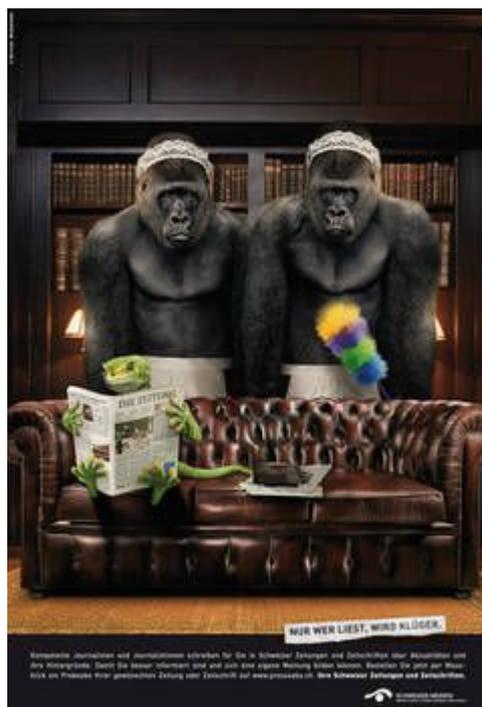


# Sélection de nouveautés

## 15 au 30 avril 2014



« Lire rend plus futé » affiche pour la campagne des médias suisses  
(schweizermedien.ch)

---

## Contient

<a href="#">Philosophie, psychologie</a> .....	2	<a href="#">Cinéma</a> .....	6
<a href="#">Religion, mythologie</a> .....	3	<a href="#">Littérature</a> .....	9
<a href="#">Sciences exactes, sciences naturelles</a> .....	4	<a href="#">Histoire</a> .....	12
<a href="#">Art, sport, divertissement</a> .....	5		

# Philosophie, psychologie

MARIE ANAUT

**L'HUMOUR  
ENTRE LE RIRE  
ET LES LARMES**  
TRAUMATISMES ET RÉSILIENCE



préface de  
**BORIS CYRULNIK**



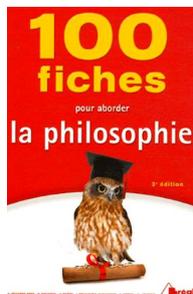
ANAUT Marie

***L'humour, entre le rire et les larmes : traumatismes et résilience***

O. Jacob, 2014

*"Dans ce livre, Marie Anaut aborde les différentes facettes de l'humour à partir de nombreux exemples. Elle montre son rôle primordial dans la mise en place d'un système de protection chez les individus qui ont souffert et ont survécu dans des situations extrêmes. Plus particulièrement, elle l'explore dans l'émergence du processus de résilience, en analysant les multiples dimensions de ce rempart contre la désorganisation psychique. Car si l'humour, cet insolent, surgit parfois au cœur de la tragédie, lui seul nous rend capables de tolérer l'intolérable."* (4e de couv.)

**Calvin : 159.942.3 ANAUh**



BEGORRE-BRET Cyrille... [et al.]

***100 fiches pour aborder la philosophie***

Bréal, 2011

*"Cet ouvrage s'adresse à tous ceux qui découvrent la philosophie ou souhaitent mieux en maîtriser la démarche. Il propose un parcours libre à travers un ensemble de problèmes fondamentaux. Chaque fiche est centrée sur un problème précis et invite le lecteur non initié à faire lui-même l'expérience de la démarche philosophique. La structure de l'ouvrage permet une grande souplesse d'utilisation. Les fiches sont complétées par de nombreux outils (définitions, distinctions entre concepts proches, idées de textes à consulter) et par des thèmes de réflexion souvent accompagnés de textes."* (4e de couv.)

**Calvin : 1(091) CENTb**

Emmanuel Hirsch

**LA MALADIE  
ENTRE VIE ET SURVIE**  
extraits de  
**LES MOTS DE LA MALADIE**



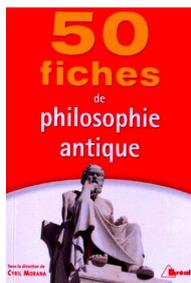
HIRSCH Emmanuel

***La maladie entre vie et survie ; suivi de Les mots de la maladie***

De Boeck, 2013

*" [...] Ce Petit Traité d'éthique pour temps de maladie s'adresse à la fois aux personnes luttant au quotidien contre la maladie, et à celles qui souhaitent mieux comprendre la signification d'un engagement solidaire à leurs côtés. Leur combat incertain, difficile, souvent douloureux et solitaire, sollicite une exigence humaine, un courage et une confiance. Il n'est possible que vécu ensemble, en société. Les valeurs de la démocratie ainsi que nos choix politiques sont donc engagés. Cette approche éthique du care doit nous permettre d'assumer une présence responsable auprès de celui qui souffre."* (4e de couv.)

