille traditionnelle. [...] Tout un vocabulaire nouveau est apparu dans le langage des sociologues, des psychologues, des juristes et même de la médecine, pour rendre compte de ces évolutions. [...]» [decitre.fr]

Calvin : 392.3 PAREb



DORTIER Jean-François

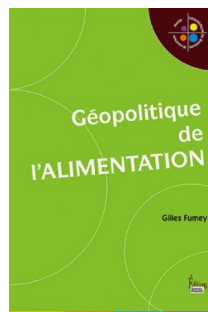
Une histoire des sciences humaines

Sciences humaines, 2014

"L'histoire des sciences humaines est une somme d'histoires de vie, d'intuitions brillantes et d'erreurs de jugement. Il y eut d'abord les pionniers : Michelet, Toqueville, Comte, et bien d'autres, ont participé à la construction d'un savoir nouveau. Puis vient le temps des fondations – avec Durkheim, Freud, Weber – où les disciplines se cristallisent autour de revues, d'écoles de pensée, d'institutions. Enfin, arrive le temps des chercheurs. Les sciences humaines connaissent alors croissance, spécialisation et professionnalisation.

Dans un style narratif accessible, Jean-François Dortier et l'équipe de Sciences Humaines entraînent le lecteur dans les méandres de la construction du savoir. Ils jettent un regard original et érudit, parfois amusant, sur deux siècles de sciences de l'homme et de la société." [4e de couv.]

Calvin : 3(091) DORTu



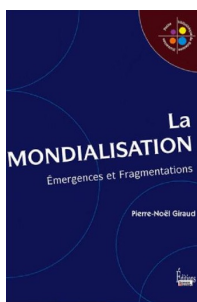
FUMEY Gilles

Géopolitique de l'alimentation

Sciences humaines, 2012

«Au printemps 2008, la planète s'est réveillée avec la gueule de bois. Elle croyait être sur le chemin radieux de l'autosuffisance alimentaire. Les famines n'étaient plus que résiduelles ou délibérément provoquées. L'abondance avait bien donné de nouvelles pathologies, comme l'obésité, mais n'était-ce pas préférable à la faim ? Et puis tout s'est emballé. Des émeutes de la faim ont éclaté dans les pays du Sud et on s'est demandé pourquoi la FAO et l'OMC n'avaient pas pu empêcher ce dérèglement du système alimentaire mondial. La géopolitique de l'alimentation permet de comprendre les rapports de force qui façonnent notre planète alimentaire en analysant le rôle des différents protagonistes : les institutions, les politiques, les acteurs économiques... mais aussi les mangeurs que nous sommes tous. [...]» [4e de couv.]

Calvin : 338.43 FUMeg



GIRAUD Pierre-Noël

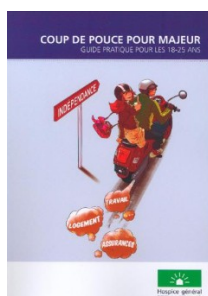
La mondialisation : émergences et fragmentations

Sciences humaines, 2013

«Avec la conjonction de la crise financière et de la crise de la dette publique, de la récession économique, de la misère persistante dans de nombreux pays, le débat sur la mondialisation se déploie désormais sur fond de questions plus radicales à propos de l'avenir même des capitalismes. La mondialisation actuelle a des précédents, mais elle est singulière. Combinaison de trois "globalisations" - globalisation des firmes, de la finance et globalisation numérique - elle se définit par une généralisation des compétitions : mise en compétition par les firmes globales de l'ensemble des territoires ; mise en compétition des firmes globales par les investisseurs institutionnels de la finance globale de marché. [...]» [4e de couv.]

