

Sélection de nouveautés

1er au 12 juin 2014



(Météo de votre lieu de vacances pour juillet et août 2014
source : meteoworld.com)

Une bonne raison d'emprunter des livres et des DVD pour les vacances !

Contient

Philosophie, psychologie	2	Cinéma	5
Religion, mythologie	2	Littérature	6
Sciences sociales	2	Géographie	8
Sciences exactes, sciences naturelles	3	Histoire	8
Art, sport, divertissement	4		

Philosophie, psychologie

Dr CHRISTOPHE MASSIN

**SOUFFRIR
OU AIMER**

TRANSFORMER L'ÉMOTION



préface de
ALEXANDRE JOLLIEN



MASSIN Christophe

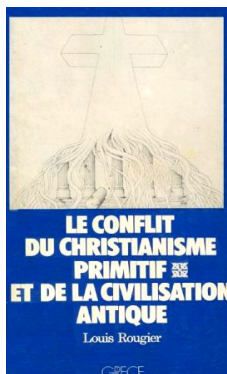
Souffrir ou aimer : transformer l'émotion

O. Jacob, 2013

"[...] Trop souvent nos émotions mal comprises, nos blessures d'enfance et nos réactions égotiques nous condamnent à répéter relations insatisfaisantes et comportements destructeurs. Christophe Massin, inspiré par l'enseignement du maître indien Swami Prajnanpad, montre comment l'émotion, lorsqu'elle est transformée par un travail d'acceptation, offre justement la voie royale qui peut nous pacifier et nous permettre d'accéder à l'amour de soi et de l'autre. Ce cheminement intérieur qui unit psychothérapie et spiritualité, il l'illustre à travers le parcours d'un homme et d'une femme engagés dans cette aventure libératrice." (4e de couv.)

Calvin : 159.942 MASSs

Religion, mythologie



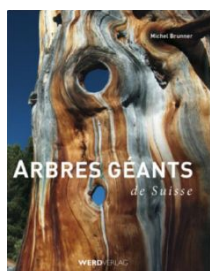
ROUGIER Louis

Le conflit du christianisme primitif et de la civilisation antique

Grèce, 1974

Calvin : 27(091) ROUGc

Sciences sociales



BRUNNER Michel

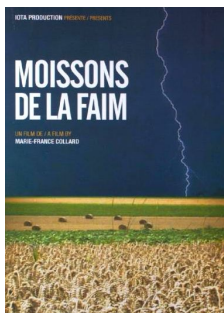
Arbres géants de Suisse

Werd, 2014

"Saviez-vous que les plus énormes ardoles, mélèzes, épicéas et érables sycomores du monde se dressaient dans les Alpes suisses? Auriez-vous pensé que le plus vieil arbre de Suisse, un if, pouvait avoir déjà 1500 ans? Pourquoi n'existe-t-il plus qu'un seul exemplaire âgé du poirier «Sept en gueule»? Où se trouvent les ormes d'une circonférence de tronc supérieure à dix mètres? Pourquoi l'un des plus énormes frênes d'Europe est-il inconnu, bien que placé à côté d'une gare? Qu'est-ce qu'un «épicéa-serpent» ou un «sapin-harpe»? Pourquoi le potentiel de croissance du plus gros arbre de Judée représente-t-il un défi? Parmi les plus de 1000 arbres géants de Suisse étudiés, cette œuvre pionnière présente les plus énormes, les plus vieux et les plus curieux. Des mythes au culte, en passant par l'Histoire et la forêt, vous apprendrez tout ce que aimeriez savoir sur les arbres et ferez connaissance avec ces «doux géants» sous un angle nouveau et fascinant." (4e de couv.)