**Candolle : 172 HIRSm**



MORANA Cyril (dir.)

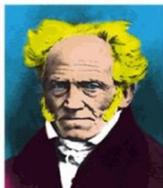
**50 fiches de philosophie antique**

Bréal, 2012

"Cet ouvrage propose l'essentiel de la philosophie antique à travers une présentation des principaux auteurs et de leur doctrine ainsi que des notions philosophiques les plus caractéristiques, examinées du point de vue des Anciens. Il vous permettra de découvrir ce que les penseurs les plus importants de l'Antiquité ont offert à l'humanité. Ce patrimoine, qui constitue une bonne part de la " culture générale ", témoigne non seulement de la grandeur de l'esprit humain mais également des sources essentielles de notre identité. Pour comprendre les principaux enjeux du monde contemporain, il convient d'aller consulter ces brillants Anciens, dont les réflexions continuent d'influencer notre vision du monde, notre manière d'aborder et de résoudre les grandes questions qui se posent à nous. " (4e de couv.)

**Calvin : 1(091) CINQm**

Arthur Schopenhauer  
L'art  
d'être heureux  
À travers 50 règles de vie



2013

SCHOPENHAUER Arthur

**L'art d'être heureux : à travers 50 règles de vie**

Ed. du Seuil, 2013

"Un petit traité de sagesse pratique pour atteindre la félicité, par le maître du pessimisme moderne." (bmvr.marseille.fr)

**Calvin : 1 SCHOar**

---

## Religion, mythologie

---

Malek  
CHEBEL

CHANGER  
L'ISLAM

Dictionnaire  
des réformateurs musulmans  
des origines à nos jours

Albin Michel

CHEBEL Malek

**Changer l'islam : dictionnaire des réformateurs musulmans des origines à nos jours**

Albin Michel, 2013

"On parle sans cesse de "réformer l'islam", comme si l'islam avait jusqu'ici toujours été figé. Cette vision des choses arrange autant les pourfendeurs d'un islam "rétrograde" que les fondamentalistes d'un islam "éternel". Mais le fait est que l'islam n'a jamais cessé de se réinventer et de se remettre en question à travers la voix de penseurs, de théologiens et de mystiques qui se sont heurtés à l'establishment clérical et politique. [...] (4e de couv.)

**Calvin : 297(03) CHEBc**

# Sciences exactes, sciences naturelles

LE MONDE DE LA  
MATHÉMATIQUE

LA MYSTIFICATION  
DES SENS

L'ART SOUS LE REGARD MATHÉMATIQUE



UNE COLLECTION PRÉSENTÉE PAR CÉCILE VILLANI  
MATHÉMATIQUES  
DIRECTEUR DE MATHÉMATIQUES FRANÇAISE

CASALDERREY Francisco Martin

## ***La mystification des sens : l'art sous le regard mathématique***

RBA France, 2013

"[...] *La perspective a fait entrer les mathématiques dans l'art ; elle a révolutionné la peinture et l'architecture. Et si tout art était mathématique ? Une nouvelle perspective artistique s'offrirait alors à nous. Si l'on pouvait admirer un tableau du Greco ou contempler le Panthéon romain avec un regard de mathématicien n'en renouvelerait-on pas le plaisir, n'accéderait-on pas à de nouvelles perceptions du temps, de l'espace, des formes, des proportions ou des jeux de lumière ? Pari audacieux mais qui vaut la peine d'être tenté. Pour le seul enchantement des sens.*" (lemondeestmathematique.fr)

**Calvin : 51(091) MOND/14**

Jean-Michel Courty - Édouard Kierlik

**La physique  
surprise**



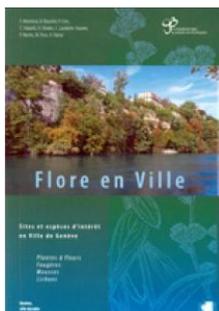
COURTY Jean-Michel KIERLIK Edouard

## ***La physique surprise***

Pour la science, 2013

"*Que nous réserve cette Physique surprise ? Trente-neuf pièces à déguster sans modération, mitonnées par les auteurs avec les recettes éprouvées de leurs ouvrages précédents. Le style alerte et les croquis évocateurs, l'actualité et la variété des thèmes abordés - tous très concrets - vous séduiront, vous amuseront, vous surprendront. Oui, on peut franchir le mur du son en chute libre. Non, les veines ne sont pas bleues. Oui, on peut séparer le chaud et le froid dans un courant d'air. Oui, on peut prendre des photos qui seront nettes partout... Alors bon appétit !"* (4e de couv.)