Calvin : 339 GIRAm

HOSPICE GENERAL

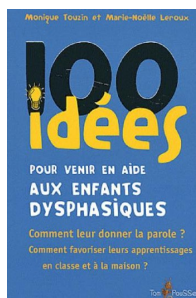


Coup de pouce pour majeur : guide pratique pour les 18-25 ans

Hospice général, 2013

"L'acquisition de la majorité met le jeune adulte dès 18 ans face à de nouveaux droits, mais aussi face à de nouvelles obligations. Partir de chez ses parents, gagner et gérer son argent, choisir sa formation, vivre au mieux sa sexualité, apprendre les obligations administratives, trouver un logement, décrocher un emploi sont autant d'étapes importantes menant à l'autonomie, mais pouvant aussi engendrer quelques bouffées d'angoisse. Riche des sollicitations des jeunes adultes et des réponses trouvées ensemble depuis vingt-cinq ans, l'Hospice général a rédigé ce guide spécialement pour les 18-25 ans offrant des informations utiles, des tuyaux indispensables et des pistes à creuser pour réussir son passage à la majorité." [4e de couv.]

Calvin et Candolle : 304 COUPh



TOUZIN Monique, LEROUX Marie-Noëlle

100 idées pour venir en aide aux enfants dysphasiques

Tom Pousse, 2011

«La dysphasie est une pathologie, peu connue mais fréquente, qui touche sous une forme ou une autre 2% de la population soit plus d'un million de personnes en France. Les troubles sévères du développement du langage oral, encore appelés dysphasies, ont des conséquences sur le développement des enfants sur le plan de la communication, et sur celui de leur insertion scolaire et sociale. Ils se manifestent très tôt et vont perdurer. [...] 100 idées pratiques pour venir en aide aux familles et aux enseignants. 100 idées fruits d'une longue expérience de deux praticiennes prenant en charge depuis des années des enfants dysphasiques.» [decitre.fr]

Calvin : 376.36 TOUZce

Sciences exactes, sciences naturelles



SERREAU Coline

Tout est permis

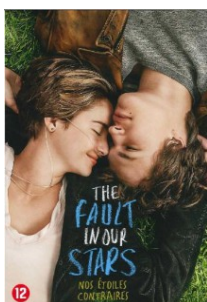
Bac Vidéo, 2014

"C'est un film que tout le monde doit voir, qui doit être montré partout, que nul ne doit ignorer. Édifiant, instructif, terrifiant sur nos réactions ordinaires au volant avec les conséquences que nos inconséquences induisent. Il nous concerne tous. Que nous soyons piéton, cycliste, motocycliste, automobiliste. C'est un miroir grossissant de l'époque et un puissant révélateur de notre inconscience collective. [...] Munie d'une simple caméra, la réalisatrice Coline Serreau a eu la bonne idée de se glisser dans différents « stages de récupération de points » pour y cueillir avis et réactions des auteurs d'infractions. Aucun d'entre eux, hommes et femmes, de tous âges et de toutes conditions, ne comprend ni n'accepte la sanction dont ils s'estiment les « victimes »." [la-croix.com, Jean-Claude Raspiengeas, 8.4.2014]

Calvin : 656.1 SERR/1



Cinéma



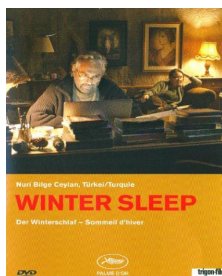
BOONE Josh

Nos étoiles contraires

20th century-Fox , cop. 2014

"Hazel Grace et Gus sont deux adolescents hors-normes, partageant un humour ravageur et le mépris des conventions. Leur relation est elle-même inhabituelle, étant donné qu'ils se sont rencontrés et sont tombés amoureux lors d'un groupe de soutien pour les malades du cancer." [Filmages]

Candolle : 791.43 BOONE/2014



CEYLAN Nuri Bilge

Winter sleep

Trigon-film , cop. 2014

«Dans un bel hôtel troglodyte d'Anatolie profonde vivent Aydin, le propriétaire et par ailleurs comédien retraité, sa jeune et belle épouse Nihal, et sa sœur Necla, récemment divorcée. Les paysages sont fabuleux, les clients sont rares, la vie semble douce mais un brin monotone pour ces bourgeois cultivés. Cette tranquillité engourdie par l'arrivée de l'hiver va être perturbée par un incident : un gosse du village jette une pierre sur la voiture d'Aydin. [...] Les dialogues sont de haute volée, à la fois intimistes, politiques et philosophiques, les acteurs impressionnent par leur souffle et leur subtilité, donnant à ces longs échanges l'intensité de scènes d'action. [...]» [Serge Kaganski, "Les Inrockuptibles", 5.8.2014]