Candolle : 582.61 BRUNa





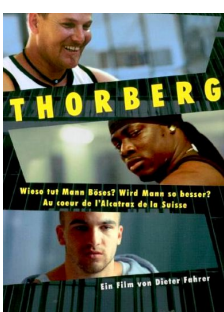
COLLARD Marie-France

Les moissons de la faim

Iota production, cop. 2010

"Le temps d'une moisson, entre l'annonce de l'arrêt des exportations de blé par le président Poutine, à cause de la sécheresse en Russie, la flambée des prix qui en découle et les premières émeutes de la faim au Mozambique, le film essaie de comprendre, ce qui se passe, chez nous, pour les agriculteurs, soumis désormais aux lois du libre marché tout en devant faire face eux aussi au dérèglement climatique. En contraste, grâce à Jean Ziegler, dont les interventions toujours vibrantes et engagées ponctuent le film, la situation en Bolivie évoque une politique différente, où la souveraineté alimentaire fait partie des objectifs du gouvernement d'Evo Morales, en rupture avec l'ordre cannibale du monde." (boîtier)

Calvin : 364.2 COLL/1



FAHRER Dieter

Thorberg

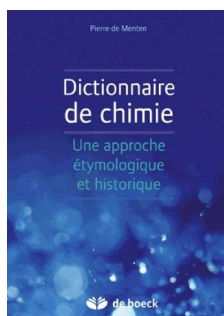
Balzli & Fahrer, cop. 2012

"Ce documentaire situe son action dans le centre de détention de Thorberg situé non loin de Berne. Dans ce centre, se trouvent environ 140 détenus de plus de 40 nationalités. Tous ont été condamnés pour de graves délits et ont donc de longues peines à purger. Le film se concentre sur le témoignage de sept détenus, racontant aussi bien leur parcours de vie que leur conditions d'existence au sein de la prison. Le film, déjà extrêmement intéressant, gagne encore en intérêt dans sa dernière partie lorsque que chaque détenu s'interroge sur sa condition humaine. A ce propos, l'un d'eux fait cette remarque tout à fait pertinente : la société attend des condamnés qu'ils soient des êtres meilleurs à leur sortie de prison mais aucun outil ne leur est donné pour qu'ils puissent aspirer à cela." (1dex.ch/2013/08/20/)

Calvin : 343.811 FAHR/1



Sciences exactes, sciences naturelles



MENTEN Pierre de

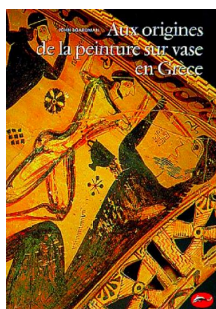
Dictionnaire de chimie : une approche étymologique et historique

De Boeck, 2013

"[...] Ce dictionnaire est destiné à apporter des compléments scientifiques, linguistiques et historiques aux notions élémentaires de la chimie. Il intéressera tout scientifique qui aime situer ses connaissances dans une perspective historique. Il accompagnera utilement l'étudiant et l'enseignant à porter un regard différent et complémentaire sur la chimie. L'historien des sciences y trouvera une source précieuse d'informations ponctuelles et la personne cultivée appréciera de le consulter régulièrement, tant il est vrai que la chimie et ses mots font aussi partie de notre vie quotidienne." (4^e de couv.)

Candolle : 54(03) MENTd

Art, sport, divertissement



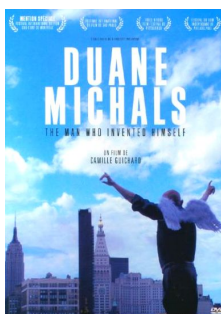
BOARDMAN John

Aux origines de la peinture sur vase en Grèce : XIe siècle - VIe siècle av. J.-C.