**Calvin : 530 COURp**



MOMBRIAL Florian... [et al.]

## ***Flore en ville : sites et espèces d'intérêt en ville de Genève : plantes à fleur, fougères, mousses, lichens***

Ed. des Conservatoire et Jardin Botaniques, cop. 2013

"[...] *Ce guide vous mènera à travers le dédale tissé par [plus de 750 espèces de plantes à fleurs, de fougères, de mousses] en vous révélant leurs noms, leur histoire, leur biologie et leurs sites préférés. Il vous propose également des promenades, tout au long desquelles vous pourrez déambuler et découvrir à votre guise cette extraordinaire biodiversité urbaine genevoise.*" (4e de couv.)

**Calvin et Candolle : 581.9 FLORm**

DE L'AUTRE CÔTÉ  
DU MIROIR  
LA SYMÉTRIE EN MATHÉMATIQUES



UNE COLLECTION PRÉSENTÉE PAR CÉCILE VILLANI  
MICHELLE FÉLIZ  
DIRECTEUR DE L'INSTITUT HENRI Poincaré

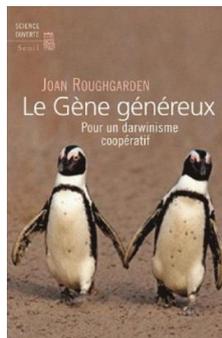
NAVARRO Joachin

**La mystification des sens : l'art sous le regard mathématique**

RBA France, 2013

"Des fresques arabo-musulmanes à la double hélice de l'ADN, de la structure interne du cristal à l'Art de la fugue de Jean-Sébastien Bach ou de la molécule d'eau au simple dessin d'un papillon, le monde qui nous entoure brille de symétries. Et de celles qu'expérimente Alice au pays des merveilles en passant de l'autre côté du miroir dans l'oeuvre de Lewis Carroll à celles décrites dans la théorie des groupes, cet outil algébrique pressenti par Joseph-Louis Lagrange et magistralement développé par Évariste Galois, elles sont évidemment plurielles et fondamentales à la description et la compréhension de notre monde sensible [...]."  
(lemondeestmathematique.fr)

Calvin : 51(091) MOND/15



ROUGHGARDEN Joan

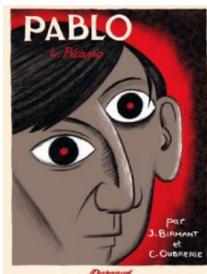
**Le gène généreux**

Seuil, 2012

"Dans la théorie néo-darwinienne classique, le mâle doit conquérir et la femelle peut choisir. La théorie de la « sélection sexuelle » a été appliquée à l'espèce humaine par la psychologie évolutionniste comme justification du viol, de l'infidélité ou de la pornographie. Roughgarden rejette cette théorie à partir des faits. Il existe, par exemple, des espèces dites « à inversion des rôles sexuels », où c'est la femelle qui est combative, colorée, et le mâle qui s'occupe des soins aux petits. On compte en outre chez les animaux des comportements homosexuels, des individus transgenres, et des espèces où cohabitent plus de deux « genres ». Toutes les explications en termes de sélection sexuelle s'inspirent également du paradigme du « gène égoïste » (Dawkins) où dans la nature tout n'est que conflit, égoïsme, profit. Mais Roughgarden propose une alternative qu'elle appelle « sélection sociale », mettant en avant le travail d'équipe et la coopération entre les partenaires." (4e de couv.)