Candolle : 791.43 CEYL/2014



TAVERNIER Nils

De toutes nos forces

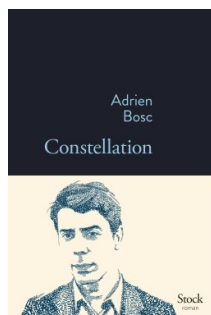
Pathé, 2014

sd"Julien rêve d'aventures et de sensation fortes. bien qu'en fauteuil roulant, il va tout faire pour y parvenir en mettant au défi son père de concourir avec lui au triathlon "Ironman" de Nice. Autour d'eux, c'est toute une famille qui va se reconstruire pour tenter d'aller au bout de cet incroyable exploit." [boîtier]

Candolle : 791.43 TAVER/2013



Littérature



BOSC Adrien

Constellation

Stock, 2014

"Le 27 octobre 1949, le nouvel avion d'Air France, le Constellation, lancé par l'extravagant Mr Howard Hughes, accueille trente-sept passagers. Le 28 octobre, l'avion ne répond plus à la tour de contrôle. Il a disparu en descendant sur l'île Santa Maria, dans l'archipel des Açores. Aucun survivant. La question que pose Adrien Bosc dans cet ambitieux premier roman n'est pas tant comment, mais pourquoi ? Quel est l'enchaînement d'infimes causalités qui, mises bout à bout, ont précipité l'avion vers le mont Redondo ? Quel est le hasard objectif, notion chère aux surréalistes, qui rend "nécessaire" ce tombeau d'acier ? Et qui sont les passagers ? Si l'on connaît Marcel Cerdan, l'amant boxeur d'Édith Piaf, si l'on se souvient de cette musicienne prodige que fut Ginette Neveu, dont une partie du violon sera retrouvée des années après, l'auteur lie les destins entre eux. Entendre les morts, écrire leur légende minuscule et offrir à quarante huit hommes et femmes, comme autant de constellations, vie et récit. " [4e de couv.]

Calvin : 840 BOSCc



CUNEO Anne

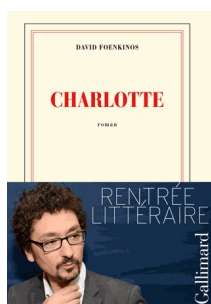
Gatti's variétés

B. Campiche, 2014

"Anne Cuneo retrouve un Suisse dans le Londres de Dickens. Dans la capitale britannique des années 1850, l'écrivaine fait revivre Carlo Gatti, entrepreneur de génie originaire du Tessin qui fit fortune grâce au commerce de crème glacée. Un récit passionnant.

Carlo Gatti, ça vous dit quelque chose? C'est peu probable. Méconnu dans son pays natal, ce Tessinois est devenu célèbre à Londres, au mitan du XIXe siècle, en y démocratisant le commerce de l'ice-cream (il a été le premier à vendre des glaces un penny). C'est à ce génie du commerce doté d'un grand cœur qu'Anne Cuneo consacre son nouveau roman, dont l'atmosphère n'est pas sans rappeler l'œuvre du grand Charles Dickens. À lire absolument." [campiche.ch]

Calvin : 840 CUNEOg



FOENKINOS David

Charlotte

Gallimard, 2014

"Ce roman retrace la vie de Charlotte Salomon, artiste peintre morte à vingt-six ans alors qu'elle était enceinte. Après une enfance à Berlin marquée par une tragédie familiale, Charlotte est exclue progressivement par les nazis de toutes les sphères de la société allemande. Elle vit une passion amoureuse fondatrice, avant de devoir tout quitter pour se réfugier en France. Exilée, elle entreprend la composition d'une œuvre picturale autobiographique d'une modernité fascinante. Se sachant en danger, elle confie ses dessins à son médecin en lui disant : «C'est toute ma vie.» Portrait saisissant d'une femme exceptionnelle, évocation d'un destin tragique, Charlotte est aussi le récit d'une quête. Celle d'un écrivain hanté par une artiste, et qui part à sa recherche." [4e de couv.]