Thames & Hudson , 1999

« Dans ce livre, qui fait autorité en la matière, et que l'on considère comme un classique, John Boardman, auteur de nombreux ouvrages sur l'art et l'archéologie, explore tout le spectre de l'art grec, en deçà et au-delà de l'Athènes classique de Périclès, tenant compte des découvertes archéologiques les plus récentes et des dernières avancées sur le plan de la recherche et des études de textes. « Nous sortons de cette lecture rassérénés d'avoir appris quelque chose qui reste très vivant et qui nous mène directement aux sources de l'art contemporain. Les illustrations choisies avec perspicacité soutiennent avec bonheur l'énoncé du texte ». (Jean-Robert Arnault, cimaise). » (lebleuet.fr)

Calvin : 738 BORDa



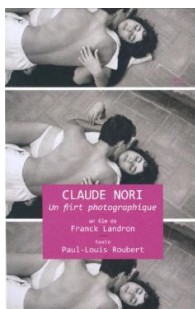
GUICHARD Camille

The man who invented himself : Duane Michals

Jour2fête , cop. 2013

"[...] Dans ce film, Duane Michals revient sur 3 lieux qui l'ont marqué : Pittsburgh, ville phare de l'aciérie, ville de son enfance [...], New York, ville essentielle, au cœur de sa création et enfin la campagne de Cambridge au nord de l'état de New York. Au cours de ses pérégrinations, Duane nous parle de l'amour, du désir et de la sexualité, de la mort et de l'au-delà... Tout cela avec beaucoup d'humour et de légèreté, même si la gravité n'est jamais très loin." (boïtier)

Calvin : 77(092) MICH/1



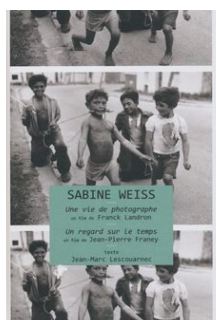
LANDRON Franck

Claude Nori : un flirt photographique

P.O.M. Films, Ed. de l'oeil, 2013

"[...] Entretiens, séances de prises de vues, extraits de ses films Super 8, sélection d'images, montage d'exposition à la Maison européenne de la Photographie... Un flirt photographique s'intéresse à l'ensemble du prisme couvert par le travail de Claude Nori." (couv.)

Calvin : 77(092) NORI/1



LANDRON Franck, FRANEY Jean-Pierre

Sabine Weiss : une vie de photographe ; un regard sur le temps

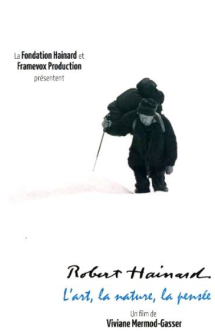
P.O.M. Films, Ed. de l'oeil, 2013

UNE VIE DE PHOTOGRAPHE : "[...] Le film suit un parcours chronologique, présentant le travail de cette artiste funambule oscillant entre papier glacé et "poétique de l'engagement". (couv.)

UN REGARD SUR LE TEMPS : "Ce portrait filmé de Sabine Weiss est avant tout un hommage à l'humilité et à la simplicité de la photographe [...]. A travers la rencontre de quelques amis, au delà de ses questionnements sur la photographie, ou dans sa pratique de tous les jours, nous sommes entraînés par son énergie tout au long de ce film." (couv.)

Calvin : 77(092) WEIS/1





MERMOD-GASSER Viviane

Robert Hainard : l'art, la nature, la pensée

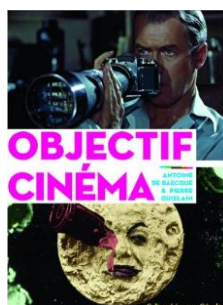
Fondation Hainard , cop. 2013

"Première œuvre cinématographique exclusivement consacrée au couple Hainard, ce documentaire retrace l'incroyable quête de nature sauvage de Robert Hainard. Naturaliste de terrain, sculpteur, graveur, peintre, philosophe, protecteur de la nature et scientifique, l'homme est une figure incontournable du paysage artistique animalier. A travers des archives et des témoignages, on découvre la multiplicité et l'originalité de son œuvre, tout comme la portée de son travail." (boîtier)