Calvin : 591.5 ROUGg

## Art, sport, divertissement



BIRMANT Julie, OUBRIERIE Clément

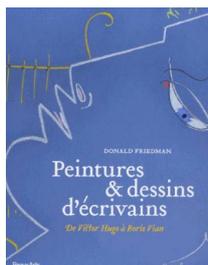
**Pablo, t.4 : Picasso**

Dargaud, 2014

"Les demoiselles d'Avignon : cinq prostituées de deux mètres de haut, aguichantes et monstrueuses sur des draps coupants comme des bris de glace. Ce tableau horrifie tout le monde hormis trois affranchis, Braque, Derain et Kahnweiler, pionniers du cubisme et nouvelle garde rapprochée de l'artiste. Boxe au sommet, drogue jusqu'à l'overdose, autodafé... Picasso suscite désormais autant la crainte que le respect. Un mythe est né." (4e de couv.)

Calvin : 741.5 PABL/4





FRIEDMAN Donald

**Peintures et dessins d'écrivains : de Victor Hugo à Boris Vian**

Beaux Arts éditions , 2013

*"Si l'on connaît les dessins de Victor Hugo, Prévert ou Goethe ; qu'en est-il de ceux de Barthes, Sand ou Dostoïevski ? Certains écrivains ont griffonné par plaisir d'autres, au contraire, ont intégré le pinceau dans leur processus de création littéraire. L'auteur, Donald Friedman, a rassemblé peintures et dessins créés par un panthéon d'écrivains-artistes. Des œuvres fortes et fascinantes, pour la plupart issues de collections privées, et jamais publiées." (livresdart.fr)*

**Calvin : 707 FRIEp**

---

## Cinéma



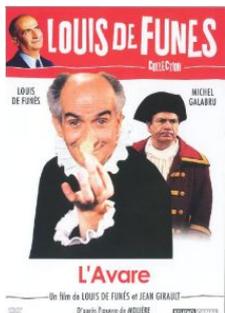
FREUDENTHAL Thor

**La mer des monstres**

20th Century Fox film, cop. 2013

*"Percy Jackson, fils de Poséidon, poursuit ses aventures épiques afin d'accomplir sa destinée. Aidé par ses amis demi-dieux, il part à la recherche de la légendaire Toison d'or, cachée au coeur de la Mer des monstres. Au cours de cette odyssee, ils devront affronter d'incroyables créatures afin de sauver l'Olympe..." (boîtier)*

**Candolle : 791.43 FREU/2013**



FUNES Louis de, GIRAULT Jean

**L'avare**

StudioCanal vidéo , cop. 2009

*"En 1668, dans une maison bourgeoise, Harpagon, riche veuf, vit avec ses enfants Cléante et Elise. Tous deux sont amoureux mais craignent que leur père refuse leur choix car ce dernier préfère un mariage d'argent à un mariage d'amour. Harpagon, avare et colérique, est victime de son amour immodéré pour sa cassette de louis d'or. Pour la conserver toute à lui, il doit consentir à marier son fils avec une femme désargentée et sa fille avec son intendant." (boîtier)*

**Candolle : 791.43 FUNE/1980**



HOOPER Tom

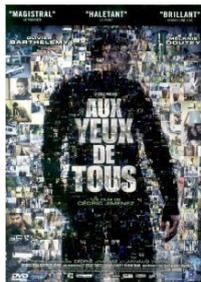
**Les misérables**

Universal Studios, 2013

*"Dans la France du XIXe siècle, l'ex-bagnard Jean Valjean prend en charge la petite Cosette, fille biologique de Fantine, une jeune ouvrière tombée dans la prostitution pour subvenir aux besoins de sa fille qu'elle a malencontreusement confiée aux Thénardier, un couple de scélérats. Mais Jean Valjean, depuis sa libération, est impitoyablement traqué par l'intransigent policier Javert pour n'avoir pas respecté sa liberté conditionnelle. Depuis sa sortie du bagne, en passant par l'émeute de juin 1832 et jusqu'à sa mort, on suit les différentes étapes de la régénération du personnage central Jean Valjean avec des protagonistes qui vont l'aider ou le contrarier sur son cheminement vers la rédemption." (wikipedia.org)*

**Candolle : 791.43 HOOP/2012**





JIMENEZ Cédric

**Aux yeux de tous**

SND, cop. 2012

"673 000 caméras de surveillance et des millions de webcams en France. Un hacker anonyme a piraté toutes les caméras de Paris et observe la ville à son insu. Petits délits et moments d'intimité volés, il voit tout. Jusqu'au jour où un attentat dévaste la gare d'Austerlitz. La police se met sur la piste d'un groupe satellite d'Al Qaida. Le hacker réussit, lui, à trouver les images de l'explosion et découvre que c'est un jeune couple qui a posé la bombe... A l'aide des caméras de la ville, il décide de traquer les coupables. Sans le savoir il va mettre le doigt dans un terrible engrenage..." (boîtier)