Calvin : 840 FOENc



GOUNELLE Laurent

Le jour où j'ai appris à vivre

Kero, 2014



"Et si tout commençait aujourd'hui ? Imaginez : vous vous baladez sur les quais de San Francisco un dimanche, quand soudain une bohémienne vous saisit la main pour y lire votre avenir. Amusé, vous vous laissez faire, mais dans l'instant son regard se fige, elle devient livide. Ce qu'elle va finalement vous dire... vous auriez préféré ne pas l'entendre. A partir de là, rien ne sera plus comme avant, et il vous sera impossible de rester sur les rails de la routine habituelle. C'est ce qui va arriver à Jonathan dans ce nouveau roman de Laurent Gounelle. A la suite de cette rencontre troublante, il va se retrouver embarqué dans une aventure de découverte de soi ponctuée d'expériences qui vont changer radicalement sa vision de sa vie, de la vie. Ce roman, dont l'intrigue est basée sur des expériences scientifiques réelles, éclaire d'une lumière nouvelle notre existence et nos relations aux autres, et apporte un souffle d'air pur dans notre vie." [4e de couv.]

Candolle : 840 GOUNj



LOCANDRO Catherine

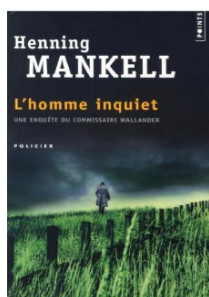
L'histoire d'un amour

H. d'Ormesson, 2014

"Au comptoir de l'Alfredo, en face du lycée où il enseigne la philo, Luca lit La Repubblica. Ce matin-là, un article le ramène en 1967 lorsque, figurant pour une émission de variétés de la RAI, il croisa la Chanteuse. S'ensuivit une liaison, aussi ardente que brève, avec cette diva tristement célèbre pour sa tentative de suicide après la mort tragique de son compagnon. Une passion qui fit de Luca un homme à part, à distance du monde. Les révélations de ce journaliste lui offrent la chance de reprendre son existence en main.

Au gré d'évocations romaines – les ruelles bruyantes du Trastevere, la boucherie-triperie de la Via della Scala –, Catherine Locandro nous livre un roman sur la perte amoureuse et le poids des secrets, tout en délicatesse et émotion." [4e de couv.]

Calvin : 840 LOCAh



MANSELL Henning

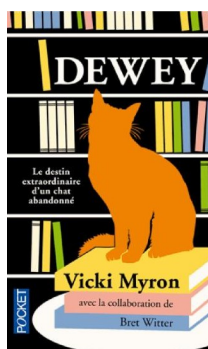
L'homme inquiet

Points, 2012

"La mécanique du commissaire Wallander, soixante ans depuis peu, semble grippée. Il oublie son arme dans un restaurant et risque la suspension. Des choses lui échappent... Il ne comprend pas pourquoi le beau-père de sa fille lui confie une vieille histoire de sous-marins russes repérés dans les eaux suédoises il y a bien longtemps... Mais quand ce dernier disparaît, il doit se résoudre à agir." [4e de couv.]

Calvin : 839.7 MANKh

MYRON Vicki



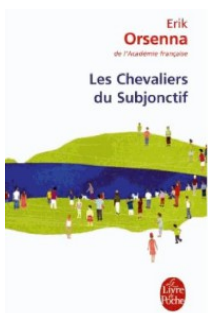
Dewey : le destin extraordinaire d'un chat abandonné