Calvin : 707 HAIN/1



Cinéma



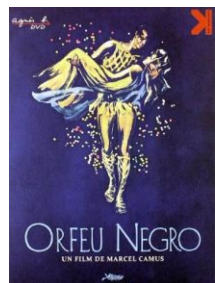
BAECQUE Antoine de, GUISLAIN Pierre

Objectif cinéma

Gallimard-Jeunesse Giboulée, 2013

"Objectif Cinéma propose une traversée de l'histoire du cinéma avec un accent mis sur son actualité autour de dix thèmes, des analyses détaillées des films, des interviews de cinéastes, une chronologie, des dossiers, un dictionnaire et des informations pratiques. Destiné aux jeunes pour qui voir des films est un plaisir et une découverte, mais aussi aux enseignants, à tous ceux qui aiment le cinéma, ce livre propose des références et des repères permettant de mieux s'orienter dans un art qui continue à évoluer et à inventer toujours de nouvelles formes." (couv.)

Candolle : 791.43 BAECO



CAMUS Marcel

Orfeu negro

AGNES B., 2008

« Pour échapper à un homme qui veut la tuer, une jeune fille de la campagne, Eurydice, se réfugie à Rio, la vieille du Carnaval. Elle y rencontre Orphée, conducteur de tramway adulé par le peuple pour ses talents de danseur et guitariste. Mais la nouvelle venue s'attire les foudres de Mira, la fiancée d'Orphée... » (boîtier)

Candolle : 791.43 CAMU/1959



CLAUDEL Philippe

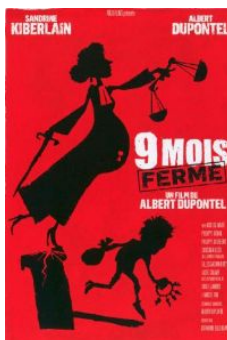
Avant l'hiver

Frenetic films, 2013

« Paul est un neurochirurgien de soixante ans. Quand on est marié à Lucie, le bonheur ne connaît jamais d'ombre. Mais un jour, des bouquets de roses commencent à être livrés anonymement chez eux au moment même où Lou, une jeune fille de vingt ans, ne cesse de croiser le chemin de Paul. Alors commencent à tomber les masques : les uns et les autres sont-ils vraiment ce qu'il prétendent être? La vie de Paul et Lucie est-elle celle dont ils avaient rêvé? Qui ment et qui est vrai? Est-il encore temps, juste avant l'hiver de la vie d'oser révéler les non-dits et les secrets? Où sont les monstres et qui sont les anges ? » (boîtier)

Candolle : 791.43 CLAU/2013





DUPONTEL Albert
9 mois ferme
JMH Distribution , 2013



"On ne savait pas qu'il y avait, en France, un cinéaste capable d'égaliser Blake Edwards dans son goût du burlesque et son art à transformer la grossièreté en élégance. Si : Albert Dupontel, jusque-là cinéaste original et incisif (Bernie, Le Créateur, Le Vilain), mais souvent freiné par la maladresse de son agressivité. Le voilà, soudain, transformé, très à l'aise entre roserie et charme. Comme dans les grandes comédies américaines sur l'attirance des contraires, il a inventé un couple excessif et absurde sur lequel son regard s'est fait chaleureux : un cambrioleur bas de plafond (qu'il interprète), accusé de gober, comme des oeufs, les yeux de ses victimes. Et une juge coincée (Sandrine Kiberlain, aussi fantaisiste que la Danielle Darrieux des années 1930), qui, sous l'emprise de l'alcool, devient aussi ingérable que Kim Basinger dans Boire et déboires — pour en revenir à Blake Edwards [...]." (Pierre Murat, telerama.fr)

Candolle : 791.43 DUPO/2013

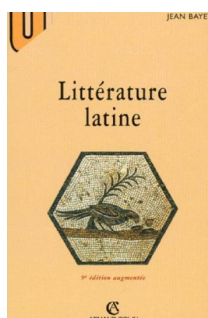
Littérature



ETERSTEIN Claude (dir.)
La littérature française de A à Z
Hatier, 2014

"Complet, pratique, efficace, [ce guide comprend] : - les auteurs et les œuvres-phares, - les personnages clés, les mythes, - les grands courants, les genres, - toutes les notions de rhétorique et de stylistique. Avec une recherche facilitée par le classement alphabétique [...]." (4e de couv.)