**Candolle : 791.43 JIME/2012**



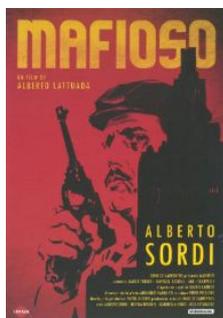
KECHICHE Abdellatif

**La vie d'Adèle : chapitres 1 et 2**

Frenetic Films , cop. 2013

"À 15 ans, Adèle ne se pose pas de questions : une fille, ça sort avec des garçons. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au regard des autres, Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve..." (boîtier)

**Candole : 791.43 KECH/2013**



LATTUADA Alberto

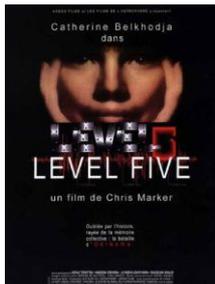
**Mafioso**

Tamasa , cop. 2013

"Alberto Lattuada disait volontiers que le point commun à tous ses films était la grande solitude éprouvée par ses personnages. On retrouve cette condition chez Antonio Badalamenti, qui se retrouve seul face à la mafia, ne pouvant se confier à personne ni rien refuser pour le bien-être de sa famille. En somme, un personnage qui est dos au mur, face à une demande qu'il ne veut ni ne peut honorer, mais pour laquelle il se mettra cependant en marche, par peur de tout perdre. Il n'a qu'un seul choix : faillir et voir la mort s'abattre sur lui et les siens ou bien donner la mort contre son gré. [...] Mafioso est l'illustration parfaite de la chute d'un homme qui a bâti un empire qu'il croit être sien, pour le voir s'effondrer et se sentir subitement l'être le plus vulnérable et lâche. Un très beau rappel à la réalité, qui contient finalement son lot d'universel." (pariscilaculture.fr/)

**Candolle : 791.43 LATT/1962**





MARKER Chris

**Level five**

Tamasa , cop. 2013

"Marker nous informe d'un épisode peu connu de la Seconde Guerre mondiale : plutôt que de tomber aux mains des Américains (présentés par la propagande japonaise comme des monstres sanguinaires), les habitants d'Okinawa se sont suicidés méthodiquement. Le contraste entre l'image paradisiaque d'Okinawa (petite île verte entourée d'une mer azur) et le témoignage d'un survivant qui explique qu'on égorgeait sa mère ou ses enfants par amour rend cet épisode atroce encore plus terrible et cruel. Finalement, les Américains lanceront l'assaut et raseront l'île. [...] Un peu à la façon du Hiroshima, mon amour de Resnais, Level 5 déroule les trois fils entremêlés d'une pelote : transmission de l'Histoire, réflexion sur l'image et la matière filmique, dialogue intime. Pour Marker, ces trois pistes sont indissociables et agissent les unes sur les autres de façon permanente." (lesinrocks.com)

**Candolle : 791.43 MARK/1994**



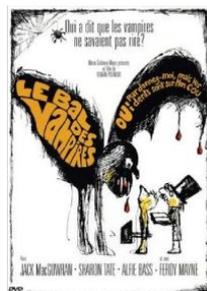
MENDES Sam

**Skyfall 007**

Metro-Goldwyn-Mayer, cop. 2013

"Lorsque la dernière mission de Bond tourne mal, plusieurs agents infiltrés se retrouvent exposés dans le monde entier. Le MI6 est attaqué, et M est obligée de relocaliser l'Agence. Ces événements ébranlent son autorité, et elle est remise en cause par Mallory, le nouveau président de l'ISC, le comité chargé du renseignement et de la sécurité. Le MI6 est à présent sous le coup d'une double menace, intérieure et extérieure. Il ne reste à M qu'un seul allié de confiance vers qui se tourner : Bond. Plus que jamais, 007 va devoir agir dans l'ombre. Avec l'aide d'Eve, un agent de terrain, il se lance sur la piste du mystérieux Silva, dont il doit identifier coûte que coûte l'objectif secret et mortel..." (boîtier)