Pocket, 2013

« [...] Par un matin d'hiver, Vicki Myron, attirée par des cris déchirants, découvre un chaton frigorifié dans la boîte aux lettres de la bibliothèque où elle travaille. Après l'avoir réchauffé, Vicki et ses collègues, conquis, décident de l'adopter. Dewey deviendra vite la mascotte de la bibliothèque et l'emblème de la ville de Spencer. Pendant 19 ans, Dewey, grand amateur de cheeseburgers, d'ailes de poulet et fan de télévision, va révolutionner cette petite ville. Il va apprendre à sourire aux enfants handicapés, attendrir les hommes d'affaires... et devenir le chouchou des médias, au point que les télévisions du monde entier viendront le filmer. Vicki Myron, la bibliothécaire qui a partagé sa vie, nous raconte l'aventure extraordinaire de ce chat hors du commun. [...] » [les-mots-d-elle.over-blog.com]

Calvin : 820 MYROd

ORSENNA Erik



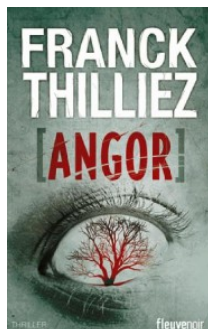
Les chevaliers du subjonctif

Le livre de poche, réimpr. 2014

"Il y a ceux qui veulent gendarmier le langage et le mettre à leur botte, comme le terrible Nécrole, dictateur de l'archipel des Mots, et la revêche Mme Jargonos, l'inspectrice dont le seul idéal est d'« appliquer le programme ». Et puis il y a ceux qui ne l'entendent pas de cette oreille, comme Jeanne et Thomas, bientôt traqués par la police comme de dangereux opposants? Leur fuite les conduira sur l'île du Subjonctif. Une île de rebelles et d'insoumis. Car le subjonctif est le mode du désir, de l'attente, de l'imaginaire. Du monde tel qu'il devrait être ! Après l'immense succès de *La grammaire est une chanson douce*, Erik Orsenna, académicien hors norme, poursuit son combat en faveur de la langue, non pas en magister, mais en poète, en homme épris des mots et des vastes horizons qu'ils nous ouvrent." [4e de couv.]

Calvin : 840 ORSEc

THILLIEZ Franck



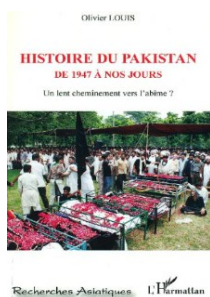
Angor

Fleuve noir, 2014

"Camille Thibault est gendarme dans le nord de la France. Depuis sa greffe du cœur, ses collègues s'inquiètent pour elle. Chaque nuit, elle fait des cauchemars où une femme séquestrée l'appelle au secours. Un rêve tellement vrai, comme un souvenir... celui de son donneur ? Camille n'a plus qu'une obsession : retrouver son identité et découvrir quel drame il a vécu... Au même moment, à une centaine de kilomètres de là, deux employés de l'Office National des Forêts constatent les dégâts des orages violents survenus en ce mois d'août.[...] L'enquête prend des proportions inhabituelles lorsque Sharko s'aperçoit qu'à chacune de ses découvertes, il a été devancé par une jeune femme, gendarme dans le Nord... Pour cette quatrième aventure de Lucie et Sharko, dans la droite lignée du Syndrome E, de GATACA et d'Atomka, Franck Thilliez pousse l'art de l'énigme scientifique jusqu'à son paroxysme." [4e de couv.]

Calvin : 840 THILa

Histoire



LOUIS Olivier

Histoire du Pakistan : de 1947 à nos jours: un lent cheminement vers l'abîme ?

L'Harmattan, 2014

"Né de la partition de l'Empire des Indes en 1947, le Pakistan est allé de crise en crise sans parvenir à surmonter les contradictions résultant de cette partition mal pensée et mal réalisée. Le Pakistan est aussi une puissance nucléaire majeure dont dépendra l'issue du conflit en Afghanistan et, en tant que second pays musulman du monde, il jouera aussi un rôle majeur dans le destin de l'Islam. Retrouvera-t-il le chemin de la modernité emprunté au début de son histoire ou deviendra-t-il un Etat paria consumé par la violence ? " [éditeur]

Candolle : 954.9 LOUIh