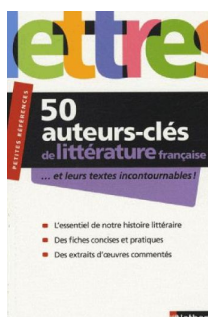
Candolle : 84(091) LITTE



BAYET Jean
Littérature latine
A. Colin, 1996

"Une anthologie des textes latins les plus importants depuis les origines jusqu'au Ve siècle après J.-C., traduits par Jean Bayet, accompagnés de notes historiques, géographiques, mythologiques et des commentaires nécessaires à leur bonne intelligence." (armand-colin.com)

Candolle : 871(091) BAYEI



GLIKSOHN Jean-Michel
50 auteurs-clés de la littérature française : ... et leurs textes incontournables !
Nathan, 2012

"L'essentiel sur les grands auteurs de notre littérature ! Un panorama complet du Moyen Âge à la fin du XXe siècle ; L'essentiel à connaître sur l'auteur : biographie, œuvres principales, procédés d'écriture... ; Des extraits d'œuvres commentés utiles pour l'analyse littéraire ; Des repères historiques et littéraires précis." (4e de couv.)

Candolle : 84(091) GLIKC

Hugo Horiot HORIOT Hugo

**L'empereur,
c'est moi** L'Iconoclaste

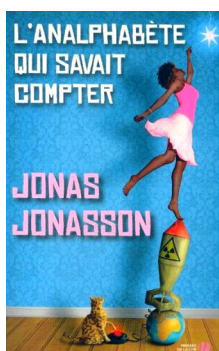


L'empereur, c'est moi

L'Iconoclaste, 2013

« Ce livre est une histoire vraie. L'autoportrait d'un enfant en colère, qui mène une guerre sans merci, contre lui-même et contre les autres. Un enfant autiste Asperger. Aujourd'hui, l'orage de l'autisme est passé [...]. Au fil des chapitres, il nous entraîne avec lui. Il a quatre ans, huit ans, douze ans. Il a peur. Il se cogne à l'absurdité de la vie comme un papillon contre une lampe. C'est net, juste, étrange, cruel parfois. Les larmes sont étouffées et la tendresse jaillit comme l'éclair. Un texte fascinant dans la lignée des grands récits sur l'autisme. » (4^e de couv.)

Calvin : 840 HORIE



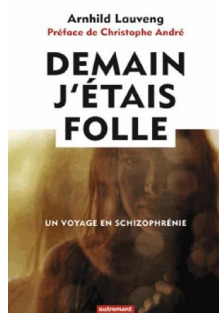
JONASSON Jonas

L'analphabète qui savait compter

Presses de la Cité, 2013

« Tout semblait vouer Nombeko Mayeki, petite fille noire née dans le plus grand ghetto d'Afrique du Sud, à mener une existence de dur labeur et à mourir jeune dans l'indifférence générale. Tout sauf le destin. Et sa prodigieuse faculté à manier les nombres. Ainsi Nombeko, l'analphabète qui sait compter, se retrouve propulsée loin de son pays et de la misère, dans les hautes sphères de la politique internationale [...]. Dans sa nouvelle comédie explosive, Jonas Jonasson s'attaque avec l'humour déjanté qu'on lui connaît, aux préjugés, et démolit pour de bon le mythe selon lequel les rois ne tordent pas le cou aux poules. » (4^e de couv.)