**Candolle : 791.43 MENDS/2012**



POLANSKI Roman

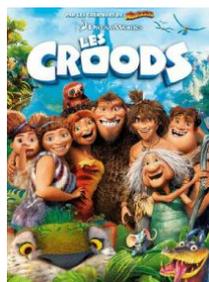
**Le bal des vampires**

Turner Entertainment, cop. 2004

"Qui a dit que les histoires de vampires ne pouvaient pas être drôles? En revisitant le mythe de Dracula, Roman Polanski a concocté une brillante satire du film d'épouvante : un vieux savant fantaisiste (Jack McGowran), aidé de son jeune assistant (Roman Polanski), sont invités à passer la nuit au château du Comte Krolock. Parviendront-ils à sortir indemnes de ce lieu peuplé de créatures étranges, mais aux préoccupations pourtant bien terrestres, ou serviront-ils, ainsi que la jolie villageoise qui les accompagne (Sharon Tate), de tendres desserts au repas vampiresques du bal annuels ?" (boîtier)

**Candolle : 791.43 POLA/1966**





SANDERS Chris, DEMICCO Kirk

### **Les Croods**

Dreamworks LLC , cop. 2013

"La famille Croods survit depuis toujours grâce à l'unique règle imposée par leur père : "ne jamais avoir peur !". Alors quand leur caverne est détruite et leur monde menacé, les Croods sont obligés de tout quitter et de partir pour leur premier grand voyage. Rapidement, ils vont croiser la route de Guy, un explorateur très courageux qui va leur apprendre à survivre en comptant les uns sur les autres, et leur montrer ce que c'est que de changer d'ère !" (boîtier)

**Candolle : 778.534.6 SAND/2013**



---

## Littérature

---

Patrick Chamoiseau  
Une enfance créole I  
Antan d'enfance



CHAMOISEAU patrick

### **Une enfance créole 1 : Antan d'enfance**

Gallimard, 2013

"Patrick Chamoiseau nous donne ici ses souvenirs d'enfance. Enfance prise dans l'En-ville de Fort-de-France, dans le giron de la merveilleuse Man Ninotte qui ne cesse d'organiser la vie familiale avec un art de vivre et de survivre dont le cocasse et la poésie nous charment. Sous le regard du négrillon se révèle la société créole chatoyante, complexe, aux origines multiples, symbolisée par une ville qui lui ressemble. Il y vivra ses premières expériences : les jeux, la rue, les marchés, le cinéma et aussi, la négritude, l'injustice sociale, le racisme. Chronique d'une enfance martiniquaise écrite dans une langue réinventée, Antan d'enfance allie l'art du conteur créole à celui des maîtres de la littérature classique." (4e de couv.)

**Calvin : 840 CHAMe/1**

DELAUME Chloé

### **La règle du je**

Presses universitaires de France , 2010

"L'autofiction serait l'horreur. Le narcissisme, le nombrilisme et la vacuité, son destin. Et si c'était faux ? Et si, loin de représenter le degré zéro de la littérature contemporaine, l'autofiction en incarnait l'excellence ? Depuis les origines de la littérature, c'est vers le Je et sa subversion que les écrivains ont dirigé toutes leurs expériences. De cette subversion, l'autofiction est désormais l'ultime laboratoire : le laboratoire de la déconstruction, de la dissémination, de la prolifération folle des Je. Mais ce laboratoire n'est pas celui d'un savant fou : les expériences qui y sont menées portent bien au-delà de la littérature. En elles s'imaginent même une politique révolutionnaire. C'est de cette politique des révolutions du Je qu'il est désormais permis d'exposer les règles." (4e de couv.)

**Candolle : 840 DELAMr**



pu



DIRIE Wariis

**Fleur du désert : du désert de Somalie à l'univers des top models : témoignage**

J'ai lu, 2012

« Wariis, excisée selon la tradition, n'a que treize ans lorsqu'elle décide de s'enfuir, de quitter ses parents, afin d'échapper à un mariage forcé. Après une dangereuse cavale dans le désert somalien, elle rejoint Mogadiscio, puis Londres où elle devient domestique. C'est alors qu'elle est remarquée par un photographe de mode et que va démarrer sa prodigieuse carrière de mannequin. Avec émotion et sincérité, Wariis Dirie raconte les détails de son étonnante histoire, évoquant sans détour les difficultés rencontrées tout au long de cette aventure. Fleur du désert est la troublante confession d'une femme hors du commun. » (4<sup>e</sup> de couv.)