Calvin : 839.7 JONAA



LAUVENG Arnhild

Demain j'étais folle : un voyage en schizophrénie = I morgen var jeg alltid en løve

Autrement, 2014

"[...] Aujourd'hui guérie de cette schizophrénie réputée inguérissable, Arnhild Lauveng est devenue psychologue, comme elle en rêvait depuis toujours. Avec la plus grande sobriété, elle raconte les premiers signes de la maladie, la terreur, les parents et les amis qui s'affolent, l'hospitalisation et la lente rémission. Devenu un classique international, ce témoignage est à la fois sidérant et infiniment précieux. [...]" (4^e de couv.)

Calvin : 839.6 LAUVd

LITTÉRATURE :
140 TEXTES THÉORIQUES
ET CRITIQUES
JACQUES VASSEVIÈRE
NADINE TOURSEL



TOURSEL Nadine, VASSEVIÈRE Jacques

Littérature : textes théoriques et critiques: 140 textes d'écrivains et de critiques classés et commentés

A. Colin, 2013

"[Cet ouvrage] offre 140 textes essentiels dont la connaissance est indispensable à l'élaboration d'une problématique littéraire sur le roman, la poésie ou le théâtre, c'est-à-dire à la réussite d'une dissertation. Introduction, explications, résumé, lexique, notions clés et notes mettent à la portée des étudiants les extraits les plus pertinents. Cette seconde édition intègre les nouveaux textes critiques sur la définition de la littérature, de l'histoire littéraire et les travaux sur la lecture." (armand-colin.com)

Candolle : 8(091) TOURI

Géographie

Evelyne Douville-Feer

**L'économie
du Japon**



DOURILLE-FEER Evelyne

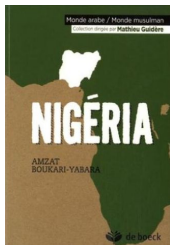
L'économie du Japon

La Découverte, 2014

"Troisième édition de cette remarquable synthèse sur l'histoire et l'actualité la plus récente de l'économie japonaise, particulièrement bousculée depuis 2008, ainsi qu'une mise en perspective d'avenir dans l'environnement international." (librairie-sciencespo.fr)

Calvin : 915.2 DOURE

Histoire



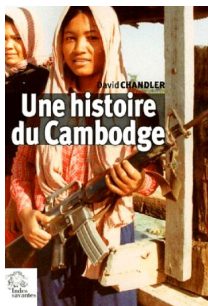
BOUKARI-YABARA Amzat

Nigeria

De Boeck, 2013

« Une présentation du Nigeria à travers son histoire, sa société, sa politique, son économie, sa culture. Public motivé » (catalogue.univ-toulouse.fr)

Candolle : 966.9 BOUKn



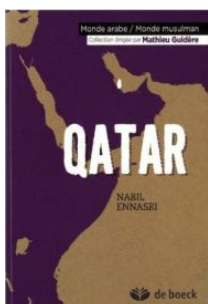
CHANDLER David

Une histoire du Cambodge

Les Indes savantes, 2011

"Ce sont deux mille ans d'histoire khmère qui sont ici abordés. Cet ouvrage comble un vide dans l'historiographie de l'Asie du Sud-Est, car aucune histoire du Cambodge digne de ce nom n'avait été publiée depuis 1914. Les recherches archéologiques et les nouveaux documents disponibles nécessitaient cette synthèse [...]." (4e de couv.)

Calvin : 959.6 CHANu



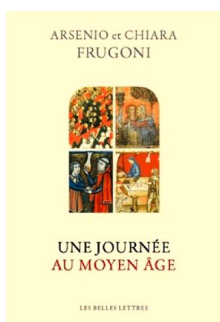
ENNASRI Nabik

Qatar

De Boeck, 2013

"Terre de bédouins et de pêcheurs au climat rude, enclavé dans le golfe arabo-persique et à peine plus grand que la Corse, le Qatar n'était pas destiné à un développement fulgurant. Sa récente notoriété est le fruit d'un véritable «marketing d'État», basé notamment sur le sport et les médias, en particulier sa chaîne de télévision Al-Jazeera, qui lui a donné une audience internationale. État gazier richissime, sorti de l'ombre de son grand voisin l'Arabie Saoudite, il est aujourd'hui un acteur important de la nouvelle équation stratégique du Moyen-Orient. Dans ce Qatar en ébullition, le nouvel émir Tamim ben Hamad al-Thani va devoir composer avec l'opinion de sa jeune population, partagée entre les valeurs traditionnelles et religieuses et les apports de la modernité liée au modèle occidental." (4e de couv.)

Candolle : 953.64 NABlq

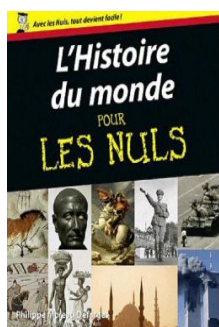


FRUGONI Arsenio et Chiara
Une journée au Moyen Âge

Les Belles Lettres, 2014

« S'inspirant de deux articles d'Arsenio Frugoni, son père, Chiara Frugoni reconstitue dans ce livre une journée quelconque dans une ville au Moyen Âge [...]. À la différence d'un documentaire historique, le récit de cette remarquable conteuse nous invite à remonter le temps comme si nous partions en voyage. Le style souple, élégant et d'une très grande précision lexicale de Chiara Frugoni participe au plaisir de la lecture, non moins que l'analyse rigoureuse des fresques et des miniatures qui illustrent son propos [...]. » (4^e de couv.)

Calvin : 940.1 FRUGu



MOREAU DEFARGES Philippe

L'histoire du monde pour les nuls

First, 2010

« Ce livre vous invite à revivre la grande saga de l'homme, de la préhistoire à nos jours. Il souligne les points forts de chaque période, partout dans le monde, en mettant en lumière les événements et les personnages les plus marquants [...]. Cette vaste fresque ne néglige aucun protagoniste, aucun fait, aucune culture [...] » (4^e de couv.)

Candolle : 930 MOREh



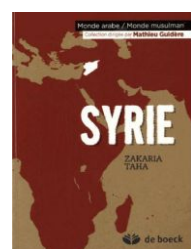
QUETEL Claude

Le débarquement pour les nuls

First, 2014

"[...] Avec Le Débarquement pour les Nuls, le jour le plus long n'aura bientôt plus de secret pour vous ! Il vous permettra de suivre le récit clair et vivant d'une bataille finalement complexe, jusqu'à la libération du Havre, le 12 septembre 1944. Témoignages de civils ou de militaires, objets emblématiques, drôles de mots utilisés, discours des grands chefs [...]." (4^e de couv.)

Calvin : 940.53 QUETd



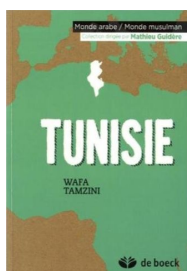
TAHA Zakaria

Syrie

De Boeck, 2013

"Aux portes de l'Europe se déploie un monde arabe et musulman en pleine mutation depuis 2011, l'année des « printemps arabes ». Cet ouvrage invite à une (re)découverte de la Syrie à travers son histoire, sa société, sa politique, son économie, sa culture." (superieur.deboeck.com)

Candolle : 956.91 TAHAs



TAMZINI Wafa

Tunisie

De Boeck, 2013

"Aux portes de l'Europe se déploie un monde arabe et musulman en pleine mutation depuis 2011, l'année des « printemps arabes ». Cet ouvrage invite à une (re)découverte de la Tunisie à travers son histoire, sa société, sa politique, son économie, sa culture." (superieur.deboeck.com)

Candolle : 961.1TAMZt