**Candolle : 820 DIRIF**



GAVALDA Anna

**La vie en mieux : deux histoires**

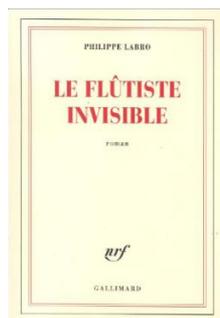
Le Dilettante, 2014

"Mathilde a 24 ans. Elle a abandonné ses études d'histoire de l'art pour un petit boulot sans intérêt et vit en colocation avec deux sœurs jumelles. Elle dit qu'elle est heureuse, mais est toujours obligée de boire pour s'en souvenir. Un jour, elle oublie son sac à main dans un café. Un homme le lui rend la semaine suivante. Plusieurs mois plus tard et à cause de cet homme justement, elle envoie tout balader et décide de changer de vie.

Yann a 26 ans. Il est aussi diplômé qu'on puisse l'être, mais n'a pas trouvé de travail. En attendant des jours meilleurs, il est vendeur dans un magasin d'électroménager Hi-Tech. Il vit en couple avec Mélanie et ne dit pas qu'il est malheureux, mais souvent, quand il traverse la Seine, il s'imagine qu'il saute et se voit en noyé.

Un soir, alors qu'il est seul, il rend service à son voisin de palier. Pour le remercier ce dernier l'invite à dîner. Le lendemain matin, il envoie tout balader et décide de changer de vie." (evene.lefigaro.fr)

**Calvin : 840 GAVALV**



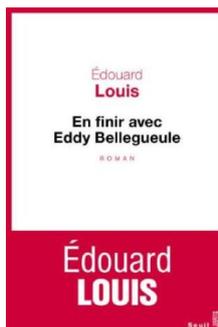
LABRO Philippe

**Le flûtiste invisible**

Gallimard, 2013

« Sur un paquebot qui va vers l'Amérique, un jeune homme rencontre une femme qui lui fait perdre toute innocence. Dans un bistrot, un inconnu vient me dire : "Je vous ai eu dans ma ligne de mire, en Algérie." C'est parce qu'il avait froid, dans une briqueterie en Hongrie, que mon voisin, quand il était petit enfant, a échappé à Auschwitz. Par trois fois, le "flûtiste invisible", qu'on peut appeler le hasard - ou la main de Dieu -, fait basculer des existences. Pourquoi ? C'est toute la question de ce roman. » (4<sup>e</sup> de couv.)

**Calvin : 840 LABROF**



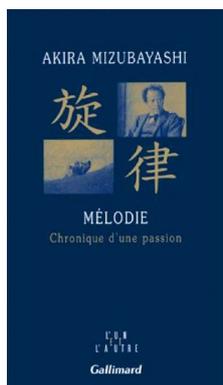
LOUIS Edouard

**En finir avec Eddy Bellegueule : roman**

Ed. du Seuil, 2014

"Je suis parti en courant, tout à coup. Juste le temps d'entendre ma mère dire "Qu'est-ce qui fait le débile là ?" [...] En vérité, l'insurrection contre mes parents, contre la pauvreté, contre ma classe sociale, son racisme, sa violence, ses habitudes, n'a été que seconde. Car avant de m'insurger contre le monde de mon enfance, c'est le monde de mon enfance qui s'est insurgé contre moi. Très vite j'ai été pour ma famille et les autres une source de honte, et même de dégoût. Je n'ai pas eu d'autre choix que de prendre la fuite. Ce livre est une tentative pour comprendre." (4e de couv.)

Calvin : 840 LOUle



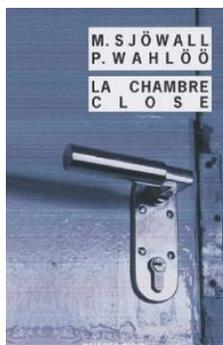
MIZUBAYASHI Akira

**Mélodie : chronique d'une passion**

Gallimard, 2013

"Qu'ont en commun une chienne du nom de Mélodie et son maître ? L'obsession de la fidélité absolue. Mais que signifie être fidèle lorsque l'on a raté la mort de son père ? Comment brûler de fidélité pour un seul être, et partager avec ses amis le plaisir d'être ensemble ? Akira Mizubayashi, l'auteur de ce récit autobiographique étonnant [...] a perdu son père en 1994, mais il n'était pas à ses côtés au moment décisif. «La grande faucheuse est toujours brutale. On s'était préparé, mais on n'était pas prêt.» Cette défaillance le dévore. Pour la conjurer, il tente de ne jamais faire défaut à Mélodie. Seulement la fidélité inconditionnelle est naturelle à l'être canin, pas à l'être humain. Et il arrive encore trop tard pour la mort de la chienne. [...]" (Virginie Bloch-Lainé, liberation.fr)

Calvin : 895.6 MIZUm



SJÖWALL M., WAHLÖÖ P.

**La chambre close**

Payot et Rivages, 2012

"Une femme commet un braquage au cours duquel un homme est tué accidentellement. Dans le même temps, deux dangereux pilleurs de banques écument Stockholm, et mettent la police sur les dents. Martin Beck quant à lui, reprenant le travail après une longue convalescence, se heurte à une affaire bizarre : un vieil invalide nécessiteux est retrouvé mort dans une pièce sordide soigneusement fermée de l'intérieur [...]. A partir d'un classique mystère de chambre close se dessine progressivement une affaire complexe, à la résolution parfaitement amoral." (4e de couv.)

Calvin : 839.7 SWÖJr/8



SJÖWALL M., WAHLÖÖ P.

**L'abominable homme de Säffle**

Payot et Rivages, 2010

"Le commissaire Nyman, superflic de l'ancienne école guère étouffé par les scrupules, est assassiné avec une incroyable sauvagerie. La personnalité de la victime oblige Martin Beck à envisager la piste d'une vengeance [...]. Dans cet opus d'une rare noirceur, Martin Beck va accepter de risquer sa vie pour essayer de mettre fin au massacre." (4e de couv.)

Calvin : 839.7 SWÖJr/7

# Histoire

## Histoire de la Corse et des Corses

Jean-Marie Arrighi  
Olivier Jehasse



ARRIGHI Jean-Marie, JEHASSE Olivier

### **Histoire de la Corse et des Corses**

Perrin, cop. 2013

*"Un double regard sur la Corse d'un spécialiste des pensées politiques de l'Antiquité et d'un spécialiste des politiques et cultures méditerranéennes. Les analyses ont pour thème la domination extérieure et les tentatives d'affirmation autonome, les liens et les oppositions entre villes et villages, l'organisation du territoire et la possession de la terre, les changements linguistiques, etc." (bmv.marseille.fr)*

**Candolle : 944 ARRIh**



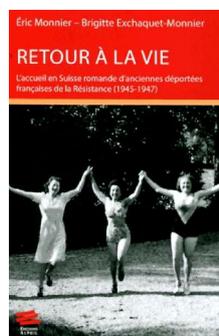
BOZARSLAN Hamit

### **Histoire de la Turquie : de l'Empire à nos jours**

Tallandier, 2013

*« Hamit Bozarslan propose dans ce livre un travail, de « sociologie historique » plutôt que d'histoire à proprement parler, concentré sur l'explication de trois périodes de l'histoire turco-ottomane : celle des « réorganisations » (Tanzimat), avec son correctif apporté par Abdulhamid II, la « turco-islamité » [...], celle des « Jeunes-Turcs », du Comité Union et Progrès et de l'effondrement de l'empire [...], celle de la fondation de la république [...]. La Turquie réussira-t-elle son saut périlleux vers une vraie démocratie, qui serait aussi « islamo-compatible » ? Le livre d'Hamit Bozarslan a de quoi faire réfléchir. L'enjeu est considérable. » (L'Histoire, n°388, 01.06.2013)*

**Candolle : 956 BOZAh**



MONNIER Eric, EXCHAQUET-MONNIER Brigitte

### **Retour à la vie : l'accueil en Suisse romande d'anciennes déportées françaises de la Résistance, 1945-1947**

Alphil - Presses universitaires suisses, 2013

*« Entre l'été 1945 et le printemps 1947, environ 500 anciennes déportées, la plupart résistantes, comme Charlotte Delbo, mais aussi quelques juives, telle Simone Veil, passent plusieurs mois de convalescence en Suisse romande. [...] C'est cette page peu connue de l'histoire suisse et française, mais aussi de l'après-déportation, que défriche ce livre, fruit d'une recherche de plus de quatre ans pour en retrouver traces et protagonistes, en Suisse et en France. Malgré des archives lacunaires, les auteurs ont reconstitué les conditions de ces accueils et leur financement par les multiples conférences de Geneviève de Gaulle et une contribution du Don suisse. [...] » (4e de couv.)*

**Calvin : 949.4 MONNr**